

Déjame que me vaya

Roberto Ternán Música: Saúl "Cuti" Carabjal

Versión vocal: Fernando Polonuer

Soprano

Alto

Tenor

Bass

uh la ra la lai la la ra

uh uh uh

la ra lai la la la uh uh uh

bom bom bom bom bom bom bom bom

7

lai la

p
uh ah uh

mf
Aun-que me due - la el al - ma y se me quie - bre el pe - cho
Aun-que me due - la el al - ma tan so - lo pien - so en ir me

uh la ra la lai la lai la dm

13

pp *mp*

uh ah uh

ah uh

de - ja - me que
no quie-ro es tar

de - ja - me que me va - ya a ol - vi - dar - me - tus be - sos
no quie-ro es - tat ma - ña - na cru - ci - fi - ca - do y tris - te

uh

gliss.

gliss.

uh

18

f *mp*

a ol - vi - dar me tus be - sos la la ra lai la la la la la ra la

cru - ci - fi - ca - do y tris - te

me va - ya a ol - vi - dar me tus be - sos uh la ra la

ma - ña - na cru - ci - fi - ca - do y tris - te

uh la la la ra la

gliss.

gliss.

uh bom bom bom

35

to-tal sa-bér de so-bra que en va-no fué que-rer-te
 be-bí los de - sen-ga-ños pró - bé las a mar-gu-ras

que en va-no fué que-rer-te to-tal sa-bés de so-bra que en va-no fué que-rer-te
 pró - bé las a - mar-gu-ras be-bí los de - sen-ga-ños pró - bé las a mar-gu-ras

no fué que-rer - te to-tal sa-bés de so-bra ay! fué que - rer-te
 ga-ño a-mar-gu - ras be-bí los de - sen-ga-ños ay! a mar - gu-ras

no fué que-rer - te to-tal sa-bés de so-bra que en va-no fué que-rer-te
 ga-ño a-mar-gu - ras be-bí los de - sen-ga-ños pró - bé las a - mar-gu-ras

41

lai la ra la la lai la lai la ra la la lai la la la ra la la lai la

lai la ra la la lai la uh la - la ra la la lai la

lai la ra la la lai la

47

la ra la ra la la lai la uh

la ra la ra la la lai la uh

la ra la la la lai la uh

la ra la la la lai la No creo en tus pro-me - sas no me ha-gas ju-
La miel que vos me dis - te no es-ta - ba he- cha

52

uh uh uh

uh

uh

ra-men - tos ni bien tu voz lo suel - ta ya se lo lle - va el vien - to
de flo - res de al - gún ren-cor hi-cis - te la miel de tus a - mo - res

57

ni bien tu voz lo suel - ta ya se lo lle - va el vien - to siem - pre en el co -
de al - gún ren - cor hi - cis - te la miel de tus a - mo - res

ni bien - tu voz lo suel - ta ya se lo lle - va el vien - to siem - pre en el co -
de al - gún ren - cor hi - cis - te la miel de tus a - mo - res

mf
oh ya se lo lle - va el vien - to siem pre en el co -
mf
la miel de tus a - mo - res

oh ya se lo lle - va el vien - to
la miel de tus a - mo - res

62

ra zón guar - do u - na cha - ca - re - ra de - ja - me que me va - ya y que con e -

ra zón guar - do u - na cha - ca - re - ra de - ja - me que me va - ya y que con e -

ra zón guar - do u - na cha - ca - re - ra de - ja - me que me va - ya y que con e -

y que con e -

68

lla mue - ra de - ja-me que me va - ya y que con e - lla mue - ra

lla mue - ra de - ja-me que me va - ya y que con e - lla mue - ra

lla mue - ra de - ja-me que me va - ya y que con e - lla mue - ra

- lla mue - ra de - ja-me que me va - ya y que con e - lla mue - ra

Aunque me duela el alma
 tan solo pienso en irme
 no quiero estar mañana
 crucificado y triste.
 No quiero estar mañana
 crucificado y triste.

Introducción:

Del hueco de tus manos
 blancas como el azucar
 bebí los desengaños
 probé las amarguras.
 Bebí los desengaños
 probé las amarguras.

Introducción:

La miel que vos me diste
 no estaba hecha de flores
 de algún rencor hiciste
 la miel de tus amores.
 De algún rencor hiciste
 la miel de tus amores.

Siempre en el corazón...