

# Oblivion

Tango nuevo para coro masculino

Astor Piazzolla

Arreglo: Víctor Daniel Lozada

*=70*

Tenor I  
du ru ru du ru ru du ru ru du ru ru

Tenor II  
da ba da da ba da da ba da da ba da

Barítono  
dum dum ba da dum dum ba da dum dum ba da dum dum ba da

Bajo  
dum dum



*pp*

5  
da ba da da ba da da ba da da ba da

dum dum ba da dum dum ba da dum dum ba da dum dum ba da

da da ba da ba da da ba da ba

(simile...)

9

pa pa pa pa pa      pa pa pa pa pa      da ba da ba da ba

da ba da da ba da      da ba da ba da

da ba da da ba da

dum dum dum dum



13

da      du ru du      du ru      dabada ba

daba da      daba da      daba da      daba da

dum dum ba da      dum dum ba da      dum dum ba da      dum dum ba da

dum      dum      dum      (simile...) —



17

da      da ba da ba      ba da ba

dum      dum      dum      ba      da ba dum      dum      dum      dum      dum

da      ba      dum      dum      dum      dum      dum      dum      dum

dum      dum      dum      dum      dum      dum      dum      dum

21

*A la coda* ♪

25

*mf*

da      ba      da      ba \_\_\_\_\_      ba \_\_\_\_\_      ba da ba

dum dum dum da      dum dum dum du      ru ru du      ru ba da ba

dum dum da      dum dum dum da ba da \_\_\_\_\_      da ba da \_\_\_\_\_

da      dum dum dum (simile...) \_\_\_\_\_

29 =80 Più mosso

da      ba da ba da ba da ba da \_\_\_\_\_      da ba da ba

da      ba da ba da ba da ba da \_\_\_\_\_      da ba da ba

*mf* da ba da \_\_\_\_\_      ba da ba da ba da ba da \_\_\_\_\_      da ba da ba

dum      dum dum dum (simile...) \_\_\_\_\_

4 33

da ba da ba da ba da

da ba da ba da ba da

da ba da dum dum dum da ba da

dum dum du rum dum dum du rudum du ru dum du rudum

**B.C.**

du ru du ru du ru ru du ru da ba da ba

**B.C.**

(simile...)—

41 **Tempo primo**

da ba

da du ru ru dum da ba da dum da ba da

da du ru ru da ba da da ba da

dum dum dum du ru dum dum dum dum (simile...)—

45

D.S. al Coda 5

dum da ba da \_\_\_\_\_ dum da ba da \_\_\_\_\_

da ba da \_\_\_\_\_ da ba da \_\_\_\_\_

rit.

47

da da ba \_\_\_\_\_

da du ru ru du ru ru

da da ba da \_\_\_\_\_ da ba da \_\_\_\_\_

da dum dum dum dum dum dum

50

du ru ru du ru ru du

da ba da \_\_\_\_\_ da ba da \_\_\_\_\_ du

dum dum dum dum dum dum du