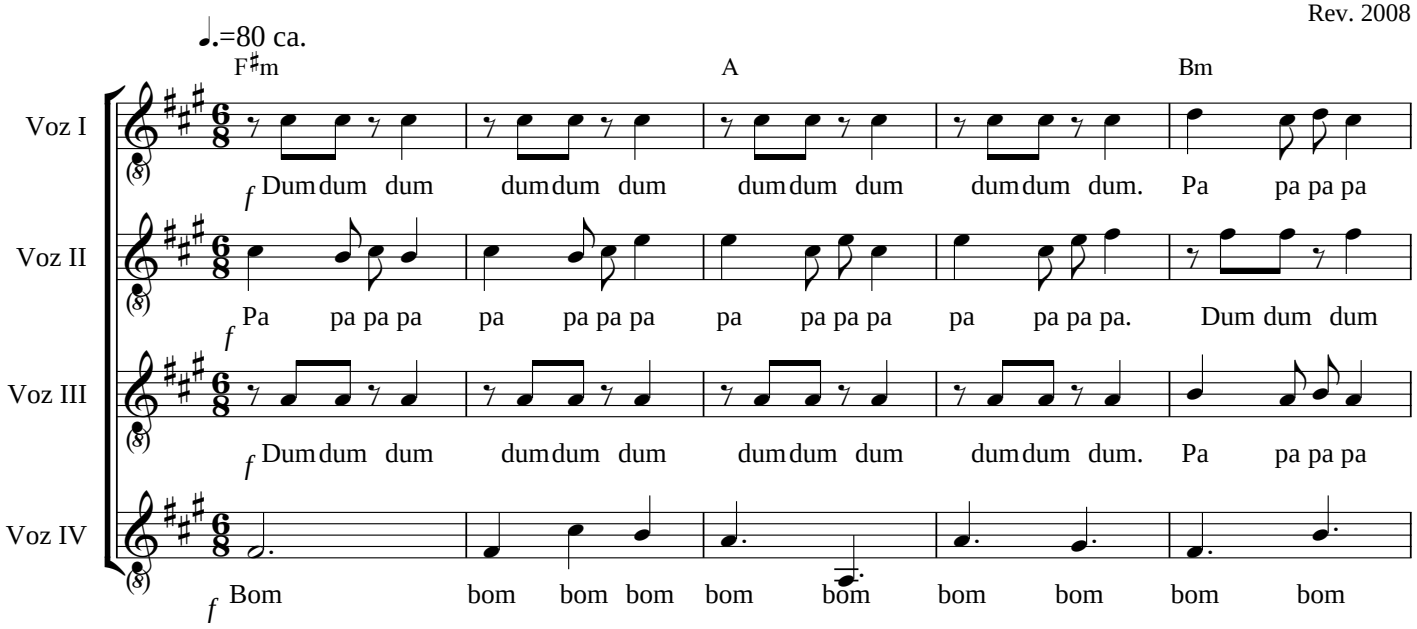
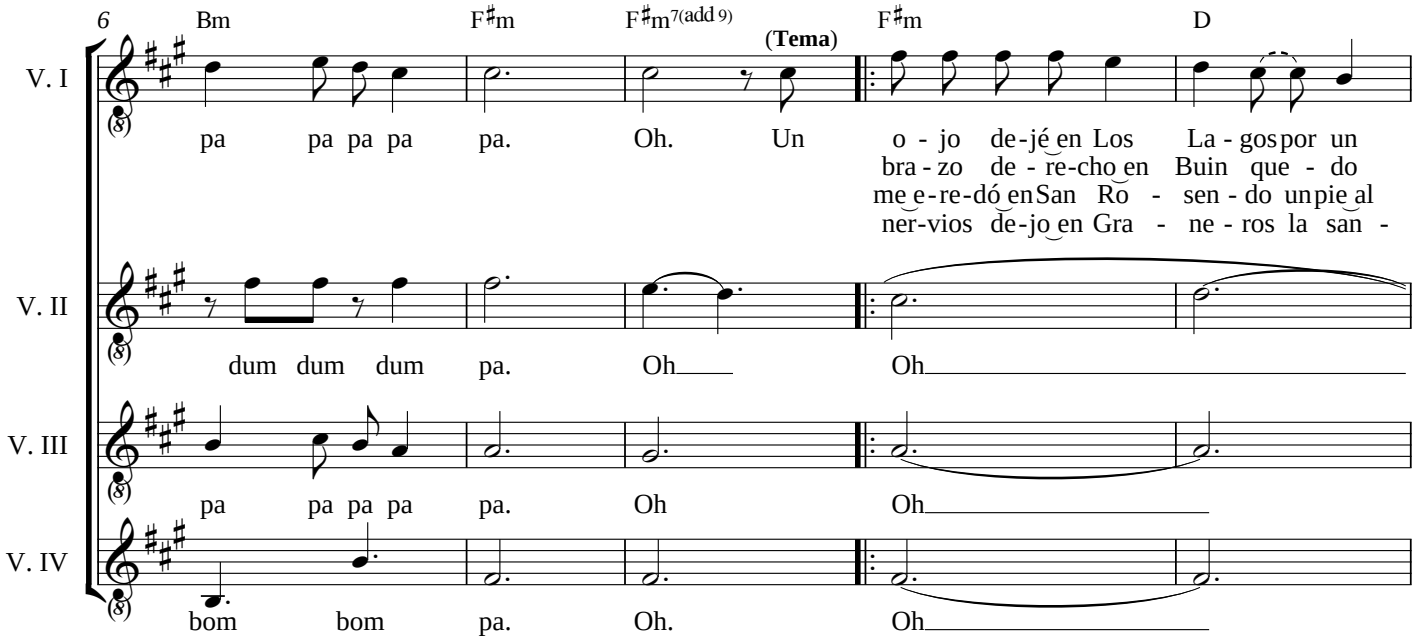
