

HOMBRE EN EL TIEMPO

César Isella - Armando Tejada Gómez
VC Daniel Caronni

SOPRANO

ALTO *mf*

TENOR

BAJO *mf*

ALTO

TENOR

BAJO

mf

DE-LAN- TE_HAY UN CA-MI - NO POR EL ME VOY
DI - GO QUE ME NE-GA - RON EL PAN Y_EL A - GUA

mp

ALTO

TENOR *mp*

BAJO *mp*

Ana y Edgardo Mitchell
San Cristóbal (Santa Fe) Argentina
anayedgardo@gmail.com

11

CON LA SOM - BRA_A - DE - LAN - TE Y_A - TRAS EL SOL
 DI - GO QUE SE_UN MIS - TE - RIO DE LU - NA_Y SAL

DUM DUM DUM DUM DUM DUM DUM LA LA

DU RUM DUM DUM DUM DU RUM DUM DUM LA

DUM DUM DUM DUM DUM LA LA

14

AN - DO PI - SAN - DO EL RAS - TRO DEL IN - FI - NI TO
 ME CO - NO - CEN LOS RI - OS POR - QUE_EN EL BA RRO

LA LA LA LA LA LA LA LA LA

LA LA LA LA LA LA LA LA LA

LA LA LA LA LA LA LA LA LA

18

LA LA LA LA LA DUM DUM DUM DUM DUM

POL - VO QUE PI - SA EL POL - VO LA TIE - RRA SOY
 HE SI - DO_UN AL - FA - RE - RO DE LI - BER - TAD DUM DUM DUM DUM DUM

LA LA DU RUM DUM DUM DUM DU RUM DUM DUM

LA LA LA DUM DUM DUM DUM

43

Musical score for measures 43-46. It features four staves: vocal line and three piano accompaniment staves. The vocal line has lyrics: HAY SAN - GRE MI - A EN TO - DA LA E - TER - NI - DAD. The piano accompaniment includes vocalizations 'LA' and triplets of eighth notes.

HAY SAN - GRE MI - A EN TO - DA LA E - TER - NI - DAD

LA LA LA LA LA LA

LA LA LA LA LA LA

LA LA LA LA LA LA

47

Musical score for measures 47-50. It features four staves. The vocal line has lyrics: SOY EL TIEM - PO QUE VUEL - VE EN CA - DA NI - ÑO. The piano accompaniment includes vocalizations 'LA' and triplets of eighth notes. Dynamics include *mf*.

SOY EL TIEM - PO QUE VUEL - VE EN CA - DA NI - ÑO

SOY EL TIEM - PO QUE VUEL - VE EN CA - DA NI - ÑO

SOY EL TIEM - PO QUE VUEL - VE EN CA - DA NI - ÑO

SOY EL TIEM - PO QUE VUEL - VE EN CA - DA NI - ÑO

51

Musical score for measures 51-53. It features four staves. The vocal line has lyrics: Y DES - DE LA TER - NU - RA VUEL - VE A CAN - TAR. The piano accompaniment includes vocalizations 'LA' and 'DUM' and triplets of eighth notes. Dynamics include *mf* and *mp*.

Y DES - DE LA TER - NU - RA VUEL - VE A CAN - TAR

LA LA LA LA

LA LA LA LA

LA LA LA LA

54

Musical score for measures 54-57. It features four staves. The vocal line has lyrics: TAR VUEL - VE PA - RA CAN - TAR TER - NU - RA VUEL - VE PA - RA CAN - TAR. The piano accompaniment includes vocalizations 'DUM' and 'DU RUM DUM' and triplets of eighth notes. Dynamics include *mf*.

TAR VUEL - VE PA - RA CAN - TAR TER - NU - RA VUEL - VE PA - RA CAN - TAR

DUM DUM DUM DUM DUM DUM DUM DUM DUM DUM DUM DUM DUM

DU RUM DUM DUM DUM DU RUM DUM DUM DU RUM DUM DUM DUM DU RUM DUM DUM DUM

DUM DUM DUM DUM DUM DUM DUM DUM DUM DUM DUM DUM DUM