

Para el Festival de Canto, su director Marino y sus colaboradores, los cantores y directores, para la Isla Margarita, estos deseos de éxito y de juventud eterna. Electo, 26/6/2004

# VOLVER A LOS 17

Letra y Música: Violeta Parra

Arreglo : Electo Silva

Cálido  $\text{♩} = 80$

Solo Mezzo

Soprano Contralto

Tenor

Bajo

Vol - ver a los diez y sie - te des -

Vol - - - ver Vol - - - - ver

Vol - ver vol - ver

Vol-ver vol - ver

Solo Mez.

S C

T

B

5

pués de vi - vir un si - glo es co - mo des - ci - frar sig - nos sin

Vol - - - ver vol - - - - ver

Vol - ver vol - ver

Vol-ver vol - ver

9

Solo Mez.

Ser sa - bio com - pe - ten - te vol - ver a ser de re - pen - te tan

S  
C

Vol - - - - ver vol - - - - ver

T

8

vol - ver vol - ver

B

vol - ver vol - ver vol - ver vol - ver

13

Solo Mez.

frá - gil co - mo un se - gun - do vol - ver a sen - tir pro - fun - do co

S  
C

Vol - - - - ver vol - - - - ver

T

8

vol - ver vol - ver

B

vol - ver vol - ver vol - ver vol - ver

17

Solo Mez.

mo\_un ni - ño fren - te\_a Dios e - so\_es lo que sien - to yo en

S C

vol - - - - ver vol - - - - ver

T

8

vol - ver vol - ver

B

vol - ver vol - ver vol - ver vol - ver

21

Solo Mez.

es - te\_ins - tan - te pro - fun - - - do se va\_en re - dan -

S C

vol - - - - ver vol - - - - ver

T

8

vol - ver vol - ver vol - - - ver

B

vol - ver vol - ver vol - ver vol - ver vol - ver vol - ver

Tutti Rítmico

25 *cres* *cen* *do*

Solo Mez.

en - re - dan - do co - mo\_en el - mu - ro la hie-dra y va bro-tan -

S

C

T

*p*

Se va\_en - re-dan-do\_en - re - dan-do co-mo\_en el mu-ro la hie-dra

B

Se va\_en-re-dan-do\_en-re - da-do co-mo\_en el mu-ro la hie-dra

29 *poco* *a* *poco*

Solo Mez.

do bro-tan-do co - mo\_el mus - gui - to\_en la pie - dra co

S

C

T

y va bro-tan-do bro - tan-do co - mo\_el mus-gui-to\_en la pie - dra

B

y va bro-tan-do bro - tan-do co-mo\_el mus-gui-to\_en la pie - dra

33 *f* *rit.* D.C.

Solo Mez. mo\_el mus - gui - to\_en la pie dra\_ay si si si D.C.

S C D.C.

T 8 co - mo\_el mus - gui - to\_en la pie - dra si si si *p* > D.C. vol - ver

B *p* D.C.

co - mo\_el mus - gui - to\_en la pie - dra si si si m

## VOLVER A LOS 17

Solo:

Volver a los diez y siete  
después de vivir un siglo  
es como descifrar signos  
sin ser sabio competente  
volver a ser de repente  
tan frágil como un segundo,  
volver a sentir profundo  
como un niño frente a Dios  
eso es lo que siento yo  
en este instante profundo.

(Estribillo Tutti )

Se va enredando, enredando  
como en el muro la hiedra  
y va brotando, brotando  
como el musguito en la piedra,  
como el musguito en la piedra  
ay, si, si, si.

Solo:

Mi paso retrocedido  
cuando el de ustedes avanza,  
el arco de las alianzas  
ha penetrado en mi nido,  
con todo su colorido  
se ha paseado por mis venas  
y hasta las duras cadenas  
con que nos ata el destino  
es como un diamante fino  
que alumbra mi alma serena

(Estribillo Tutti)

Lo que puede el sentimiento  
no lo ha podido el saber  
ni el más claro proceder,  
ni el más ancho pensamiento  
todo lo cambia el momento  
cual mago condescendiente  
nos aleja dulcemente  
de rencores y violencias  
solo el amor con su ciencia  
nos vuelve tan inocentes.

(Estribillo Tutti)

El amor es torbellino  
de pureza original,  
hasta el feroz animal  
susurra su dulce trino  
detiene a los peregrinos  
libera los prisioneros.  
El amor con sus esmeros  
al viejo lo vuelve niño  
y al malo solo el cariño  
lo vuelve puro y sincero.

(Estribillo Tutti)

De par en par la ventana  
se abrió como por encanto  
entró el amor con su manto  
como una tibia mañana  
al son de su bella diana  
hizo brotar el jazmín  
volando cual serafín  
al cielo le puso aretes  
y mis años en diez y siete  
los convirtió el querubín

(Estribillo Tutti)