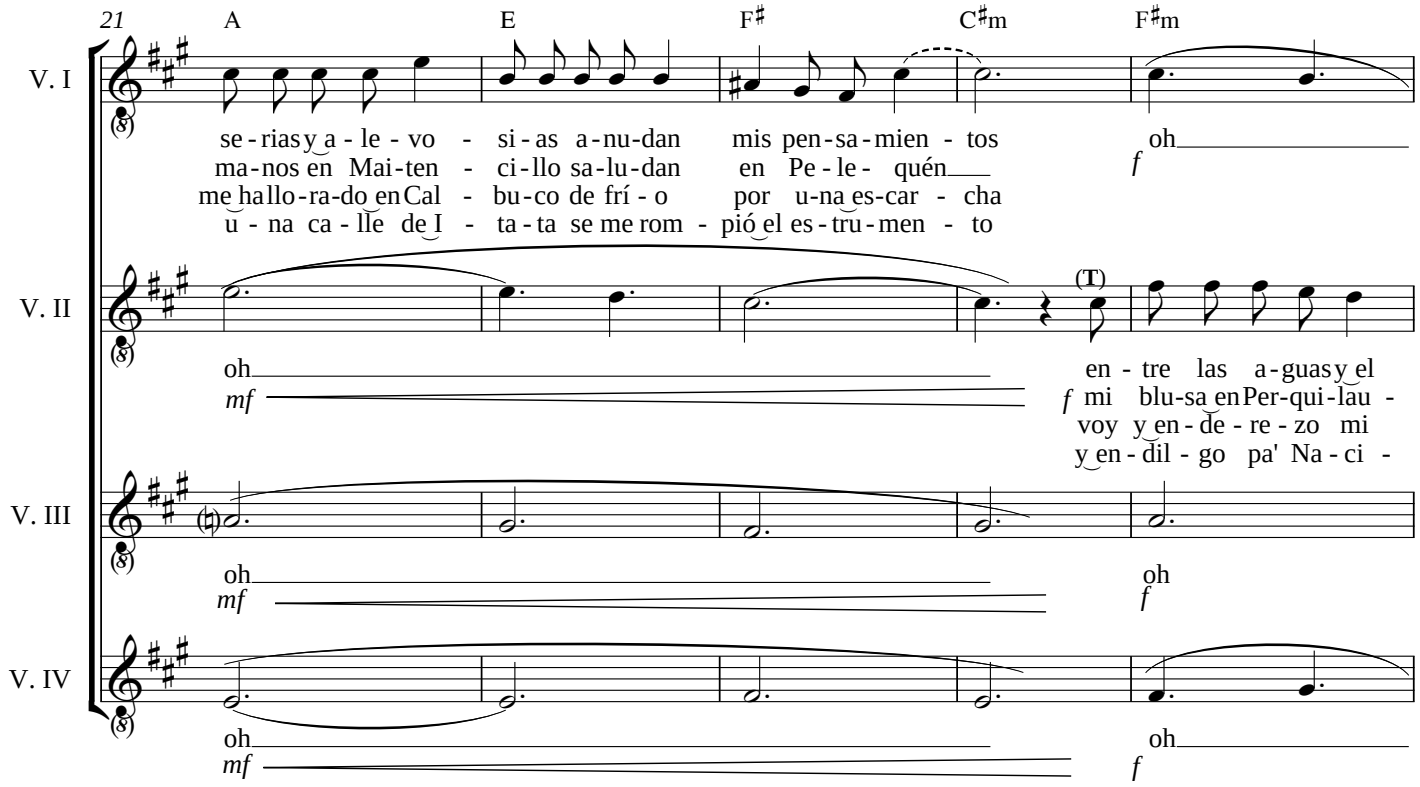
LA EXILIADA DEL SUR

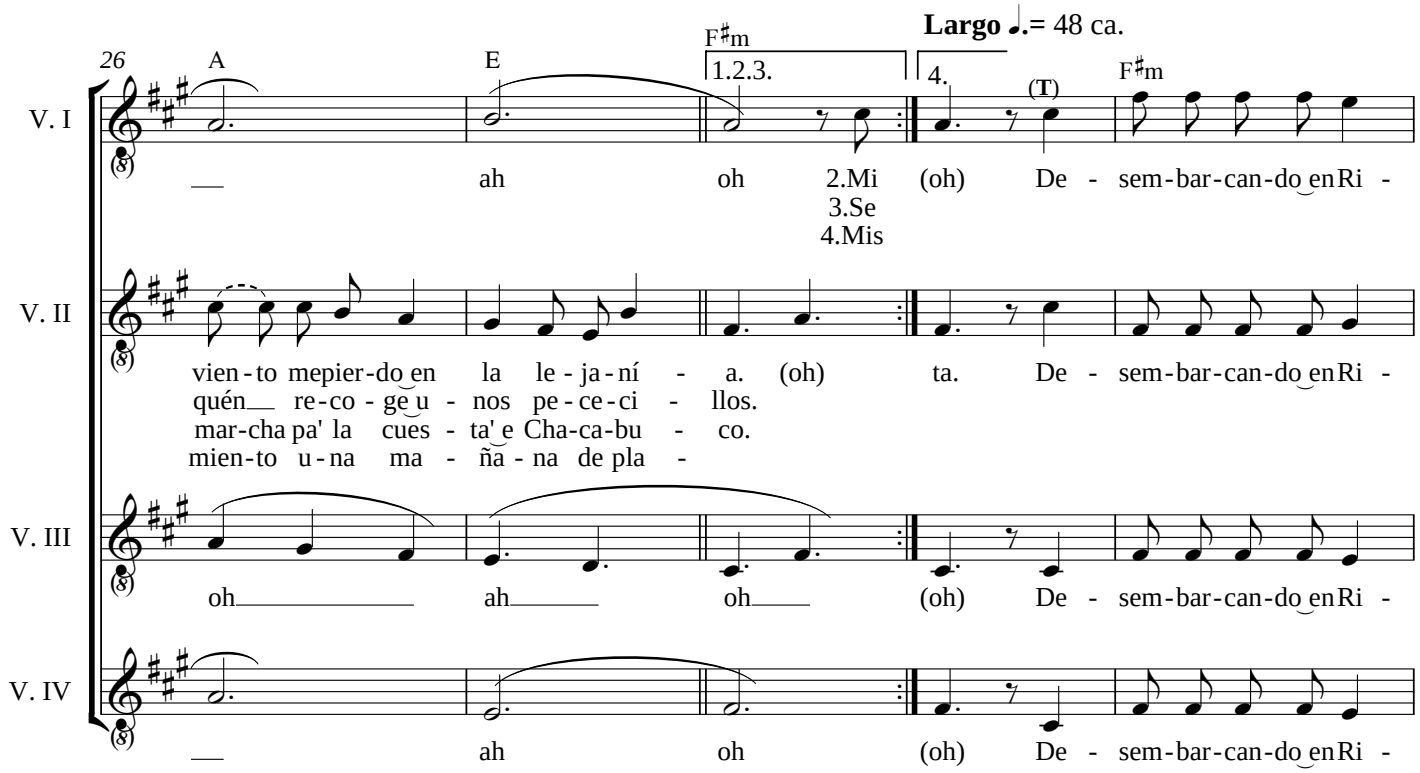
VIOLETA PARRA/PATRICIO MANNS (CHILE)
Adaptación Coral: Fernando Ortiz Zúñiga.
