

Del cuidado de la altura del níspero
Tríptico

Para coro de voces iguales

Poemas de Roberto Malatesta
Música de Marcelo Zanardo

2018

Descripción y consideración desde una ventana

Roberto D. Malatesta

Marcelo Zanardo
2018

p dolce, muy expresivo

SOPRANO 1
En-tre las flo-res des-cien-de y es - ta - lla la luz

SOPRANO 2
p
En-tre las flo-res des-cien-de y es - ta - lla la

CONTRALTO
p
En-tre las flo-res des-cien-de y es - ta - lla la luz

8 *rit.* *A tempo*

— des-cien-de y es - ta-lla la luz — En-tre las flo-res des-cien-de y es - ta-lla la

luz des-cien-de y es - ta-lla la luz — En-tre las flo-res des-cien-de y es - ta-lla la

— des-cien-de y es - ta-lla la luz — En-tre las flo-res des-cien-de y es - ta-lla la

17 *rit.* . .

luz es-ta-lla la luz, las ho-jas de los ar bus-tos a-pa - re - cen, de-sa-pa

luz luz, las ho - jas a-pa - re - cen, de-sa-pa

luz la luz las ho - jas a-pa - re - cen,

2

25 **A tempo** **rit.**

re-cen, has-ta un sim-ple cas-co-te se ve fe-liz, se cre-e flor o con de

re-cen, has-ta un sim-ple cas-co-te se ve fe-liz, o con de

de-sa-pa-re-cen, has-ta un sim-ple cas-co-te se ve fe-liz, se cre-e flor

32 **A tempo**

re-cho B.C.

re-cho al mis-mo a-mor B.C.

al mis-mo a-mor B.C.

41

Es-to pue-do sem-tir-lo des-de mi ven-ta-na mo-ti-vo pa-ra cul-par -

no ha-llo mo-ti-vo pa-ra cul-par -

pa-ra cul-par-le, cul-par -

47 **Meno mosso**

le, no ten-go ar-gu-men-tos, no ten-go ar-gu-men-tos pa-ra con-tra-de-cir le.

le, no ten-go ar-gu-men-tos, no ten-go pa-ra con-tra-de-cir - le.

le, no ten-go pa-ra con-tra-de-cir-le. En-tre las

55 *p* **Meno mosso**

En-tre las flo-res En-tre las flo-res des-cien-de y es
 En-tre las flo-res En-tre las flo-res des-cien-de y es
 flo-res, En-tre las flo-res des-cien-de y es

63

ta - lla la luz des - cien-de y es - ta - lla la luz luz.
 ta - lla la luz des - cien-de y es - ta - lla la luz luz.
 ta - lla la luz des - cien-de y es - ta - lla la luz luz.

Descripción y consideración desde una ventana

Roberto Malatesta

Entre las flores
 desciende y estalla la luz,
 las hojas de los arbustos aparecen,
 desaparecen,
 hasta un simple cascote
 se ve feliz,
 se cree flor
 o con derecho al mismo amor.
 Esto puedo sentirlo
 desde mi ventana;
 no hallo motivo para culparle,
 no tengo argumentos
 para contradecirle.

del libro: "Por encima de los techos"

