

Que manera de quererte

Para Digna Guerra y el Coro Entrevozes

Luis Ríos

Arr: Jorge Martínez

Moderato rubato

Soprano
Es - te a - mor__ es u - na u tén - ti - ca__ lo - cu - ra !Qué__ ma - ne - ra de a - do rar

Alto
Es - te a - mor__ es u - na u tén - ti - ca__ lo - cu - ra es - te !Qué__ ma - ne - ra de a - do rar

Tenor
Es - te a - mor__ es u - na u tén - ti - ca__ lo - cu - ra es - te a moe__ oh__ si__

Bajo

Tempo de son

Nota: La notas sin texto llevan la onomatopeya que el director decida.

6

Sop. - te a mor de a mar - te Oh si!__

A. - te a mor de a mar - te Oh si!__

T. hay de a mar - te! Oh si!__

Bajo

12

Sop.

A.

T.

Bajo

18

Sop. Que ma-ne-ra de que - rer-te que ma-ne - ra _____ que ma-ne-ra de que

A. Que ma-ne-ra de que - rer-te que ma-ne - ra _____ Que ma-ne-ra de que

T. Que ma-ne-ra de que - rer-te que ma-ne - ra _____ Que ma-ne-ra de que

Bajo

23

Sop. rer-te que ma-ne - ra _____ Que ma-ne-ra de que - rer-te que ma-ne -

A. rer-te que ma-ne - ra _____ Que ma-ne-ra de que - rer-te que ma-ne -

T. rer-te que ma-ne - ra _____ Que ma-ne-ra de que - rer-te que ma-ne -

Bajo

28

Sop. ra, que ma-ne-ra de a mar - te mi a - mor. ¿Dón-de po-dré e-vo-car - te si-no en tu ri -

A. ra que ma-ne-ra de a mar-te mi a - mor. ¿Dón - de es-tá tu ri -

T. ra _____ mi a - mor. ¿Dón - de es-tá tu ri -

Bajo mi a - mor. ¿Dón - de es-tá tu ri -

32

Sop. - sa tu ri-sa de jar-dín y pri-ma-ve-ra pri-ma-

A. - sa, tu ri-sa es un lin-do a-ma-ne-cer pri-ma-

T. - sa, tu ri-sa es un lin-do a-ma-ne-cer la pri

Bajo - sa, tu ri-sa es un lin-do a-ma-ne-cer la pri

37

Sop. - ve-ra dón-de? si no tus o-jos de pu-ñal

A. - ve-ra dón-de? si no tus o-jos de pu-ñal

T. - ma-ve-ra - ¿Dón-de po-dré so-ñar - te si-nó en tus o-jos de pu-ñal

Bajo - ma-ve-ra - don-de po-dré so-ñar o-jos de pu-ñal

42

Sop. son co-mo el mar tus o-jos bri-llan co-mo es tre-llas y

A. son co-mo el mar tus o-jos bri-llan co-mo es tre-llas y

T. tus o-jos de pu-ñal y ce-men-te-ra, tus o-jos bri-llan co-mo es tre-llas y

Bajo son co-mo el mar bri-llan co-mo es tre-llas tum y

Es-tre-llas que se es-ca-pan de tu

48

Sop. se es ca - pan de tu ros tro a - mor hay! co - ra - zón

A. se es ca - pan de tu ros tro a - mor hay! co - ra - zón

T. se es ca - pan de tu ros tro a - mor a-mor hay! co - ra - zón

Bajo ros - tro con la mi-ra-da tier - na y pla - cen te - ra.

se es - ca - pan de tu ros - tro, hay! a - mor a hay! co - ra - zón

54

Sop. Que ma-ne - ra de que - rer - te que ma - ne - ra que ma-ne-ra de a - mar

A. Que ma-ne - ra de que - rer - te que ma - ne - ra que ma - ne - ra de a - mar

T. Que ma-ne - ra de que - rer - te que ma - ne - ra que ma-ne - ra de a - mar

Bajo Que ma-ne - ra de que - rer - te que ma - ne - que ma-ne - ra

58

Sop. que ma-ne ra de que - rer - te que ma-ne - ra

A. que ma-ne ra de que - rer - te que ma-ne - ra don-de po-dré be- ber

T. que ma-ne ra de que - rer - te que ma-ne - ra si

Bajo si

63

Sop. *¿Dón - de si - no en tu bo - ca tu bo - ca go - ta de san - gre en un li -*

A. *- te si - no en tu bo - ca? tu bo - ca go - ta de san - gre en un li -*

T. *8*

Bajo

68

Sop. *rio que a mí pro - vo ca _ _ _ _ _ ¿Dón - de dón*

A. *rio que a mí pro - vo... dón de po - dré be - ber - te si - no en tu _ bo - ca? _*

T. *8 tu bo - ca que a mí me pro - vo - ca _ _ _ _ _ dón de po - dré be - ber - te si - no en tu _ bo - ca?*

Bajo *que a mí*

73

Sop. *- de si _ _ _ _ _ nó? _ tu bo - ca go - ta de san - gre en un li - rio vi - da quie - ro be - sar _ tu bo - ca _ _ _ _ _*

A. *¿si - nó? tu bo - ca go - ta de san - gre en un li - rio vi - da quie - ro be - sar _ tu bo - ca _ _ _ _ _*

T. *8 ¿si - nó? tu bo - ca go - ta de san - gre en un li - rio vi - da quie - ro be - sar _ tu bo - ca _ _ _ _ _*

Bajo *vi - da quie - ro be - sar _ tu bo - ca _ _ _ _ _*

solo baritono *Si es - tar le - jos de*

79

Sop. un_mar - ti - rio__ oh si__ cuan-do al-gún be-so tí - mi do_le an-to - ja..

