

Vete de mí

(Bolero)

Arr.: Julio César Reynaga

Homero y Virgilio Expósito

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: Soprano I, Soprano II, Contralto I, and Contralto II. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: La la la la la la la oh la la la (Soprano I); La la la oh la la la la la la la oh oh la la (Soprano II); La oh oh oh la la la la la la la la (Contralto I); La la la la oh oh oh la la (Contralto II).

6

Musical score for the second system, featuring four vocal parts: S I., S II., C I., and C II. The lyrics are: Tú, que lle-nas to - do de a-le - grí - a y ju - ven - tud, que ves fan - (S I.); Tú, oh oh oh fan - (S II.); Tú, oh oh oh fan - (C I.); Tú, oh oh oh fan - (C II.).

9

Musical score for the third system, featuring four vocal parts: S I., S II., C I., and C II. The lyrics are: tas-mas en la no-che de tras - luz, que o-yes el can-to per-fu-ma-do del a - (S I.); tas-mas en la no-che de tras - luz que o-yes el can-to per-fu-ma-do del a - (S II.); tas-mas en la no-che de tras - luz que o - yes el can-to per-fu-ma-do del a - (C I.); tas-mas en la no-che de tras - luz que o - yes el can-to per-fu-ma-do del a - (C II.).

12

S I. zul. ¡Ve - te de mí! No te de - ten - gas a mi - rar las ra - mas

S II. zul. ¡Ve - te de mí! No oh

C I. zul. ¡Ve - te de mí! No oh oh

C II. zul. ¡Ve - te de mí! No oh oh

15

S I. muer-tas del ro - sal, que se mar - chi-tan sin dar flor. Mi-ra el pai-sa - je del a -

S II. oh oh oh oh Mi-ra el pai-sa - je del a -

C I. oh oh oh oh Mi - ra el pai-sa - je del a -

C II. oh oh oh oh Mi - ra el pai-sa - je del a -

18

S I. mor, que es la ra - zón pa-ra so - ñar y a - mar. Yo, que ya he lu -

S II. mor oh oh oh y a - mar. Yo,

C I. mor oh oh, pa-ra so-ñar y a - mar. Yo,

C II. mor oh oh oh y a - mar. Yo,

22

S I. cha-do con-tra to-da la mal - dad; ten-go las ma - nos tan des - he - chas de a - pre -

S II. oh oh oh oh oh oh oh

C I. oh oh oh oh oh oh oh

C II. oh oh oh oh oh oh oh

25

S I. tar, que ni te pue-do su-je-tar, ¡ve-te de mí! Se-ré en tu vi-da lo me-jor de la ne -

S II. ah que ni te pue-do su-je-tar, ¡ve-te de mí! oh oh

C I. ah que ni te pue-do su-je-tar, ¡ve-te de mí! oh oh oh

C II. ah que ni te pue-do su-je-tar, ¡ve-te de mí! oh oh oh

29

S I. bli - na del a - yer cuan-do me lle-gues a ol-vi-dar. Co-mo es me-jor el ver-so a -

S II. oh oh oh oh Co-mo es me-jor el ver-so a -

C I. oh oh oh oh Co - mo es me-jor el ver-so a -

C II. oh oh oh oh Co - mo es me-jor el ver-so a -

32

1. 2.

S I. quel que no po-de-mos re-cor - dar la la la que no po-de-mos re-cor-

S II. quel que no po-de-mos re-cor - dar. no ah

C I. quel que no po-de-mos re-cor - dar. no ah

C II. quel que no po-de-mos re-cor - dar. no ah

37

S I. dar. _____

S II. ah ah

C I. ah ah ah

C II. ah ah