AlVocal "Las disonantes"
Cinta de colores

Roberto Malatesta

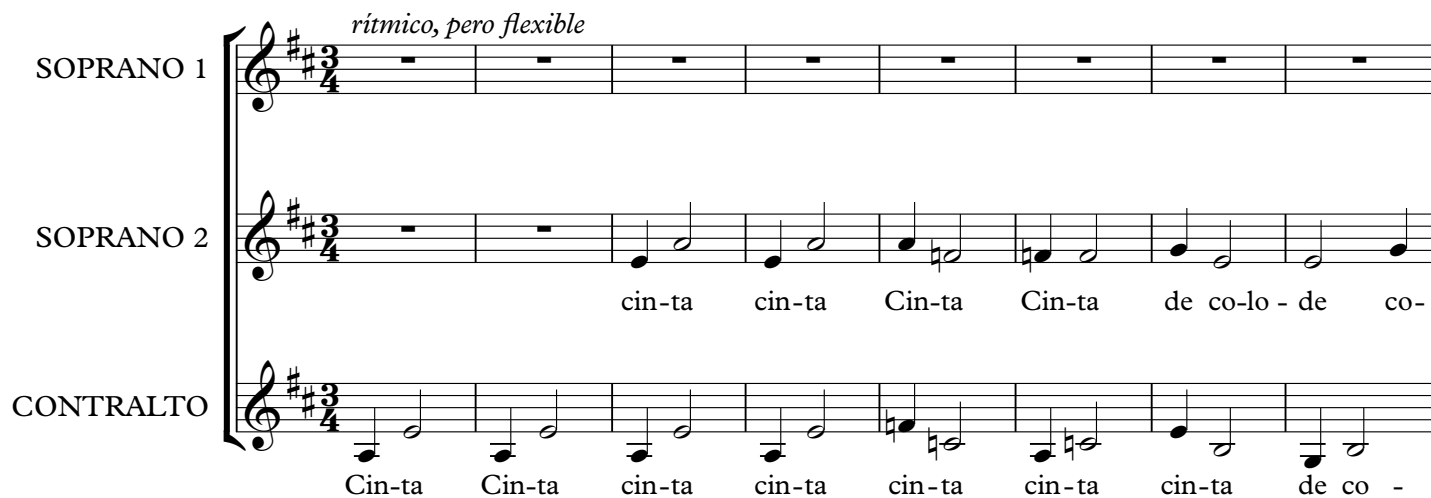
Marcelo Zanardo
2018

ritmico, pero flexible

SOPRANO 1

SOPRANO 2

CONTRALTO



cin-ta cin-ta Cin-ta Cin-ta de co-lo - de co -

Cin-ta Cin-ta cin-ta cin-ta cin-ta cin-ta cin-ta de co -

9



Cin-ta de co-lo-res Cin-ta de co-lo-res Cin-ta de co-lo-res Cin-ta de co-lo-res

lo-res cin-ta de co-lo-res cin - ta cin - ta Cin - ta Cin - ta

lo-res cin - ta cin - ta cin - ta Cin - ta cin - ta

15



Cin-ta de co-lo-res Cin-ta de co-lo-res Cin - ta. Cin ta de co-lo-res Cin - ta De mi

de co - lo - res Cin-ta de co-lo-res cin-ta de co-lo-res cin-ta de co-lo-res

cd co - lo - res cin - ta cin-ta de co-lo-res cin-ta de co-lo-res

20

cin - tas de co - lo - res se rí - en los pá-ja-ros se rí - en los pá - ja -
de co - lo - res Cin-ta Cin - ta de co - lo - res
de co - lo res de co - lo res Cin - ta Cin - ta de co - lo res de co - lo res

26

div.

ros de mi cin - tas de co - lo-res se rí - en los pá-ja ros se rí - en los
Cin-ta Cin-ta cin - tas de co - lo-res se rí - en los pá-ja ros se rí - en los
Cin - ta Cin - ta cin - tas de co - lo-res se rí - en los pá-ja ros se rí - en los

33

unis.

pá - ja - ros en-tran y sa-len vie - nen y van_ en-tran y sa-len vie
pá - ja - ros en-tran y sa-len vie-nen y van_
pá - ja - ros en-tran y sa-len vie-nen y van_ en-tra y

39

- nen de la ce-bo-lla a la es-pi-na ca Cin-ta de co-lo-res Cin-ta de co-lo-res
vie-nen de la ce-bo-lla a la es-pi-na ca cin - ta cin - ta
sa-len de la ce-bo-lla a la es-pi-na ca cin - ta cin - ta

Cin-ta de co-lo-res Cin-ta de co-lo-res Cin-ta de co-lo-res Cin-ta de co-lo-res Cin - ta.
 Cin - ta Cin - ta de co - lo - res Cin-ta de co-lo-res
 Cin - ta cin - ta cd co - lo - res cin - ta

