

DAM

Tomás Arinci

♩=110

Soprano

Contralto

Piano

pp

5

Sop.

Ctrl.

Pno.

poco rit.

p

A-

10 **Tempo**

Sop.

Ctrl.

Pno.

pp

yer mi Pa-pá me con - tó de un ni - ño que na-ció po - bre,

14

Sop. con es - pe - ran - za y con ga - nas, aun - que na - da nun - ca so - bre.

Ctrl. con es - pe - ran - za y con ga - nas, aun - que na - da nun - ca so - bre.

Pno.

18

Sop. Pe - ro que tu - vo po - de - res, y de - sa - fian - do lo ad - ver - so,

Ctrl. Pe - ro que tu - vo po - de - res, y de - sa - fian - do lo ad - ver - so,

Pno.

22

Sop. ju - gan do co - mo los dio - ses, se hi - zo Rey del U - ni - ver - so. Que

Ctrl. ju - gan do co - mo los dio - ses, se hi - zo Rey del U - ni - ver - so. Que

Pno.

26 *mf*

Sop. *mf*
 mú - si - cos y po - e - tas ha - bla - ron de sus pro - e -

Ctrl. *mf*
 mú - si - cos y po - e - tas ha - bla - ron de sus pro - e -

Pno.

29 *poco accel.*

Sop. *poco accel.*
 zas, y que aún hay mu - chos lu - ga - res don - de la gen - te le re -

Ctrl. *poco accel.*
 zas, y que aún hay mu - chos lu - ga - res don - de la gen - te le re -

Pno. *poco accel.*

33 *♩=120*

Sop. *♩=120*
 za. Y que le en - se - ñó a ser él mis - mo aun - que qui - sie - ran cam - biar - te,

Ctrl. *♩=120*
 za. Y que le en - se - ñó a ser él mis - mo aun - que qui - sie - ran cam - biar - te,

Pno. *♩=120*

38

Sop. y trans-for-mó un re - la - to en u-na o bra de ar - te. Que no im-por-tó a dón-de

Ctrl. y trans-for-mó un re - la - to en u-na o bra de ar - te. Que no im-por-tó a dón-de

Pno.

43

Sop. i - ba, siem-pre to-dos lo se-guí - an y tras-pa-só las fron - te - ras ju -

Ctrl. i - ba, siem-pre to-dos lo se-guí - an y tras-pa-só las fron - te - ras ju -

Pno.

48

Sop. gan - do con a - le - grí - a. Te - le - vi-sa - ron su - vi - da, has - ta las

Ctrl. gan - do con a - le - grí - a. Te - le - vi-sa - ron su - vi - da, has - ta las

Pno.

52

Sop. par - tes más fe - as, pi - dió per-dón en la can - cha pa - ra que

Ctrl. par - tes más fe - as, pi - dió per-dón en la can - cha pa - ra que

Pno.

56

Sop. to - dos lo vie - ran. *ff* Que a - yu - dó en to - dos la - dos don - de lo lla - mó la gen - te, y aun - que *mf*

Ctrl. to - dos lo vie - ran. *mf* Que a - yu - dó en to - dos la - dos don - de lo lla - mó la gen - te, y aun - que *ff*

Pno.

60

Sop. tu - vo mil a - po - dos un nú - me - ro es su - fi - cien - te. *ff* Y que no ca - lló sus ver - da - des ni ja -

Ctrl. tu - vo mil a - po - dos un nú - me - ro es su - fi - cien - te. *mf* Y que no ca - lló sus ver - da - des ni ja -

Pno.

63

Sop. *f*
 más fue te-me-ro - so y que lo a-ma-ron los po-bres y nun - ca los po - de - ro - sos.

Ctrl. *f*
 más fue te-me-ro - so y que lo a-ma-ron los po-bres y nun - ca los po - de - ro - sos.

Pno. *mf* *mp*

66 *poco rit.* $\text{♩} = 120$

Sop. *mp*
 Vi que Pa-pá se e-mo-cio - na pe-ro sé que no es do-lor,

Ctrl. *mp*
 Vi que Pa-pá se e-mo-cio - na pe-ro sé que no es do-lor,

Pno. *p* *pp* *p*

71 *poco rit.*

Sop. *poco rit.*
 si se a - cuer - da de su hé - roe es con lá - gri - mas de a - mor.

Ctrl. *poco rit.*
 si se a - cuer - da de su hé - roe es con lá - gri - mas de a - mor.

Pno. *poco rit.*

76 $\text{♩} = 105$
 Sop. *p*
 Ho-la, Nú-me-ro Diez, no te co - no-cí y te quie - ro, a-sí es co-mo yo lo sien - to, por lo que
 Ctrl. *p*
 Ho-la, Nú-me-ro Diez, no te co - no-cí y te quie - ro, a-sí es co-mo yo lo sien - to, por lo que
 Pno. *pp*
 $\text{♩} = 105$

80
 Sop. *p*
 siem - pre vas a ser pa - ra mi Pa - pá y el mun - do en - te - ro,
 Ctrl. *p*
 siem - pre vas a ser pa - ra mi Pa - pá y el mun - do en - te - ro,
 Pno. *pp*

82 *rit.*
 Sop. *rit.*
 has - ta el Fin de los Tiem - pos.
 Ctrl. *rit.*
 has - ta el Fin de los Tiem - pos.
 Pno. *rit.*