

# Recuerdos de Ipacaraí

Zulema de Mirkin-Demetrio Ortiz

Versión coral: Lucía Maidana  
para el Coro del Club de los Abuelos de Santa Fe

Soprano D Dm A F#7 Bm E7 A

Contralto La la la la la la la, o... o... o...

Varones o... o... la la la, o... o... o...

o... o... la la la, o... o... o...

C 9 Una no-che ti - bia nos co-no-ci - mos jun-to al la-go a - zul de I-pa-ca-ra - í,

V 15 Bm E7 A  
tú can-ta-bas tris - te por el ca-mi - no vie-jas me-lo - dí - as en gua-ra - ní.

S 21 Em A7 D  
Y con el em bru - jo de tus can-cio - nes i - ba re-na- cien - do tu a-mor en mí

C  
Y con el em bru - jo de tus can-cio - nes e - en mí

V  
e - en mí

S 27 Dm A F#m  
y en la no-che her mo - sa de ple-ni - lu - nio tu ca -

C  
y en la no-che her mo - sa de ple-ni - lu - nio tu ca -

V  
y en la no-che her mo - sa de ple-ni - lu - nio de tu blan-ca ma - no sen-tí el ca - lor

S 32 Bm E7 A A7 D  
lor que con tu mis-te - rio me dio el a - mor. Don - de es - tás,

C  
lor que con tu mis-te - rio me dio el a - mor. Don - de es - tás,

V  
que con tu mis-te - rio me dio el a - mor. Don-de es-tás a - ho - ra cu-ña-ta - í que tu sua - ve can

*"Recuerdos de Ipacarai"*  
*Coro del Club de los Abuelos de Santa Fe*

38

S has - ta mí, To-do te re-cuer  
C don-de es-tás a ho - ra, mi ser te a-ño - ra con fre-ne-sí. To-do te re-cuer  
V - to no lle-ga a mí o... o... con fre-ne - sí.

2º vez al §

44

S da mi dul-ce a mor jun-to alla-go a zul de I-pa-ca-ra - í, lla - -  
C da mi dul-ce a mor jun-to alla-go a zul de I-pa-ca-ra - í, lla - -  
V o... jun-to alla-go a zul de I-pa-ca-ra - í, to-do te re-cuer - da, mi a-morte lla

49

S ma, cu-ña - ta - í. La la la la la la, o...  
C ma, cu-ña - ta - í. o... o... la la la, o...  
V - ma, cu-ña - ta - í. o... o... la la la, o...

§

57

S E7 A Bm E7 F Dm A  
O... O... O... lla - - ma cu - ña - ta - í, í.  
C O... O... O... lla - - ma - - cu - ña - ta - í.  
V O... O... O... da, mi a-morte lla - - ma, cu - ña - ta - í.