

# Chinito chicharronero

(festejo)

Fernando Soria Iribarren

Versión coral: José A. Gutiérrez B.

*J = 104*

Voz 1      E      B      E

Chi - ni - to chi - cha - rro - ne - ro da - me un pan con chi - cha - rron; que

Voz 2      Mau - ló, mau - ló, el chi - cha - rrón se a - ca -

5      E      B      E

no ten - ga mu - cho hue - so chi - ni - to no seas la - dron. Que el

bó. Mau - ló, mau - ló, el chi - cha - rrón se a - ca -

9      A      E

pan es - té ca - lien - ti - to, que no ten - ga mi - ga - jón, y

bó. Mau - ló, mau - ló, el chi - cha - rrón se a - ca -

13      B      E      *p*

pon - le un ca - mo - te fri - to, chi - ni - to no seas la - drón. Que el

bó. Ya se a - - - ca - - - bo, ya

17      A      E      *mf*

pan es - té ca - lien - ti - to, que no ten - ga mi - ga - jón, y

se a - - - ca - - - bó, ya se a - ca - - - bó. Mau -

21

B E

pon-le un ca - mo - te fri - to, chi - ni - to no seas la - drón.  
ló, mau - ló y no se - as la - drón.

A

25 A E B E

lien - te, ca - lien - te, chi - cha-rron - ci - to ca - lien - te; ca -  
cha-rron - ci - to ca - lien - te, a - sí, a - sí, a -

29 A E B<sup>7</sup> E

lien - te, ca - lien - te, a - sí le gus-ta a la gen - te. Ca -  
sí le gus-ta a la gen - te; a - sí, a - sí, chi -

33 A E B E

lien - te, ca - lien - te, chi - cha-rron - ci - to ca - lien - te; ca -  
cha-rron - ci - to ca - lien - te a - sí, a - sí, a -

37 A E B<sup>7</sup> rit. E

lien - te, ca - lien - te, a - sí le gus-ta a la gen - te.  
sí le gus-ta a la gen - te; a - sí le gus - tá a la gen - te | mau - ló!

3

43      **B**

<img alt="Musical score for measures 43-48. The music is in 2/4 time with a key signature of four sharps. It consists of two staves. The first staff starts with a half note E, followed by eighth notes B-B-B-B. The second staff starts with a half note E, followed by eighth notes B-B-B-B. The lyrics are: 'ra ser chi-cha - rro - ne - ro hay que te - ner vo - ca - ción, sen -' and 'Pa - ra ser chi-cha - rro - ne - ro hay que te - ner vo - ca -'. Measure 47 begins with a half note E, followed by eighth notes B-B-B-B. The lyrics continue: 'tar - se jun-to al bra - se - ro a po - ner el chi - cha - rrón; bus -' and 'ción, sen - tar - se jun-to al bra - se - ro a po - ner el chi - cha -'. Measure 51 begins with a half note A, followed by eighth notes B-B-B-B. The lyrics are: 'car un chan-cho gor - di - to me - ter - lo en el pe - rol y' and 'rrón. Bus - car un chan-chi - to ¡ya! que es - té muy gor - di - to'. Measure 55 begins with a half note B, followed by eighth notes E-E-E-E. The lyrics are: 'cuau do to-do es - té lis - to ja co - mer el chi - cha - rrón!; bus -' and 'jis! y cuau - do es - té ja co - mer el chi - cha -'. Measure 59 begins with a half note A, followed by eighth notes B-B-B-B. The lyrics are: 'car un chan-cho gor - di - to me - ter - lo en el pe - rol y' and 'rrón! y cuau - do es - té ja co - mer el chi - cha -'. Measure 63 begins with a half note B, followed by eighth notes E-E-E-E. The lyrics are: 'cuau do to-do es - té lis - to ja co - mer el chi - cha - rrón! Ca -' and 'té ja co - mer! \_\_\_\_\_ ja co - mer el chi - cha -'.</p>

4 67 A **C** E B E

lien - te, ca - lien - te, chi - cha-rron - ci - to ca - lien - te; ca - rrón!

71 A E B<sup>7</sup> E

lien - te, ca - lien - te, a - sí le gus - ta a la gen - te. Ca -

da - me un pan con chi - - - cha - rrón,

75 A E B E

lien - te, ca - lien - te, chi - cha-rron - ci - to ca - lien - te; ca -

que no ten - ga mu - cho hue - - - so,

79 A E B<sup>7</sup> E

lien - te, ca - lien - te, a - sí le gus - ta a la gen - te. Mau -

chi - ni - to no se as la - drón, mau - lo,

83 A **D** E B E

ló, mau - ló, el chi - cha - rrón se a - ca - bó. Mau -

mau - ló, el chi - cha - rrón se a - ca - bó. Mau - ló,

87 A E B *più lento* B<sup>7</sup> E

ló, mau - ló... el chi - cha - rrón se a - ca - bó.

mau - ló... mau - lo... el chi - cha - rrón se a - - ca - - bó.