

El Botecito

Score

Cancion Infantil

Tiburcio Romero

Arreglo: Alejandro Zuleta

Canto

Soprano 1 y 2

Alto

La la la la la la la la la la la la la la la la la

Pa-ra pa-ra pa-ra pa-ra pa-ra pa-ra la ra la lai la

Dum dum du rum du rum dum dum dum dum dum

Detailed description: This system contains the first three staves of the score. The top staff is for the Canto (Singer), the middle for Soprano 1 and 2, and the bottom for Alto. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'La la la la la la la la la la la la la la la la la' for the Canto part, 'Pa-ra pa-ra pa-ra pa-ra pa-ra pa-ra la ra la lai la' for the Soprano part, and 'Dum dum du rum du rum dum dum dum dum dum' for the Alto part.

C.

S. 1 y 2

A

la la la la la la la la la la la la

pa - ra pa - ra pa - ra pa - ra la ra la lai la la

dum dum du rum du rum dum du rum du rum dum

Detailed description: This system contains the next three staves. The lyrics continue: 'la la la la la la la la la la la la' for the Canto part, 'pa - ra pa - ra pa - ra pa - ra la ra la lai la la' for the Soprano part, and 'dum dum du rum du rum dum du rum du rum dum' for the Alto part. A measure rest is present at the end of each staff.

C.

S. 1 y 2

A

Ten - go un bo - te - ci - to que hi - ce de car - tón

Con la sua - ve bri - sa mar a - den - tro va

pa - ra pa - ra pa - ra pa - ra pa - ra pa - ra la ra la lai la

dum dum du rum du rum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

Detailed description: This system contains the final three staves. The lyrics are: 'Ten - go un bo - te - ci - to que hi - ce de car - tón' for the Canto part, 'Con la sua - ve bri - sa mar a - den - tro va' for the Soprano part, and 'pa - ra pa - ra pa - ra pa - ra pa - ra pa - ra la ra la lai la' for the Alto part. The lyrics 'pa - ra pa - ra pa - ra pa - ra pa - ra pa - ra la ra la lai la' are repeated in the Soprano and Alto parts. A measure rest is present at the end of each staff.

13

C. 1.

Ten-go unbo - te-ci - to con ve - la y ti - món _____
ya no se di - vi - sa que le pa - sa - rá _____

S. 1 y 2 pa-ra pa-ra pa-ra pa-ra la ra la lai la la

A dum dum du rum du rum dum du rum du rum dum dum dum

17

C. 2.

I - ri - a a re - co - ger - lo Ay pe - ro no se na - dar _____

S. 1 y 2 la I - ri - a a re - co - ger - lo Ay pe - ro

A dum dum dum I - ri - a a re - co - ger - lo Ay pe - ro

21

C. me - jor _____ en la o - ri - lla es - pe - ro qui - zá al - gún dí - a re - gre - sa - rá _____

S. 1 y 2 no se na - dar pa-ra pa - ra pa-ra pa - ra pa-ra pa-ra

A no se na - dar dām dām du rum du rum dum du rum du rum dum

25

C. *me-jor en la_o-ri-lla_espe-ro qui-zá_al-gún dí-a re-gre-sa-rá*

S. 1 y 2 *la ra la lai la pa-ra pa-ra pa-ra pa-ra pa-ra pa-ra*

A *dum dum dum dñm dñm du rum du rum dum du rum du rum dum*

29

D.C. al Coda Coda

C. *me-jor en la_o-ri-lla_es-pe-ro qui-zá_al-gún dí-a re-gre-sa-*

S. 1 y 2 *ra La la la la la la la la la la la la la la*

A *dum Ten-go_un bo-te-ci-to que hi-ce de car-tón tón*

34

cresc... ff

C. *rá me-jor en la_o-ri-lla_es-pe-ro qui-zá_al-gún dí-a re-gre-sa-rá*

S. 1 y 2 *la la la la la la la la la la la la si se-ñó*

A *Ten-go_un bo-te-ci-to con ve-la_y ti-món sí se-ñó*