

Meditação

Arr.: Julio César Reynaga

Antônio Carlos Jobim &
Newton Ferreira de Mendonça

Allegretto

Soprano I
Da da ba da oh da da ba da oh da da ba da da ba da

Soprano II
Ba da ba ba da ba ba da ba ba da

Contralto I
Ba da ba ba da ba ba da ba ba da

Contralto II
Ba da ba ba da ba ba da

8

S I.
oh Quem a - cre - di - tou no a - mor, no sor - ri - so_e na
Quem no co - ra - ção a - bri - gou a tris - te - za de

S II.
ba Ba pa ba pa pa ba pa ba pa no a - mor, no sor - ri - so_e na
Ba pa ba pa pa ba pa ba pa a - bri - gou a tris - te - za de

C I.
ba da Ba pa ba pa pa ba pa ba pa no a - mor, no sor - ri - so_e na
Ba pa ba pa pa ba pa ba pa a - bri - gou a tris - te - za de

C II.
da ba Ah ah ah ah no a - mor, no sor - ri - so_e na
Ah ah ah ah a - bri - gou a tris - te - za de

14

S I. flor, en - tão so - nhou, so-nhou. Ba pa ba pa pa
 ver to-do_is-to si per-der, Ba pa ba pa pa

S II. flor, en - tão so - nhou, so-nhou. E per -
 ver to-do_is-to si per-der, e na

C I. flor, en - tão so - nhou, so-nhou. Da ba da ba Ba pa ba pa pa ba
 ver to-do_is-to si per-der, Da ba da ba Ba pa ba pa pa ba

C II. flor, en - tão so - nhou, so-nhou. Ah ah ah
 ver to-do_is-to si per-der, Ah ah ah

19

S I. ba pa ba pa da ba ah
 ba pa ba pa da ba ah

S II. deu a paz, o a - mor, o sor - ri - so e a flor se trans -
 so - li - dão pro-cu - rou um ca - mi - nho_e se - guiu já des -

C I. pa ba pa ba pa ba ah
 pa ba pa ba pa ba ah

C II. ah ah ah ah ah ah

23

S I. ah ah ah oh Quem cho - rou, cho-rou,
 ah ah ah oh

S II. for - mam de pres - sa de - mais. Quem, oh quem ah
 cren - te de_um di - a fe - liz.

C I. ah ah ah ah Quem, oh quem ah cho -
 ah ah ah ah

C II. ah ah ah Quem, oh quem ah
 ah ah ah

S I. e tan - to que seu pran - to já se - cou, da ba da ba

S II. ah tan - to que seu pran - to já se - cou, da ba da ba

C I. rou, cho-rou tan - to que seu pran - to já se - cou, da ba da ba da ba

C II. ah tan - to que seu pran - to já se - cou, da ba da ba da ba

S I. Quem de - pois vol - tou ao a - mor ao sor - ri - so e à flor, en - tão tu -

S II. Ba pa ba pa pa ba pa ba pa ao a - mor ao sor - ri - so e à flor, en - tão tu -

C I. Ba pa ba pa pa ba pa ba pa ao a - mor ao sor - ri - so e à flor, en - tão tu -

C II. Ah ah ah ah ao a - mor ao sor - ri - so e à flor, en - tão tu -

S I. do en-con-trou Ba pa ba pa pa ba ba pa ba pa pa re-ve-

S II. do en-con-trou. Pois a pró-pria dor re-ve-

C I. do en-con-trou Da ba da ba Ba pa ba pa pa ba ba pa ba pa pa re-ve-

C II. do en-con-trou Ah ah ah ah ah re-ve-

46

S I. lou o ca - mi - nho do a - mor e a tris - te - za a - ca - bou. da ba da da ba da oh

S II. lou o ca - mi - nho do a - mor e a tris - te - za a - ca - bou. Ba da ba

C I. lou o ca - mi - nho do a - mor e a tris - te - za a - ca - bou. oh oh Ba da ba

C II. lou o ca - mi - nho do a - mor e a tris - te - za a - ca - bou. Ba da

52

S I. da da ba da oh da da ba da da ba da ah oh

S II. ba da ba ba da ba ba da ah

C I. ba da ba ba da ba ba da ah

C II. ba ba da ba ba ah

58

S I. bou. da da ba da ah

S II. bou. ah ah ah ah

C I. bou. oh oh ah da da ba da ah

C II. bou. ah ah ah ah