

# El Dios Descalzo

(aire de chaya)

VC: Anibal Garcia

Alicia Crest  
M. A. Inchausti

$\text{♩} = 67$

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

1 2 3 4

O tra vez na vi dad, se re pi te la.his to  
O tra vez na vi dad, se re pi te la.his to  
O tra vez na vi dad, se re pi te la.his to  
O tra vez na vi dad, se re pi te la.his to

5 6 7 8

ria Un nue vo na ci mien to, ri tual de la me mo  
ria Un nue vo na ci mien to, ri tual de la me mo  
ria Un nue vo na ci mien to, ri tual de la me mo  
ria Un nue vo na ci mien to, ri tual de la me mo

9 10 11

ria, ri tual de la me mo ria Pa san los  
ria, ri tual de la me mo ria Pa san los  
ria, ri tual de la me mo ria  
ria

12 13 14 15

di cal as, sus pa san los des si nu glos, pa ca sa.el mi sol, nan pa tes sa de la los muer tiem te pos, y por las el  
di cal as, sus pa san los des si nu glos, pa ca sa.el mi sol, nan pa tes sa de la los muer tiem te pos, y por las el  
Oh  
Oh

Detailed description: The musical score consists of five systems of music. System 1 (measures 1-4) features lyrics 'Otra vez na vi dad, se re pi te la.his to' repeated by each voice. System 2 (measures 5-8) features lyrics 'ria Un nue vo na ci mien to, ri tual de la me mo' repeated. System 3 (measures 9-11) features lyrics 'ria, ri tual de la me mo ria Pa san los' repeated. System 4 (measures 12-15) features lyrics 'di cal as, sus pa san los des si nu glos, pa ca sa.el mi sol, nan pa tes sa de la los muer tiem te pos, y por las el' followed by 'Oh' repeated. The score uses a soprano (S), alto (A), tenor (T), and bass (B) vocal line. Measure numbers 1 through 15 are indicated above the staff. The tempo is marked as  $\text{♩} = 67$ . The key signature is one sharp. Various musical markings include dynamic changes (e.g.,  $\text{f}$ ,  $\text{p}$ ) and performance instructions like 'pi te la.his to' and 'Pa san los'.

## 2 ELDIOSDESCALZO 2

16                    17                    18                    19

no vien ches y los vien sier      tos to y son la res      vi pues ta.en el la si gen len      te. cio Y.el a

no vien ches y los vien sier      tos to y son la res      vi pues ta.en el la si gen len      te. cio Y.el a

Oh      oh      oh      oh

Oh      oh      oh      oh

20                    21                    22                    23

si los gue po pre di can      do ma, pun a      tual los co in mo la li lu da      na, rios, los al

si los gue po pre di can      do ma, pun a      tual los co in mo la li lu da      na, rios, los al

Oh      El Po      si bres      gue del      co al      mo ma,      la y      lu a      na los

El Po      si bres      gue del      co al      mo ma,      la y      lu a      na los

24                    25                    26                    27

ges que tos cie corra ti las dia puer      nos tas del cuan      bien do y van a la ter bus nu car      ra lo Un

ges que tos cie corra ti las dia puer      nos tas del cuan      bien do y van a la ter bus nu car      ra lo Un

ges que tos cie corra ti las dia puer      nos tas del cuan      bien do y van a la ter bus nu car      ra lo Un

ges que tos cie corra ti las dia puer      nos tas del cuan      bien do y van a la ter bus nu car      ra lo Un

3 ELDIOSDESCALZO 3

28                    29                    30

31                    32                    33

34                    35 1.                    36

37                    2.                    38                    39

The musical score consists of four staves, each representing a different voice. The music is in common time and G major. The vocal parts are: Soprano (top), Alto (second from top), Tenor (third from top), and Bass (bottom). The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 28 through 39 are indicated above the staves.

## 4 ELDIOSDESCALZO 4

40                          41                          42

43                          44                          45

46                          47                          48

49                          50                          51

## 5 ELDIOSDESCALZO 5

52                    53                    54

55                    56                    57

58                    59                    60

61                    62                    63

## 6 ELDIOSDESCALZO 6

64

Ser tan pe que ñi to, tan des cal zo y.her ma

Ser tan pe que ñi to, tan des cal zo y.her ma

Ser tan pe que ñi to, tan des cal zo y.her ma

Ser tan pe que ñi to, tan des cal zo y.her ma

65

66

67

no, tan pre sen te.y po si ble, an ti guo.y tan

no, tan pre sen te.y po si ble, an ti guo.y tan

no, tan pre sen te.y po si ble, an ti guo.y tan

no, tan pre sen te.y po si ble, an ti guo.y tan

68

69

70

hu ma no, an ti guo.y tan hu ma no O tra

hu ma no, an ti guo.y tan hu ma no O tra

hu ma no, an ti guo.y tan hu ma no O tra

hu ma no, an ti guo.y tan hu ma no O tra

71

72

73

vez na vi dad

vez na vi dad

vez na vi dad

74

75

76

77