

# Una Cuncuna

María Luz Corcuera

Arreglo coral: Alvaro Subiabre Sotomayor

$\bullet = 120$   
*mp*

Voz 1  
la ra la ra la ra la la.

Voz 2  
*mp*  
pa pap pa pap pa pap pa pap pa pap la la.

Voz 3  
*mp*  
uh uh uh uh uh uh la la.

Voz 4  
*mp*  
tun tun tun tun tun tun tun tun la la.

5  
*mf*  
V1  
U - na cun - cu - na\_a - ma - ri - lla de - ba - jo de\_un hon - go vi - ví - a, a -

V2  
*mp*  
A - ma - ri - lla co - mo\_el sol a -

V3  
*mp*  
A - ma - ri - lla co - mo\_el sol

V4  
*mp*  
U - na cun - cu - na\_a - ma - ri - lla de - ba - jo de\_un hon - go vi - ví - a,

9  
V1  
hí en me-dio de\_u - na ra - ma te - nía a\_es - con - di - da su ca - ma. Co -

V2  
hí en me-dio de\_u - na ra - ma te - nía a\_es - con - di - da su ca - ma.

V3  
e - ra la cun - cu - na. ¡si! ta ri ra ta ri ra

V4  
e - ra la cun - cu - na. ¡si! tum

Una Cuncuna

13

V1  
mi-a pe-da-zos de ho - jas, to - ma-ba el sol en las co - pas,

V2  
to - ma-ba\_el sol en las co - pas, *mf*

V3  
to - ma-ba el sol en las co - pas, le gus -

V4  
e - lla se co - mí - a to - do,

17

V1  
*mf* ¿Por qué no se-ré co-mo e -

V2  
*mf* su-bir - se\_a mi-rar a los bi - chi - tos que pue - den vo-lar. ¿Por qué no se-ré co-mo e -

V3  
*mp* ta-ba su-bir - se\_a mi-rar a los bi - chi - tos que pue - den vo-lar. ¿Por qué no se -

V4  
e - lla los mi - ra - ba vo - lar. ¿Por qué no se -

22

V1  
llos? pre - gun - ta-ba mi-ran - do\_a los cie - los ¿por qué me ten - dré que\_a - rras - trar?

V2  
llos? pre - gun - ta-ba mi-ran - do\_a los cie - los ¿por qué me ten - dré que\_a - rras - trar?

V3  
ré i - gual que e - llos? ¿por qué?

V4  
ré i - gual que e - llos? ¿por qué?

Una Cuncuna

26

V1  
 ¡si yo lo que quie - ro\_es vo - lar!

V2  
 ¡si yo lo que quie - ro\_es vo - lar! *mf* Un dí - a le pa - só\_al - go ra -

V3  
*mf* a - rras - trar ¡yo quie - ro vo - lar! *mp* Su

V4  
*mf* a - rras - trar ¡yo quie - ro vo - lar! *mp* Su

30

V1  
*mf* sen - tí - a su cuer - po in - fla - do,

V2  
*mp* ro sen - tí - a, *mp* de sa - lir

V3  
*mf* cuer - po sen - tí - a su cuer - po in - fla - ció, no tu - vo ga - nas de sa - lir

V4  
 cuer - po\_es - tá muy in - fla - do, sin ga - nas,

35

V1  
*mf* se pu - so ca - mi - sa de se - da se\_es - con -

V2  
*mp* se pu - so ca - mi - sa

V3  
 só - lo que - rí - a dor - mir.

V4  
*mp* só - lo que - rí - a dor - mir. tun tun tun tun tun tun tun tun

Una Cuncuna

39

V1 dió en u - na gran hi - gue - ra,

V2 y se dur - mió,

V3 *mp* u - na gran hi - gue - ra, *mf* to - do\_el in - vier - no dur - mió y con

V4 tun tun tun tun tun y dur - mió, y con

43

V1 *mf* ¡A - ho-ra ya pue - do vo-lar co-mo\_e-se lin - do zor - zal,

V2 se des - per - tó. *mp* ¡A - ho-ra ya pue - do vo-lar vo-lar co - mo\_un zor -

V3 a - las se des - per - tó. *mp* ¡A - ho-ra ya pue - do vo-lar, tun tun tun co - mo\_un zor -

V4 a - las se des - per - tó. *mp* tun tun tun tun tun tun tun tun co-mo\_e-se lin - do zor - zal,

48

V1 *mf* ma - ri - po - sa yo soy, con mis a - li - tas yo me voy! ¡Sí!

V2 zal ma - ri - po - sa yo soy, *mf* con mis a - li - tas yo me voy! ¡Sí!

V3 zal ma - ri - po - sa yo soy, *mf* con mis a - li - tas yo me voy! ¡Sí!

V4 *mf* ma - ri - po - sa yo soy, con mis a - li - tas yo me voy! ¡Sí!