foortiz@hotmail.com
Rev. 2008





11
C♯m
F♯m
D
V. I
des - cui-do ca - sual.
se - ño-res o - yen - tes
cru - zar u-na es - qui - na
gre en San Se-bas - tián
oh
V. II
(T)
el o - tro que-dó en Pa - rral en un bo - li - che de
el o - tro por San Vi - cen - te que - do no sé con qué
el o-tro en la Qui - ri - qui - na se me hun - de ma-res a -
y en la ciu-dad de Chi - llán la cal - ma me ba-jo a
V. III
oh
oh
V. IV
oh
oh
16
C♯m
G♯m
D♯7
G♯m
D♯7
(T)
V. I
p re - cuer - do que mu-cho es - tra - go
mi pe-cho en Cu - ra - cau - tín
mi co - ra - zón des - con - ten - to
mi ri - ño - na-da en Ca - bre - ro
oh
mp
mf
mi -
mis
y
y en
V. II
tra - gos.
fin
den - tro
ce - ro
oh
p
oh
mp
V. III
oh
p
oh
mp
V. IV
(T)
oh
p
mp
de ni - ña vio el al - ma mí - a
lo ve - o en un jar - din - ci - llo
la - tió con pe-na en Te - mu - co
des - tru-ye u-na ca - mi - na - ta
F.O.Z.


21
A
E
F♯
C♯m
F♯m
V. I
se - rias y a - le - vo - si - as a - nu - dan mis pen - sa - mien - tos oh
ma - nos en Mai - ten - ci - llo sa - lu - dan en Pe - le - quén
me ha llo - ra - do en Cal - bu - co de frí - o por u - na es - car - cha
u - na ca - lle de I - ta - ta se me rom - pió el es - tru - men - to
f
V. II
(T)
oh
mf
en - tre las a - guas y el
f mi blu - sa en Per - qui - lau -
voy y en - de - re - zo mi
y en - dil - go pa' Na - ci -
V. III
oh
mf
oh
f
V. IV
oh
mf
oh
f


Largo ♩.= 48 ca.
26
A
E
F♯m
1.2.3.
4.
F♯m
V. I
(T)
ah oh 2.Mi (oh) De - sem - bar - can - do en Ri -
3.Se
4.Mis
V. II
vien - to mepier - do en la le - ja - ní - a. (oh) ta. De - sem - bar - can - do en Ri -
quén re - co - ge u - nos pe - ce - ci - llos.
mar - cha pa' la cues - ta' e Cha - ca - bu - co.
mien - to u - na ma - ña - na de pla -
V. III
oh ah oh (oh) De - sem - bar - can - do en Ri -
V. IV
ah oh (oh) De - sem - bar - can - do en Ri -

31
D
C♯m
F♯m
D
V. I
ñi-hue se vio a la Vio-le-ta Pa-rra sin cuer-das en la gui - ta-rra sin ho - jas en el co -
V. II
ñi-hue se vio a la Vio-le-ta Pa-rra ah
V. III
ñi-hue se vio a la Vio-le-ta Pa-rra ah
V. IV
ñi-hue se vio a la Vio-le-ta Pa-rra sin cuer-das en la gui - ta-rra sin ho - jas en el co -
37
C♯m
G♯m
D♯7
G♯m
D♯
D
C♯7
V. I
li-hue u - na ban-dá' de chi - ri-gües le vi-no a dar un con - cier - to de -
V. II
u - na ban-dá' de chi - ri-gües un con - cier - to se
V. III
u - na ban-dá' de chi - ri-gües le vi-no a dar un con - cier - to
V. IV
li-hue u - na ban-dá' de chi - ri-gües le vi no a dar un con - cier - to
43
molto rall.
F♯m
A
E
F♯m
E
C♯7
F♯m
V. I
sem-bar-can-do en Ri - ñi-hue se vio a la Vio-le-ta Pa - rra Vio-le-ta Pa - rra.
V. II
vio a la Vio - le - ta la Vio-le-ta Pa - rra.
V. III
Vio - - - - le - ta Vio-le-ta Pa - rra.
V. IV
se vio a la Vio - le - ta Vio-le-ta Pa - rra.