

Chabuca Limeña

Arreglo Coral:
Arturo Hernández (Perú)
Trasc.: JEAC 2024

Letra y Música:
Manuel Álvarez-Beigbeder Pérez
para Chabuca Granda (1920-1983)

A $\text{♩} = 130$

Soprano
Que el cie - lo nos de - vuel - va a Cha - bu - ca_e-na - mo - ra - da

Alto
Que el cie - lo nos de - vuel - va a Cha - bu - ca_e-na - mo - ra - da

Tenor
Que el cie - lo nos de - vuel - va a Cha - bu - ca_e-na - mo - ra - da

Bass
Que el cie - lo nos de - vuel - va a Cha - bu - ca_e-na - mo - ra - da del

5

S.
del puen-te_y la_a - la - me - da del rí - o_y de la flor.

A.
del puen-te_y la_a - la - me - da del rí - o_y de la flor.

T.
del puen-te_y la_a - la - me - da del rí - o_y de la flor.

B.
mar, del puen-te_y la_a - la - me - da del rí - o_y de la flor, de la

B

9

S. Te lo lle-vas-te to - do, el pon-cho_y la gui - ta - rra,

A. la la la la la la la la la la

T. Te lle - vas - te to - do_el

B. flor. Te lo lle - vas -

13

S. la dan - za_y la can - ción.

A. la, el ver-so_y la pa - la - bra la dan - za_y la can - ción.

T. ver - so pa - la - bra la dan - za_y la can - ción.

B. te pa - la - bra la dan - za_y la can - ción, la can -

17

S. Ha-brá que ver la fies - ta del cie - lo_que_ahora pi - sas,

A. la la la la la la la la la la

T. U - na fies - ta que del

B. ción. Ha - brá que ver

21

S. que an - sia-ban o - ir tu voz.

A. la, ro - dea - da de tus in - cas que an - sia-ban o - ir tu voz.

T. cie - lo tus in - cas que an - sia-ban o - ir tu voz.

B. de tus in - cas que an - sia-ban o - ir tu voz, o - ir tu

25

S. la la la la la la la la la la

A. A - quí se mar - chi - ta - ron las ro - sas de tu pe - lo,

T. la la la la la la la la la la

B. voz. Se mar - chi - tó, la ro - sa

29

S. la la la la la la la se lo lle - vó tu a - diós,

A. a - quí ya no hay a - ro - ma se lo lle - vó tu a - diós,

T. la la la la la la la se lo lle - vó tu a - diós,

B. si, a - ro - ma no, se lo lle - vó tu a - diós, lle - vó tu a -

33

S. Que el cie - lo nos de - vuel - va a Cha - bu - ca e - na - mo - ra - da

A. Que el cie - lo nos de - vuel - va a Cha - bu - ca e - na - mo - ra - da

T. Que el cie - lo nos de - vuel - va a Cha - bu - ca e - na - mo - ra - da

B. diós. Que el cie - lo nos de - vuel - va a Cha - bu - ca e - na - mo - ra - da del

37

S. del puen - te y la a - la - me - da del rí - o y de la flor,

A. del puen - te y la a - la - me - da del rí - o y de la flor,

T. del puen - te y la a - la - me - da del rí - o y de la flor,

B. mar, del puen - te y la a - la - me - da del rí - o y de la flor, y de la

41

C

S. De - ja - me que te can - te Cha - bu - ca li -

A. De - ja - me que te can - te Cha - bu - ca li -

T. De - ja - me que te can - te Cha - bu - ca li -

B. flor. De - ja - me que te can - te Cha - bu - ca li -

44

S. me - ña, con ver - sos de tu al - ma

A. me - ña, con ver - sos de tu al - ma

T. me - ña, con el al - ma

B. me - ña, ay sí, con al - ma y con tus

47

S. con so - nes de tu tie - rra. De - ja - me que te

A. con so - nes de tu tie - rra. De - ja - me que te

T. con so - nes de tu tie - rra. De - ja - me que te

B. so - nes sí, de tu tie - rra el son, de - ja - me que te

50

S. di - ga Cha - bu - ca li - me - ña, que se que - dó llo -

A. di - ga Cha - bu - ca li - me - ña, que se que - dó llo -

T. di - ga Cha - bu - ca li - me - ña, y llo -

B. di - ga Cha - bu - ca li - me - ña ay sí, llo -

54

1.

S. ran - do la flor de la ca - ne - la. Te lo lle-vas-te

A. ran - do la flor de la ca - ne - la.

T. ran - do la flor de la ca - ne - la.

B. ran - do que-dó la flor de la ca - ne - la.

2.

$\text{♩} = 100$

58

S. la flor de la ca - ne - la.

A. la flor de la ca - ne - la.

T. la flor de la ca - ne - la.

B. flor de la ca - ne - la.