

EL ARRIERO

(coro femenino)

Letra y música de Atahualpa Yupanqui (Argentina)

Versión coral : Eduardo Correa
(Argentina)

soprano 1° *p*
oh oh oh

soprano 2°
oh oh oh oh oh oh oh oh

mezzo *mp*
oh oh oh oh oh oh

alto
dum dum dum

5 *mf*
oh oh oh oh oh

oh oh oh oh oh oh oh oh

oh oh oh oh oh oh oh

mf
dum oh oh ro ro ro oh oh

10 *mp*
En las a - re - nas bai - lan los re - mo - li - nos,

mm oh oh oh oh oh

mm mm mm mm mm mm

mm mm mm mm mm el a - rrie - ro

15

mf *crescendo*

el sol jue - gaen el bri - llo del pe - dre - gal y pren - di - doa la ma

mm oh oh el a - rrie - ro y pren -

oh oh oh oh oh el a - rrie - ro y pren -

oh oh oh oh oh el a - rrie - ro y pren -

20

- gia de los ca - mi - nos el a - rrie - ro va el a - rrie - ro

di - doa la ma - gia el a - rrie - ro el - a - rrie - ro el a - rrie - ro

di - doa la ma - gia del ca - mi - no el a - rrie - ro va

di - doa la ma - gia del ca - mi - no va el a - rrie - ro

25

mp

va Es ban - de - ra de nie - bla su pon - choal vien -

va Es ban - de - ra de nie - bla su pon - choal vien

p el a - rrie - ro Es ban - de - ra de nie - bla su pon - choal vien

p el a - rrie - ro el a - rrie - ro Es ban - de - ra de nie - bla su pon - choal vien -

30

to, lo sa - lu - dan las flau - tas del pa - jo - nal
 to, lo sa - lu - dan las flau - tas del pa - jo - nal, el a - rrie - ro el a - rrie - ro
 lo sa - lu - dan las flau - tas del pa - jo - nal, a - rrie - ro
 to, el a - rrie - ro lo sa - lu - dan las flau - tas del pa - jo - nal, a - rrie - ro

35

crescen do ya - pu - ran - do la tro - pa por e - sos ce - rros *f* el a - rrie - ro va,
 ya - pu - ran - do la tro - pa por e - sos ce - rros el a - rrie - ro el - a - rrie - ro
 ya - pu - ran - do la tro - pa por e - sos ce - rros, el a - rrie - ro va a - rrie - ro
 ya - pu - ran - do la tro - pa por e - sos ce - rros, el a - rrie - ro va

40

p el a - rrie - ro va oh *mf* oh *pp* oh
 el a - rrie - ro va oh Las pe - nas y las va - qui
 va a - rrie - ro va oh Las pe - nas y las va - qui - tas se
 el a - rrie - ro *p* el a - rrie - ro oh Las pe - nas van se

45

oh las pe - nas y las va - qui - tas se van por la mis - ma
 - tas ya se van, las pe - nas y las va - qui - tas se van por la mis - ma
 van por la mis - ma sen - da las pe - nas y las va - qui - tas se van, se van la
 van por la mis - ma sen - da las pe - nas y las va - qui - tas se van la

50

sen - da. Las pe - nas son de no - so - tros las va - qui - tas son a - je - nas, las
 sen - da. Las pe - nas son, las pe - nas son las va qui - tas son a - je - nas, las
 sen - da. Las pe - nas son, las pe - nas son, son a - je - nas son, las
 sen - da. Las pe - nas son, las pe - nas son, son a - je - nas

55

pe - nas son de no - so - tros, las va - qui - tas son a - je - nas. oh
 pe - nas son de no - so - tros, las va - qui - tas son a - je - nas. oh oh oh oh oh
 pe - nas son de no - so - tros, las va - qui - tas son a - je - nas. oh oh
 pe - nas son de no - so - tros, las va - qui - tas son a - je - nas. dum

