



Guajira malagueña

arm.: Luis Bedmar

$\text{♩} = 88$

Soprano Alto Tenor Bajo

mf rit. *a tempo*
la tar - de_a - que - lla don - de nos vi - mos los
mf rit. *a tempo*
la tar - de_a - que - lla don - de mos vi - mos los
mf *rit.*
Don - de nos vi - mos los dos la tar - de_a - que - lla
mf *rit.*
Don - de nos vi - mos los dos la tar - de_a - que - lla

S Adagio *pp*
dos con la luz más be - lla. me pa - re - cen
A *pp*
dos con la luz más be - lla. me pa - re - cen
T *pp*
con la luz más be - lla. me pa - re - cen
B *pp*
con la luz más be - lla. Qué ben - di - tas me pa - re - cen

p
S ma - la - gue - ñas ri - sue - ña
A *p* *mf*
ma - la - gue - ñas don - de la vi - da_es ri - sue - ña
T *p*
e - sas pla - yas ma - la - gue - ñas ri - sue - ña
B *p* *mf*
ma - la - gue - ñas ri - sue - ña

15 ***pp*** ***ff*** Tempo 1º ***ff***

S y las pal-me-ras se me - cen e - sas pla - yas ma - la -

A se me - cen e - sas pla - yas ma - la -

T 8 se me - cen Qué ben-di-tas me pa - re - cen e - sas pla - yas ma - la -

B se me - cen e - sas pla - yas ma - la -

20 ***p*** ***f***

S gue - ñas la vi - da es ri - sue - ña y las pal - me - ras se

A gue - ñas la vi - da es ri - sue - ña

T 8 gue - ñas, don - de la vi - da es ri - sue - ña

B gue - ñas ri - sue - ña

24 ***pp*** ***f***

S me - cen y las pal - me - ras se me - cen ¡Ah! a - mor

A se me - cen y se me - cen ¡Ah! a - mor

T 8 se me - cen Don-de los ma - res o - fre - cen a - mor

B se me - cen las pal - me - ras se me - cen ¡Ah! a - mor

29

Soprano (S): y mû - si-ca al tris - te, en las al - mas e - xis - te el fue-go que man-dâ

Alto (A): y mû - si-ca al tris - te, en las al - mas e - xis - te

Tenor (T): 8 y mû - si-ca al tris - te, don-de_en las al-mas e - xis - te

Bass (B): y mû - si-ca al tris - te e - xis - te

34

Soprano (S): f Dios don-de nos vi-mos los dos y don-de tú me qui - sis - te

Alto (A): p que man - da Dios los dos y don-de tú me qui - sis - te

Tenor (T): 8 que man - da Dios los dos y don-de tú me qui - sis - te

Bass (B): p que man - da Dios los dos me qui - sis - te

39

Soprano (S): ff > > > > > > y don - de tú me qui - sis - te

Alto (A): ff > > > > > > y don - de tú me qui - sis - te

Tenor (T): 8 mf Don - de nos vi - mos los dos jah! ff > > > > > > y don - de tú me qui - sis - te

Bass (B): mf Don - de nos vi - mos los dos jah! ff > > > > > > y don - de tú me qui - sis - te