

La vidala chayera

Arr. SMA: Ricardo Uru Fischer

$\text{♩} = 55$

Julio Olivera Chazarreta

Soprano G D⁷ B⁷ Em C Cm
 can-tor del al-ga-rro-bal ma-du-ra-me la i-lu-sión haz que vuel-va

Mezzo-soprano
 can-tor del al-ga-rro-bal ma-du-ra-me la i-lu-sión haz que vuel-va

Alto
 can-tor del al-ga-rro-bal ma-du-ra-me la i-lu-sión haz que vuel-va

6 Bm Em⁷ A⁷ D⁷ G C G⁺⁷
 Sop. por la bo - ca de al-gún chan-go can - tor y me pier-dá pe-cho a-den - tro

Mezzo
 por la bo - ca de al-gún chan-go can - tor y me pier-dá pe-cho a-den - tro

A.
 por la bo - ca de al-gún chan-go can - tor y me pier-dá pe-cho a-den - tro

11 Am⁷ D⁷ G G D⁷ B⁷
 Sop. pa flo-re-cer-le la voz llé-va-me en-gru-do a cha -yar al baha -ca el vien-to a-ro

Mezzo
 pa flo-re-cer-le la voz lle-va-me a cha -yar

A.
 pa flo-re-cer-le la voz llé-va-me en-gru-do a cha -yar al baha -ca el vien-to a-ro

16 Em C Cm Bm⁷ Em⁷ A⁷ D⁷ G C

Sop. ma y gri-ta-me con las ga-nas de un zon-co des-bo - cao pa que se ra-je la

Mezzo a - ro-ma y gri-ta-me con las ga-nas de un zon-co des-bo - cao pa que se ra-je la

A. ma y gri-ta-me con las ga-nas de un zon-co des-bo - cao pa que se ra-je la

22 G⁷ Am⁷ D⁷ G G C⁹ G Em

Sop. tie - rra y sal-ga el duen-de a bai - lar soy la vi-da - la cha - ye - ra

Mezzo tie - rra y sal-ga el duen-de a bai - lar soy la vi-da - la cha - ye - ra

A. tie - rra y sal-ga el duen-de a bai - lar soy la vi-da - la cha - ye - ra

27 A⁷ D⁷ C G A⁷ D⁷

Sop. se-ñor-a del car-na-val soy el cau-ce de e-se gri - to que su-be a fes - te - jar

Mezzo se-ñor-a del car-na-val soy el cau-ce de e-se gri - to que su-be a fes - te - jar

A. se-ñor-a del car-na-val soy el cau-ce de e-se gri - to que su-be a fes - te - jar

33 G C G Am⁷ D⁷ interludio instrumental 8

Sop. yo los tien-to y los des-tien - to y los em-pu-jo a cha - yar

Mezzo yo los tien-to y los des-tien - to y los em-pu-jo a cha - yar 8

A. yo los tien-to y los des-tien - to y los em-pu-jo a cha - yar 8

45 G F#⁺ F⁶ E⁷ Am⁷ C Cm⁷

Sop. la tie-rra me viño na - cer del tron-co de un pi-cha - nal es del vien - to

Mezzo la tie-rra me viño na - cer del tron-co de un pi-cha - nal es del vien - to

A. la tie-rra me viño na - cer del tron-co de un pi-cha - nal es del vien - to

50 Bm⁷ Em⁷ A⁷ D⁷ G C G+⁷

Sop. la ca-den - cia la to - na-da un can - tor me ha-cen ha-blár los co - ple - ros

Mezzo la ca-den - cia la to - na-da un can - tor me ha-cen ha-blár los co - ple - ros

A. la ca-den - cia la to - na-da un can - tor me ha-cen ha-blár los co - ple - ros

55 Am⁷ D⁷ G C G C D⁷ B⁷

Sop. se-dien-tos de vi-no y sol can-tan-do sue-lo lle - gar al fi-lo del car-na

Mezzo se-dien-tos de vi-no y sol can-tan-do sue-lo lle - gar

A. se-dien-tos de vi-no y sol can-tan-do sue-lo lle - gar

60 Em C Cm⁷ Bm⁷ Em⁷ A⁷ D⁷

Sop. val me ha-go i-ma - gen de e-sa pe - na que se quie-re a - le - grar

Mezzo al car-na-val me ha-go i-ma - gen de e-sa pe - na que se quie-re a - le - grar

A. al car-na-val me ha-go i-ma - gen de e-sa pe - na que se quie-re a - le - grar

65 G C G⁺⁷ Am⁷ D⁷ G G C⁹ G Em⁹

Sop. y la sa-co pe-cho a-fue - ra pa que co-mien-ce a bai - lar soy la vi-da-la cha - ye - ra

Mezzo y la sa-co pe-cho a-fue - ra pa que co-mien-ce a bai - lar soy la vi-da-la cha - ye - ra

A. y la sa-co pe-cho a-fue - ra pa que co-mien-ce a bai - lar soy la vi-da-la cha - ye - ra

71 A⁷ D⁷ C G A⁷ D⁷

Sop. se-ñor-a del car-na-val soy el cau-ce de e-se gri-to que su-be_a fes-te-jar

Mezzo se-ñor-a del car-na-val soy el cau-ce de e-se gri-to que su-be_a fes-te-jar

A. se-ñor-a del car-na-val soy el cau-ce de e-se gri-to que su-be_a fes-te-jar

77 G C G Am⁷ D⁷ G C G C G C

Sop. yo los tien-to y los des-tien-to y los em-pu-jo_a cha-yar la ra la la la ra la la la ra la

Mezzo yo los tien-to y los des-tien-to y los em-pu-jo_a cha-yar la ra la la la ra la la la ra la

A. yo los tien-to y los des-tien-to y los em-pu-jo_a cha-yar la ra la la la ra la la la ra la

83 Am⁹ D⁷ G C G C G C Am⁹ D⁷ G

Sop. la la la la la ra la la la ra la la la la la la

Mezzo la la la la la ra la la la ra la la la la la la

A. la la la la la ra la la la ra la la la la la la