60

p

oh oh oh oh oh

oh oh oh oh oh oh oh oh

oh oh oh oh oh oh oh oh

dum dum dum oh oh ro ro

mf

65

mf

oh

oh ro ro ro Un de - gue - llo de so - les mues - tra la tar -

oh ro ro oh

oh lo ro lo

p

70

pp

un de - gue - llo de un de - gue - llo de tar - de

de sehan dor - mi - do las lu - ces del pe - dre - gal

un de - gue - llo sehan dor - mi - do las lu - ces del pe - dre - gal, tar - de

un de - gue - llo un de - gue - llo

mf 75

ya - ni - man - doa la tro - pa, da - le que da - le el a - rrie - ro va

ya - ni - man - do la tro - pa el a - rrie - ro el a - rrie - ro

ya - ni - man - do la tro - pa, el a - rrie - ro va a - rrie - ro

ya - ni - man - do la tro - pa, el a - rrie - ro va

80 *f*

el a - rrie - ro va. A - ma - la - ya la no - che trai - ga re -

el a - rrie - ro va. A - ma - la - ya la no - che trai - ga re -

va ah A - ma - la - ya la no - che trai - ga re -

el a - rrie - ro va. A - ma - la - ya la no - che trai - ga re -

85

cuer - dos, queha - gan me - nos pe - sa - da la so - le - dad

cuer dos, queha - gan me - nos pe - sa - da la so - le - dad, la

cuer dos, queha - gan me - nos pe - sa - da la so - le - dad, la

cuer dos, queha - gan me - nos pe - sa - da la so - le - dad, la

90

co - mo som - braen la som - bra por e - sos ce - rros el a - rrie - ro

so - le - dad co - mo som - braen la som - bra por e - sos ce - rros el a - rrie - ro

so - le - dad co - mo som - braen la som - bra por e - sos ce - rros el a - rrie - ro

so - le - dad co - mo som - braen la som - bra por e - sos ce - rros el a - rrie - ro

95

va el a - rrie - ro va. oh

el - a - rrie - ro el a - rrie - ro va. Las pe - nas y las va - qui

va a - rrie - ro va a - rrie - ro va. Las pe - nas y las va - qui - tas se

va el a - rrie - ro va. Las pe - nas y las va - qui - tas se

100

oh las pe - nas y las va - qui - tas se van por la mis - ma

tas ya se van, las pe - nas y las va - qui - tas se van por la mis - ma

van por la mis - ma sen - da las pe - nas y las va - qui - tas se van, se van la

van por la mis - ma sen - da las pe - nas y las va - qui - tas se van la

105

sen - da. Las pe - nas son de no - so - tros, las va - qui - tas son a - je - nas. Las

sen - da. Las pe - nas son, las pe - nas son, las va - qui - tas son a - je - nas. Las

sen - da. Las pe - nas son, las pe - nas son, son a - je - nas son, las

sen - da. Las pe - nas son, las pe - nas son, son a - je - nas

110

pe - nas son de no - so - tros, las va - qui - tas son a - je - nas son a -

pe - nas son de no - so - tros las va - qui - tas son a - je - nas son son a -

pe - nas son de no - so - tros, las va - qui - tas son a - je - nas son son a -

pe - nas son de no - so - tros, las va - qui - tas son a - je - nas son son a -

115

je - nas. oh oh oh oh

je - nas. oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh

je - nas. oh oh oh oh oh oh

je - nas. dum dum dum

120

Musical score for measures 120-124. The score consists of four staves. The first staff has a melody with lyrics 'oh' in each measure. The second staff has a melody with lyrics 'oh oh oh' in the first two measures, 'oh' in the third, 'oh' in the fourth, and 'oh oh oh' in the fifth. The third staff has a melody with lyrics 'oh oh' in the first two measures, 'oh oh' in the third, 'oh' in the fourth, and 'oh oh' in the fifth. The fourth staff has lyrics 'dum' in the first measure, 'oh' in the second, 'oh' in the third, 'ro ro' in the fourth, 'ro' in the fifth, and 'oh' in the sixth.

125

Musical score for measures 125-128. The score consists of four staves. The first staff has a melody with lyrics 'oh' in the first two measures, followed by a long horizontal line. Above the first staff, the instruction 'retardand' is written above the first measure, and 'pp' is written above the third measure. The second staff has a melody with lyrics 'oh oh' in the first two measures, 'oh' in the third, followed by a long horizontal line. The third staff has a melody with lyrics 'oh' in the first two measures, followed by a long horizontal line. The fourth staff has lyrics 'oh' in the first two measures, followed by 'el a - rrie - ro.' in the third, fourth, and fifth measures.