

CANCION DE CAMINANTES

María E. Walsh
VC Daniel Caronni

SOPRANO

ALTO

♩ = 60

POR - QUE_EL CA-MI-NO_ES A - RI - DO_Y DE - SA - LIEN - TA
SI POR DE-LI - CA - DE - ZA PER - DI MI VI - DA

5

POR - QUE TE - NE - MOS MIE - DO DE_AN - DAR A TIEN - TAS
QUIE - RO GA - NAR LA TU - YA POR DE - CI - DI - DA

POR - QUE TE - NE - MOS MIE - DO DE_AN - DAR A TIEN - TAS
QUIE - RO GA - NAR LA TU - YA POR DE - CI - DI - DA

9

POR - QUE_ES - PE - RAN - DO SO - LO PO - CO SE_AL - CAN - ZA
POR - QUE_EL SI - LEN - CIO_ES CRUEL PE - LI - GRO - SO_EL VIA - JE

POR - QUE_ES - PE - RAN - DO SO - LO PO - CO SE_AL - CAN - ZA
POR - QUE_EL SI - LEN - CIO_ES CRUEL PE - LI - GRO - SO_EL VIA - JE

13

VA - LEN MAS DOS TE - MO - RES QUE_U - NA_ES - PE - RAN - ZA
YO TE DOY MI CAN - CION TU ME DAS CO - RA - JE

VA - LEN MAS DOS TE - MO - RES QUE_U - NA_ES - PE - RAN - ZA
YO TE DOY MI CAN - CION TU ME DAS CO - RA - JE

16

DA - ME LA MA - NO Y VA - MOS YA DA - ME LA MA - NO Y VA - MOS YA

DA - ME LA MA - NO Y VA - MOS YA DA - ME LA MA - NO Y VA - MOS YA

Ana y Edgardo Mitchell
San Cristóbal (Santa Fe) Argentina
anayedgardo@gmail.com

22

A - NI - MO NOS DA - RE - MOS A CA - DA PA - SO

A - NI - MO NOS DA - RE - MOS A CA - DA PA - SO

26

A - NI - MO COM - PAR - TIEN - DO LA SED Y_EL VA - SO

A - NI - MO COM - PAR - TIEN - DO LA SED Y_EL VA - SO

30

A - NI - MO QUE_AUN - QUE_HA - YA - MOS EN - VE - JE - CI - DO

A - NI - MO QUE_AUN - QUE_HA - YA - MOS EN - VE - JE - CI - DO

34

SIEM - PRE_EL DO - LOR PA - RE - CE RE - CIEN NA - CI - DO

SIEM - PRE_EL DO - LOR PA - RE - CE RE - CIEN NA - CI - DO

37

DA - ME LA MA - NO Y VA - MOS YA DA - ME LA MA - NO Y VA - MOS YA

DA - ME LA MA - NO Y VA - MOS YA DA - ME LA MA - NO Y VA - MOS YA

43

Musical notation for measures 43-46, featuring a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff with lyrics underneath. The accompaniment is written on a second staff below the melody.

POR - QUE LA VI - DA ES PO - CA_Y LA MUER - TE MU - CHA

POR - QUE LA VI - DA ES PO - CA_Y LA MUER - TE MU - CHA

47

Musical notation for measures 47-50, continuing the melody and accompaniment from the previous system.

POR - QUE NO_HAY GUE - RRA PE - RO SI - GUE LA LU - CHA

POR - QUE NO_HAY GUE - RRA PE - RO SI - GUE LA LU - CHA

51

Musical notation for measures 51-54, continuing the melody and accompaniment.

SIEM - PRE NOS SE - PA - RA - RON LOS QUE DO - MI - NAN

SIEM - PRE NOS SE - PA - RA - RON LOS QUE DO - MI - NAN

55

Musical notation for measures 55-57, continuing the melody and accompaniment.

PE - RO SA - BE - MOS QUE_HOY E - SO SE TER - MI - NA

PE - RO SA - BE - MOS QUE_HOY E - SO SE TER - MI - NA

58

Musical notation for measures 58-61, concluding the page with a double bar line. The melody and accompaniment continue.

DAME LA MA - NO Y VA - MOS YA DA - ME LA MA - NO Y VA - MOS YA

DAME LA MA - NO Y VA - MOS YA DA - ME LA MA - NO Y VA - MOS YA