

Nº 545

Agora non

Nana asturiana

Arreglo: Alfredo de la Rosa

Adaptación: J. Blasco

Agora non

Nana asturiana

Nº 545

Arr. Alfredo de la Rosa

Adaptación: J. Blasco

Moderato

Soprano *pp*

Contralto *pp*

Tenor

Bajo *pp*

Duér - me - te, duér - me - te. Duér - me - te,

Duér - me - te, duér - me - te. Duér - me - te,

Duér - me - te,

5

S. duér - me - te. Duér - me - te, duér - me -

C. duér - me - te. Duér - me - te, duér - me -

T. Duér me - te, duér - me -

B. duér - me - te. Duér - me - te, duér - me -

9

rit. *a tempo* *p*

S. te, Duér-me - te, fiu de al - ma que

C. te. Duér-me - te, fiu de al - ma que

T. te. Duér-me - te, fiu de al - ma que

B. te.

13

S. ve - lo el to sue - ñu, pa - lo - mi - na de

C. ve - lo el to sue - ñu, pa - lo - mi - na de

T. 8 ve - lo el to sue - ñu,

B. pa - lo - mi - na de

17

S. blan - co que non tien a - le - ru.

C. blan - co que non tien a - le ru.

T. 8 co que non ti - en a - le - ru.

B. blan - co que non ti en a - le ru.

21 *mf*

S. *mf* A - go - ra non mio ne ñu

C. *mf* A - go - ra non mio ne - ñu

T. 8 *mf* A - go - ra non mio ne - ñu

B. *mf* A - go - ra non mio ne ñu

25 *p*

S. a - go - ra non. Si vi - vie - ra to

C. A - go - ra non Si vi - vie - ra to

T. a - go - ra non Si vi - vie - ra to

B. a - go - ra non.

29

S. pa - dre que ye - ra tan güe - nu co - lla -

C. pa - dre que ye - ra tan güe - nu co - lla -

T. pa - dre que ye - ra tan güe - nu

B. co - lla -

33

S. ri - nos de pla - ta pu - sié - ra-te al cue -

C. ri - nos de pla - ta pu - sié - ra-te al cue -

T. ta pu - sié - ra - te al cue -

B. ri - nos de pla - ta pu - sié - ra - te al cue -

37 *, mf*

S. *, mf* llu. A - go - ra non mio ne

C. *, mf* llu. A - go - ra non mio ne -

T. *, mf* llu. A - go - ra non mio ne -

B. *, mf* llu. A - go - ra non mio ne -

41 *p*

S. *p* ñu A - go - ra non

C. *p* ñu A - go - ra non

T. *p* ñu A - go - ra non

B. *p* ñu A - go - ra non.

45 *pp*

S. *pp* Duér - me - te, duér - me - te. Duér - me - te,

C. *pp* Duér - me - te, duér - me - te. Duér - me - te,

T. - - - -

B. - - - - Duér - me - te,

49

S. duér - me - te. , Duér - me - te, duér - me -
C. duér - me - te. Duér - me - te, duér - me -
T. 8 Duér - me - te, duér - me -
B. duér - me - te. Duér - me - te, duér - me -

53

S. *molto rit.* *ppp* te. Duér - me - te, *ppp* Fin
C. te. Duér - me - te, *ppp* Fin
T. 8 te. duér - me - te. *ppp* Fin
B. te. Duér - me - te. *ppp* Fin

Duérmete, fiu de alma que velo el to sueñu,
palomina de blanco que non tien aleru.
Duérmete, fiu de alma, que velo el to sueñu,
palomina de blanco que non tien aleru.
Agora non, mio neñu, agora non.
Si viviera to padre que yera tan güenu
collarinos de plata pusiérate al cuellu.
Agora non, mio neñu. Agora non.
Duérmete...

El que venga a la puerta
que venga mañana
porque el padre del neñu
non fue a la montaña.

El texto está escrito en bable, idioma asturiano