

Décima de la paloma

Arreglo: Francisco Simaldoni

Letra: Washington Benavides - Música: Eduardo Darnauchans

♩ = 63

Soprano
mf La la la la la la la la la la la la la, la la la,

Alto
mf La la la la la la la la la la la la la lai

Baritone
mf La la la la la, la la la la la,

5

S. *f* La pa - lo - ma que se fue, — que no vol-vió que no vuel-ve, *p* la car-ta que se de- *f*
 Loque nun - cai - ma - gi - né, — que mo - di - fi - ca - rael can - to, el mi - rar ba - jo del

A. *f* que se fue, *p* que no vol-vió que no vuel-ve, *f* se de -
 ma - gi - né, que mo - di - fi - ca - rael can - to, ba - jo el

Bar. *f* La pa - lo - ma que se fue, — que no vol-vió que no vuel ve, *p* la car - ta que se de- *f*
 Loque nun - cai - ma - gi - né, que mo - di - fi - ca - rael can - to, el mi - rar ba - jo del

10

S. *p* vuel - ve, — y no sa - be - mos por que — que la pa - lo - maes - ca -
 llan - to — la nu - been la be - lla ca - ra.

A. *p* vuel - ve, y no sa - be - mos por qué.
 llan - to, la nu - been la be - lla ca - ra.

Bar. *p* vuel - ve, y no sa - be - mos por qué, por qué.
 llan - to, la nu - been la be - lla ca - ra.

15

rit. _

S. pa - ra, _ que el a - mor cam - bia - ra tan - to, tan - to, _ el a - mor cam - bia - ra.

A. *p* que el a - mor cam - bia - ra tan - to, tan -

Bar. *p* que el a - mor cam - bia - ra tan - to, tan - to, _ el a - mor cam - bia - ra.

Décima de la paloma

La paloma que se fue
 que no volvió, que no vuelve
 la carta que se devuelve
 y no sabemos por qué

Lo que nunca imaginé
 que modificara el canto
 el mirar bajo del llanto
 la nube en la bella cara

Que la paloma escapara
 que el amor cambiara tanto,
 (tanto el amor cambiara...)