Cin ta de co-lo-res Cin - ta Se rí - en y yo los de - jo, los de - jo re - ír____
 cin-ta de co-lo-res cin-ta de co-lo-res de co - lo - res Cin-ta Cin - ta
 cin-ta de co-lo-res cin-ta de co-lo-res de co - lo res de co - lo res Cin - ta Cin - ta

mien- tras____ los de - jo re - ír Se rí-en y yo los de - jo, los de - jo re
 de co - lo - res Cinta Cin-ta rí-en y yo los de - jo, los de - jo re
 de co - lo res de co-lo res Cin - ta Cin - ta rí-en y yo los de - jo, los de - jo re

ír____ mien-tras yo los de - jo re - ír____ mien-tras pro-si - go
 ír____ mien-tras yo los de - jo re - ír se rí - en
 ír____ mien-tras yo los de - jo re - ír se rí - en mien-tras por

69 **rit.**

co - lo-can-do mis cin-tas de co - lo res cin - ta pa-ra es-pan - tar pa-ra es-pan-
 mien-tras pro - si - go co - lo-can-do mis cin-tas pa-ra es-pan - tar pa-ra es-pan-
 si - go co - lo - can-do mis cin-tas mis cin - tas pa-ra es-pan - tar pa-ra es-pan-

73 **A tempo**

tar pa-ra es - pan tar Cin-ta cin - ta cin - ta Mm
 tar pa-ra es - pan-tar Cin - ta cin - ta cin - ta Mn
 tar pa- ra es-pan-tar pá - ja - ros cin-ta de co-lo-res Mm

Cinta de colores

R. Malatesta

De mi cintas de colores
se ríen los pájaros,

entran y salen,
vienen
y van, de la cebolla
a la espinaca.

Se ríen
y yo los dejo,
los dejo reír mientras
prosigo
colocando
mis cintas de colores

para espantar pájaros.

del libro "Por encima de los techos"

Poco he caminado...

Roberto Malatesta

Marcelo J. Zanardo

2018

rit.

SOPRANO 1

Du ru ru ru Du ru Du ru Du ru Du

p

SOPRANO 2

divisi

Du ru Du ru Du ru Du

p

CONTRALTO

Du ru Du ru Du ru Du

p

6 a Tempo

Po-co he ca-mi na-do y ya es par-te en fies-ta la ma-ña - na, si-len-cio se-rá in-vi-

p

Po-co he ca-mi na-do y ya es par-te en fies-ta la ma-ña - na, si-len-cio se-rá in-vi-

p

Po-co he ca-mi na-do y ya es par-te en fies-ta la ma-ña - na, si-len-cio se-rá in-vi-

p

10

ta-do a de-sa-yu-nar hoy ra-ci-mos de luz co-mo pie-dra que se for-ti-fi-ca al sol

ta-do a de-sa-yu-nar hoy ra-ci-mos de luz co-mo pie-dra que se for-ti-fi-ca al sol

ta-do a de-sa-yu-nar hoy ra-ci-mos de luz co-mo pie-dra que se for-ti-fi-ca al sol

15

pa - ra a - su - mir su por - ción de de - sier - to y re - sis - tir la no - che la
 pa - ra a - su - mir su por - ción de de - sier - to y re - sis - tir a - sí Mm
 pa - ra a - su - mir su por - ción de de - sier - to y re - sis - tir a - sí Mm

20 **rit.** **muy lento**

no - che la no - che Po - co he ca - mi na do y ya es par - te en fies - ta la ma - ña - na,
 Po - co he ca - mi na do y ya es par - te en fies - ta la ma - ña - na,
 Po - co he ca - mi na do y ya es par - te en fies - ta la ma - ña - na,

VII

Roberto Malatesta

Poco he caminado y ya es parte en fiesta la mañana,
 silencio será invitado a desayunar hoy
 racimos de luz
 como una piedra que se fortifica al sol
 para asumir su porción de desierto y resistir así
 la noche.

del libro "Por encima de los techos"