

Bella y Bestia

Arreglo: Rubén Díez Fernández

♩=100

Tranquilo

Soprano *p* du ru du ru du ru du ru Uh *mf*

Alto Uh Uh *mf* Se o-ye u-na can-

Tenor *p* *simile* dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

Bajo *p* *simile* dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

6 *mf* du ru du ru Uh du du ru du ru du y ha-bla al co-ra-

ción que ha-ce sus-pi-rar y ha-bla al co-ra-

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

10 *p* zón, de u-nasen - sa-ción gran-de co-mo el mar gran-de co-mo el mar Uh

zón, de u-nasen - sa-ción gran - de gran-de co-mo el mar Al-go en-tre los

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

14

Al - go en - tre los dos *mf* na - ce u - na i - lu -
 Uh

dos cam - bia sin que - rer, na - ce u -

dum dum dum dum dum dum cam - bia, cam - bia sin que -

dum dum dum dum dum cam - bia sin que - rer, dum

17

sión, tiem - blan de e - mo - ción, Be - lla y Bes - tia - son. Be _____

na i - lu - sión _____ tiem - blan de e - mo - ción, Bes - tia son _____

rer, dum dum Be - lla y Bes - tia son, *mf* Be - lla y Bes - tia
 son dum _____ dum _____

dum dum dum dum dum dum dum dum dum

20

_____ lla y Bes - tia son _____ *mf* Hoy, _____ hoy i - gual que a yer, pe - ro nun - ca i -

_____ *mf* Hoy i - gual que a - yer, i - gual que a - yer _____

son. *f* Hoy i - gual que a - yer _____ pe - ro nun - ca i -
 dum

dum dum dum *mf* Hoy i - gual que a... hoy i - gual que a - yer _____
 yer _____

23

gual, pe-ro nun-ca i - gual siem - pre al a - rries-gar, al a - rries-
 pe-ro nun-ca i- gual nun-ca i- gual siem - pre al a - rries..siem - pre al a - rries - gar, a - cer -
 gual siem - pre al a - rries-gar pue - des a - cer -
 pe - ro nun - ca i... pe - ro nun - ca i - gual, siem - pre al a - rries - gual

26

tar, tu e - lec - ción fi - nal. Uh De-bes a-pren-
 tar, tu e- lec- ción fi - nal tar, fi - - - nal, de - bes a - pren der,
 tar, tu e - lec - ción fi tu e - lec - ción fi - nal, de - bes a - pren - der
 tar tu e - lec - ción fi - nal, fi - - gar, tu e - lec - ción fi - - - nal, de - bes a - pren - der

30

der Uh mm... Di-ce la can-ción, que an - tes de juz - gar, tie - nes que lle-
 di - ce la can - ción que an - tes de juz - gar, tie - nes que lle-
 dum, Di - ce la can - ción dum, Que an - tes de juz - gar
 dum, Di - ce la can - ción dum, Que an - tes de juz - gar

34 *mf*

gar has-ta el co-ra-zón, has-ta el co-ra-zón Uh Cier-to co-mo el
 gar, has - ta... has-ta el co-ra-zón. Cier-to co-mo el sol
 dum, Has - ta el co - ra - zón dum, Cier - to co-mo el sol
 dum, Has - ta el co - ra - zón dum, Cier - to co-mo el sol

38 *f*

sol Uh No hay ma-yor ver-dad, la be-lle-za es-tá en el in-te
 que nos da ca-lor, No hay ma - yor ver-dad la be-lle-za es tá, in - te -
 dum, Que nos... que nos... que nos da ca-lor, ma - yor. Be-lla y Bes - tia
 dum, Que nos... que nos da ca-lor, dum No hay ma - yor ver - dad.

42 *sempre rit e cresc...*

rior. Na - ce u - na i - lu - sión, tiem - blan de e - mo-
 rior. Na ce u - na i - lu - sión ce
 son Be-lla y Bes - tia son. Na - ce u - na i - lu - sión,
 Be-lla y Bes - tia Be-lla y Bes - tia son. Na - ce u - na i - lu - sión,
 Be - lla y Bes - tia son. Na - ce u - na i - lu - sión

45 *ff* *alargando*

ción, Be - lla y Bes - tia Bes - - tia son

ff *alargando*

Be - lla y Bes - - tia son
Be - lla y... Be - lla y Bes - tia son

ff *alargando*

tiem - blan de e - mo... Be - lla y Bes - tia, Bes - - tia son
Be - lla y Bes - tia

ff *alargando*

sión. Be - lla y Bes - - tia son

Avilés, 26 de Julio de 2003
avilesmusical@hotmail.com

Texto: Howard Ashman

Música original: Alan Menken