A. un_mar - ti - rio__ oh si__ cuan do al gún be so tí - mi do_le an to -

T. un_mar - ti - rio__ oh si__ cuan-do al-gún be-so tí - mi do_le an-to -

Bajo ti es un_mar - ti - rio.

oh si__

85

Sop. Es_te a mor__ es u-na au-tén ti-ca lo - cu - ra que ma-ne - ra de a-do - rar te a-mor

A. ja. hay es que es - te a - mor__ es - te a - mor__ que ma-ne - ra de a - mar

T. ja. hay es que es - te a - mor__ es - te a - mor__ que ma-ne - ra de a - mar

Bajo

90

Sop. y de ex-tra- ñar - te co - ra- zón__ y de - se - ar - te con lo - cu - ra a-pa-sio-na-da

A. co - ra- zón__ de - se ar - te__ hay__ con.

T. co - ra- zón__ de - se ar - te__ hay__ con.

Bajo

95

Sop. si no hay des ven - tu - ra mi vi da yo ten go pa - ra dar - te_ tan só - lo_ pa

A. pa - sión_ pa - ra dar - te_ tan so - lo a mar - te - só -

T. pa - sión_ pa - ra dar - te_ tan so - lo a mar - te - só -

Bajo

101

Sop. - ra a-mar - te a - tí_ a - sí_ tan só - lo por_ be - sar - te_ hay

A. - lo - a_ tí_ yo quie - ro en - tre - gar - me a ti tan so - lo por - be - sar - te_ hay

T. - lo - a_ tí_ yo quie - ro en - tre - gar - me a ti tan so - lo por - be - sar - te_ hay

Bajo be - sar - te_ hay

106

Sop. Dón - de po - dré vi - vir_ hay si - no en tu se - xo mis - ti - co tu se - xo fe vril de - li - rio

A. ¿Dón - de es - tá?_ tu se - xo mis - ti - co tu se - xo fe vril de - li - rio

T. ¿Dón - de es - tá?_ tu se - xo mis - ti - co tu se - xo fe vril de - li - rio

Bajo ¿Dón - de es - tá?_ mis - ti - co tu se - xo fe vril de - li - rio

112

Sop. ¿Dón-de po-dré vi - vir hay si - no en tu - se-xo? ¿Dón - de si - no? tu se-xo es pu - ro.

A. ¿Dón-de po-dré vi - vir hay si - no en tu - se-xo? ¿Dón - de si - no? tu se-xo es pu - ro.

T. ¿Dón-de po-dré vi - vir hay si - no en tu - se-xo? si - no? tu se-xo es pu - ro.

Bajo tu se-xo es pu - ro.

118

Sop. — fe- vril de-li - rio. tu cuer - po de - se - o y pa -

A. — fe- vril de-li quie-ro te- ner_ tu cuer - po de - se - o y pa -

T. — fe- vril de-li quie-ro te- ner_ tu cuer - po de - se - o y pa -

Bajo

solo baritono

o - le a - je in-con-te - ni ble del de - se - o.

— quie-ro te- ner_ tu cuer - de - se - o y pa -

124

Sop. sión que li-be-ra mi cuer - po del he - chi - zo

A. sión que li-be-ra mi cuer - po del he - chi - zo

T. sión que li-be-ra mi cuer - po del he - chi - zo

Bajo sión li - be - ra del he - chi - zo.

131

Sop. Es-te es mi mam bo___ con vo - ces

A. Es-te es mi mam bo___ con vo - ces

T. Es - te es mi mam bo___ con vo - ces báí

Bajo tum

138

Sop. báí-la-lo to da___ la no - che ó-ye lo que ri - co es-tá si lo can-ta el En - tre - vo - ces.

A. báí-la-lo to da___ la no - che ó-ye lo que ri - co es-tá si lo can-ta el En - tre - vo - ces.

T. - la lo to da___ la no - che si Se-ñor ó ye_ que ri - co es-tá si lo can ta el co - ro En - tre vo - ces

Bajo

144 improvisación solista

Sop. Que ma-ne-ra de que - rer-te que ma-ne - ra pap pap pa (simile) Que ma-ne-ra de que

A. Que ma-ne-ra de que - rer-te que ma-ne - ra pap pap pa Que ma-ne-ra de que

T. Que ma-ne-ra de que - rer-te que ma-ne - ra pap pap pa Que ma-ne-ra de que

Bajo

149

Sop. *1.* rer-te que ma ne - ra pap *2.* ra si mu-cha - cho que ma ne-ra por fa vor

A. rer-te que ma ne - ra pap ra si mu-cha - cho que ma ne-ra por fa vor

T. rer-te que ma ne - ra pap ra si mu-cha - cho que ma ne-ra por fa vor

Bajo

155

Sop. que ma ne - ra sí se ñor hay Dios que ma -ne-ra oh que ma ne - ra pap pap pa

A. que ma ne - ra sí se ñor hay Dios que ma -ne-ra oh que ma ne - ra pap pap pa

T. que ma ne - ra sí se ñor hay Dios que ma -ne-ra oh que ma ne - ra pap pap pa

Bajo

*Puede hacerse hablado
si se prefiere*

161

Sop. mu cha - cho que ma -ne-ra si To lo - sa. Que ma-ne-ra de que -rer te, que ma -ne-ra.

A. mu cha - cho que ma - si To lo - sa. Que ma-ne-ra de que -rer te, que ma -ne-ra.

T. mu cha - cho que ma - si To lo - sa. Que ma-ne-ra de que -rer te, que ma -ne-ra.

Bajo si To-lo - sa Que ma-ne-ra de que -rer te, que ma -ne-ra.