

Las Voces

Quodlibet

Valeria Inés Bayala
Letra, música y arreglo

SOPRANO

CONTRALTO

TENOR

BAJO

No-so-tras so - mos la voz de so pra - no la más a -

Con - tra - al - tos

so-mos los te-no - res los de voz a-gu - da

So - mos ba-jos bien bien ba jos

4

gu - da de las seis can - ta - mos la me - lo -

va - rias son me -

gra-cias a la cla - ve so - na-mos más gra - ve

ba - jar no nos da tra - ba - jo

6

dí - a mu - chas ve - ces es nues - tra no i - ma - gi -
 zzo - - so - - pra - - nos
 o - cu - pa - mos siem - pre la ter - ce - ra lín - nea
 no - tas gra - ves que can - tar

8

na - mos la can - ción sin e - lla can - tar bien en lo
 es - con - di - das in - ten - tan - do ser
 y jun - to a los ba - jos vo - ces mas - cu - li - nas los te -
 no - tas en cla - ve de fa si pres - tás

12

al - to del pen - ta - gra - ma en cla - ve de sol.
 lo más gra - ve que pue - de can - tar la mu - jer.
 no - res can - ta - re - mos can - ta - re - mos.
 a - ten - ción ve - rás no to - dos son ba - jos.

Sugerencia:

Puede realizarse el Quodlibet con la exposición de cada voz de a una por vez y finalizar con la simultaneidad de ellas.