

# Horizonte de Octubre

(Zamba)

Arr.: Julio César Reynaga

Arsenio Aguirre  
(1923 - 1990)

$\text{♩} = 64$

Soprano  
Ba ba ba ba la la la la la tu ruru tu ruru

Contralto  
Ba ba ba ba ba ba la la ltu ruru tu ruru

Tenor  
Ba ba la la la la la ba ba la la tu ruru tu ruru

Bajo  
La la la la la la la la la la la la la la tu ruru tu

6

S.  
la la la la la La tar-de se va des-pa-cio  
Bai - lan-do pi-sé tu som-bra,

C.  
la la la la la La tar-de se va des-pa-cio  
Bai - lan-do pi-sé tu som-bra,

T.  
la la la la la La tar-de se va des-pa-cio  
Bai - lan-do pi-sé tu som-bra,

B.  
la la la la la La tar-de se va des - pa - cio, ¡ay!  
Bai - lan-do pi-sé tu som-bra, ¡ay!

11

S. *so-bre los ce - rros a - zu - les, y en san-gre to - ro se mue-re*  
*¿y por qué no la re - tu - ve? Zam-bas y a - dio - ses de - ja - ron*

C. *so - bre los ce - rros a - zu - les, y en san-gre to - ro se mue - re*  
*¿y por qué no la re - tu - ve? Zam-bas y a - dio - ses de - ja - ron -*

T. *so - bre los ce - rros a - zu - les, y en san-gre to - ro se mue - re*  
*¿y por qué no la re - tu - ve? Zam-bas y a - dio - ses de - ja - ron -*

B. *so - bre los ce - rros a - zu - les, y en san-gre to - ro se mue - re*  
*¿y por qué no la re - tu - ve? Zam-bas y a - dio - ses de - ja - ron*

15

S. *el ho - ri - zon - te de oc - tu - bre, ¡ay! y en san-gre to - ro se mue-re, mi Tu-cu-mán,*  
*llan-to en sus o - jos a - zu - les ¡ay! zam-bas y a - dio - ses de - ja - ron, mi Tu-cu-mán,*

C. *el ho - ri - zon - te de oc - tu - bre, ¡ay! y en san-gre to - ro se mue-re, Tu - cu -*  
*llan-to en sus o - jos a - zu - les ¡ay! zam-bas y a - dio - ses de - ja - ron Tu - cu -*

T. *parallel 8th*  
*el ho - ri - zon - te de oc - tu - bre, ¡ay! y en san-gre to - ro se mue-re, uh*  
*llan-to en sus o - jos a - zu - les ¡ay! zam-bas y a - dio - ses de - ja - ron, uh*

B. *el ho - ri - zon - te de oc - tu - bre, ¡ay! y en san-gre to - ro se mue-re, uh*  
*llan-to en sus o - jos a - zu - les ¡ay! zam-bas y a - dio - ses de - ja - ron, uh*

19

S. *el ho - ri - zon - te de oc - tu - bre. Uh uh*  
*llan - to en sus o - jos a - zu - les. Uh uh*

C. *mán, uh uh Uh uh*  
*mán, uh uh Uh uh*

T. *uh uh uh Uh uh uh*  
*uh uh uh Uh uh uh*

B. *uh uh uh Re - gre - so, no sé qué bus - co, ¡ay!*  
*uh uh uh Los nom - bres de los que qui - se, ¡ay!*

23

S. *uh lo que tu - ve uh uh por la Que -*  
*uh se di - lu - yen uh uh no hay a - le -*

C. *uh lo que tu - ve uh uh por la Que -*  
*uh se di - lu - yen uh uh no hay a - le -*

T. *si ya no es - tá lo que tu - ve, co - plas, gui - ta - rra y a - mi - gos,*  
*con el tiem - po se di - lu - yen, vuel - vo por - que sin a - mi - gos*

B. *si ya no es - tá lo que tu - ve, oh uh uh por la Que -*  
*con el tiem - po se di - lu - yen, oh uh uh no hay a - le -*

27

S. bra - da de Lu - les. Co - plas, gui - ta - rra y a - mi - gos, mi Tu - cu - mán,  
grí - a que du - re. Vuel - vo por - que sin a - mi - gos, mi Tu - cu - mán,

C. bra - da de Lu - les. Co - plas, gui - ta - rra y a - mi - gos  
grí - a que du - re. Vuel - vo por - que sin a - mi - gos

T. 8 por la Que - bra - da de Lu - les, ¡ay! Co - plas, gui - ta - rra y a - mi - gos  
no hay a - le - grí - a que du - re, ¡ay! Vuel - vo por - que sin a - mi - gos

B. bra - da de Lu - les. Co - plas, gui - ta - rra y a - mi - gos  
grí - a que du - re. Vuel - vo por - que sin a - mi - gos

31

S. por la Que - bra - da de Lu - les. Al - go pa - só que me fui, de - be par - tir el  
no hay a - le - grí - a que du - re.

C. uh uh uh Al - go pa - só que me fui, oh oh  
uh uh uh

T. 8 uh uh uh Al - go pa - só que me fui, oh oh oh  
uh uh uh

B. uh uh uh Al - go pa - só que me fui,

36

S. que du - de, un an - sia de an - dar ca - mi - nos, qui - se que - dar - me y no pu - de.

C. oh an - sia de an - dar ca - mi - nos. no pu - de,

T. 8 oh oh ca - mi - nos oh no pu - de,

B. oh oh oh oh oh no pu - de,



41

S. *pe - ro me lle - vé muy den - tro a mi Tu - cu - mán, a - que - lla tar - de de oc - tu - bre. tu - bre.*

C. *pe - ro me lle - vé muy den - tro a mi Tu - cu - mán, oh oh oh*

T. *pe - ro me lle - vé muy den - tro a mi Tu - cu - mán, oh oh oh oh*

B. *pe - ro me lle - vé muy den - tro a mi Tu - cu - mán, oh oh oh oh*

D.C. 1. 2.