

# Cueca del burrito

V.C.: Gastón Villazuela

Felipe San Hilario  
Alberto Vernieri

*J = 100*

The musical score consists of five systems of music. System 1 (measures 1-4) shows two vocal parts (1ra. voz and 2da. voz) in G major, 6/8 time, with lyrics "La la la la". System 2 (measures 5-8) continues with the same parts and lyrics. System 3 (measures 9-12) introduces lyrics: "Pa-ren bien las o-re-ji - tas va - mos a can - tar un la." System 4 (measures 13-16) continues with the lyrics: "cuen - to deun bu - rri - to tro - ta mun - do sua - ve, dul - ce, no - bley tier". System 5 (measures 17-20) concludes with the lyrics: "- no. deun bu - rri - to tro - ta - mun - do sua - ve, dul - ce, no - bley tier - no. - no. deun bu - rri - to tro - ta - mun - do sua - ve, dul - ce, no - bley tier - no."

*Cueca del burrito - 2*

22

A la som - bra deu - naen - ci - na hay u - na bu - rra pas - tan - do

A la som - bra deu - naen - ci - na hay u - na bu - rra pas - tan - do

26

yel bu - rri - to se lea - cer - ca sus - pi - ran - doy re - buz - nan - do. Y

se lea - cer - ca sus - pi - ran - doy re - buz - nan - do. Y

30

el bu - rri - to se lea - cer - ca sus - pi - ran - doy re - buz - nan - do.

el bu - rri - to se lea - cer - ca sus - pi - ran - doy re - buz - nan - do.

D.C.

Paren bien las orejitas  
vamos a cantar un cuento  
de un burrito trotamundo:  
suave, dulce, noble y  
tierno.

Un burrito va trotando  
por la senda pedregosa  
y quizá también pensando:  
!Que mañana tan hermosa!

A la sombra de una encina  
hay una burra pastando  
y el burrito se le acerca  
suspirando y rebuznando.

Si tú quisieras estar  
en la vida menos sola  
yo podría acompañarte  
porque soy un burrito piola.

Tus palabras me sorprenden,  
me estremecen y me azoran,  
vuelven el pasto más tierno,  
la mañana más hermosa.

Desde entonces andan juntos,  
recorriendo los caminos,  
rebuznándole a la vida  
como nosotros, los mismo.