

# La Luna Llena

Para coro misto, iniciante a 3 voces

Nelson Araya(?)

♩ = 120

Soprano *mf* Lu u na

Alto *mf* Lu u na

Barítono *mf* Lu u na Lu u na

Palmas (todos)

S Lu u na E ra la lu na lle na quea so ma ba su ca

A Lu u na E ra la lu na lle na quea so ma ba su ca

B Lu u na E ra la lu na lle na quea so ma ba su ca

c.

S ri taen la cor di lle ra ô E ran los mil co lo

A ri taen la cor di lle ra ô E ran los

B ri taen la cor di lle ra ô

c.

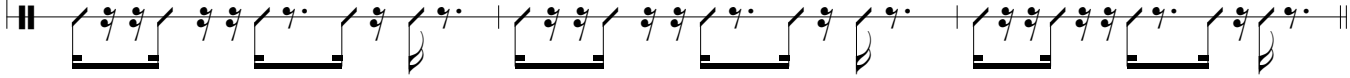
(Solo barítonos)

10

S  res que te ni a tu ca ri taen la no chea que lla ô

A  mil co lo res en la no chea que lla ô

B  ô

c. 

13


S  E ra tu co lor lo que sen ti a


A  co lor lo que sen tia a Oe ra que tal vez, ya no se

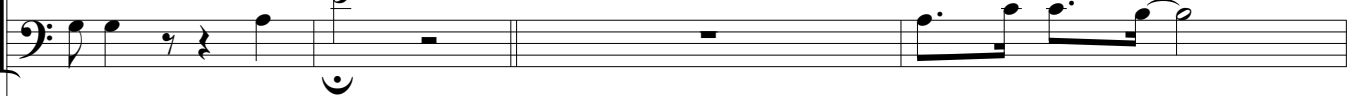
B  co lor sen ti a Oe ra que tal vez, ya no se

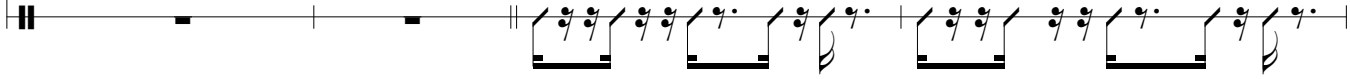
c. 

16

S  Quien soy?

A  ri a, Quien soy?

B  ri a, Quien soy? lu u na

c. 

(Sopranos y Contraltos)

20

S lu u na

A lu u na lle e na

B lle e na lu u na lle e na

20

c. (Solo Sopranos) (Todos)

23

S *p* perdiéndose lu u na *subito f* Quien soy?

A *p* perdiéndose lle e na *subito f* Quien soy?

B lu u na *subito f* Quien soy?

23 *p* perdiéndose

c. (*p*) (Sopranos y Contraltos) (Barítonos y Sopranos) (Barítonos y Contraltos) (Todos)

Era la luna llena que asomaba su carita en la cordillera  
 Eran los mil colores que tenía tu carita en la noche aquella

Era tu color lo que sentía,  
 o era que tal vez, ya no sería,  
 quien soy.

Era la luna llena que asomaba su carita en la cordillera  
 Eran los mil colores que tenía tu carita en la noche aquella