

Zamba del cantor enamorado

Letra y Música: Hernán Figueroa Reyes

$\text{♩} = 70$

Tenor 1

Tenor 2

Barítono

Bajo

La... Bom...
La... Bom...
La... Bom...
La... Bom...

5

Ten. sol.

T.

Bar.

Bajo

Ten. sol.
T.
Bar.
Bajo

11

Ten. sol.

T.

Bar.

Bajo

El vie-jo rí - o Cos-quin fue tes - ti-go quie-to de un de-sen-ga - ño,
Que co-sas las del a - mor si has ta a-ga-rra pe-na so - lo pen-sar - las,

El vie-jo rí - o Cos-quin fue tes - ti-go quie-to de un de-sen-ga - ño
Que co-sas las del a - mor si has ta a-ga-rra pe-na so - lo pen-sar - las,

15

Ten. sol.

T.

Bar.

Bajo

que un gui-ta - rre - ro can-tor su - frí-a en el a - re - nal cuan-do se es-con-di-a el
cuan - do co-mien-za a gus-tar com-mo gua de ma-nan-tial so - lo se em-pie-za a le

que un gui-ta - rre - ro can-tor su - frí-a en el a - re - nal cuan-do se es-con-di-a el
cuan - do co-mien-za a gus-tar co - mo gua de ma-nan-tial so - lo se em-pie-za a le

que un gui-ta - rre - ro can-tor pa - pa - pa - pa
cuan - do co-mien-za a gus - tar

que un gui-ta - rre - ro can-tor pa - pa - pa - pa
cuan - do co-mien-za a gus - tar

18

Ten. sol.

T.

Bar.

Bajo

sol, oh.. Que un gui - ta - rre - ro can-tor su - frí-ra en el a - re -
ja, cuan - do - co-mien-za a gus - tar co - mo a gua de ma-nan

sol, oh.. Ba...
jar,

sol, oh.. Ba...
jar,

sol, oh.. Bom...
jar,

21

Ten. sol.  8
 nal cuan-do se es-con - di - a el sol _____ Cuen-tan pai-sa - nos de a-
 tial so - lo se em-pie - za a le - jar _____ Al - gu - na vez al pa -

T.  8
 _____ so - ol. Cuen - tan pai-sa - nos de a-
 ja - ar. Al - gu - na vez al pa -

Bar.  8
 _____ so - ol. Cuen - tan pai-sa - nos de a-
 ja - ar. Al - gu - na vez al pa -

Bajo  8
 _____ so - ol. Cuen - tan pai-sa - nos de a-
 ja - ar. Al - gu - na vez al pa -

24

Ten. sol.  8
 llá que un a-ma-ne - cer se es cu - cho su can - to,
 sar por el vie-jo rí - o en no - che es-tre - lla - da,

T.  8
 ma - ne - - cer se es-cu - cho su can - to,
 sa - ar rí - o en no-che es-tre - lla - da,

Bar.  8
 ma - ne - - cer se es-cu - cho su can - to, Ba...
 sa - ar rí - o en no-che es-tre - lla - da,

Bajo  8
 ma - ne - - cer se es cu - cho su can - to,
 sa - ar rí - o en no - che es-tre - lla - da,

27


Ten. sol.  8
 Ba... que del pe-cho le bro - tó y en tre los ce-rros que
 las co-plas que del can - tor na - cie - ran por un do -


T.  8
 e-ra un la - men-to de amor Ba... que -
 qui-zás pue-dan es - cu-char do -

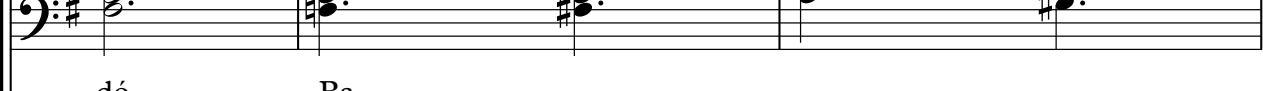
Bar.  8
 _____ que - -
 do - -


Bajo  8
 Bom... que - -
 do - -

30

Ten. sol.  dó, e ra un la-men - to de a mor que del pe-cho le bro-
lor, qui-zás pue-dan es - cu - char las co - plas que del can-

T.  dó, Ba...
lor,

Bar.  dó, Ba...
lor,

Bajo  dó, Bom...
lor,

33

Ten. sol.  tó y en-tre los ce-rros que - dó. Qui-sie-ra ver - te vol-
tor na - cie-ran por un do - lor

T.  que - e - e - dó. Vo - ol -
do - o - o - lor.

Bar.  que - e - e - dó. Vo - ol -
do - o - o - lor.

Bajo  que - e - e - dó. o - ol -
do - o - o - lor.

36

Ten. sol.  ver en u-na tar-de de E - ne - ro

T.  ve - e - e - er E - ne - ro Ba...

Bar.  ve - e - e - er E - ne - ro Ba...

Bajo  ve - e - e - er E - ne - ro Ba...

39

Ten. sol.  si vuel-ves me en-con-tra - rás en la o - ri-lla de Cos quín, con mi gui-ta-rra can

T.  en la o - ri-lla de Cos quín, con mi gui-ta-rra can

Bar.  en la o - ri-lla de Cos quín, con mi ui-ta-rra can

Bajo  en la o ri - lla de Cos quín, con mi gui-ta-rra can

42

Ten. sol.  to - ra, _____ y en mis la bios sen ti - rás, que a ún per du ra el a

T.  to - ra - a - a y en mis la bios sen ti - rá - as

Bar.  to - ra - a - a y en mis la bios sen ti - rá - as

Bajo  to - ra - a - a y en mis la bios sen ti - rá - as

45

Ten. sol.  mor que me de-jas te al par - tir. La... _____

T.  Ba... _____ par - tir. La... _____

Bar.  Ba... _____ par - tir. La... _____

Bajo  Bom... _____ par - tir. La... _____

49

Ten. sol.  ti - - - ir.

T.  tir, que me de-jas te al par - tir.

Bar.  ti - - - ir.

Bajo  ti - - - ir.

Detailed description: This is a musical score for four vocal parts: Tenor Soloist (Ten. sol.), Tenor (T.), Baritone (Bar.), and Bass (Bajo). The score is numbered 49 at the top left. Each part has a staff with a clef (soprano for Ten. sol. and T., alto for Bar., and bass for Bajo) and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Ten. sol. 'ti - - - ir.', T. 'tir, que me de-jas te al par - tir.', Bar. 'ti - - - ir.', and Bajo 'ti - - - ir.'. The Tenor Soloist part features a long melisma on the word 'ir.' in the second measure. The other parts have more rhythmic accompaniment. The score ends with a double bar line.