

Allá por el quebrachal

Sachayo, duende santiagueño
(Aire de chacarera trunca)

Texto: Graciela Piombo
Música: Ricardo Sidelnik
Arreglo Coral: Vivian Tabbush

♩. = 95

soprano

2 3 4 5

La la la la la la la la la

contralto

La la la la la la la la la la la la la la la la

6 7 8 9 10

la la la la la la la la la

El cres - pín sil - bó ba - ji - to
No loin - vi - tes al Sa - cha - yo

la la la la la la la la la

El cres - pín sil - bó ba - ji - to
No loin - vi - tes al Sa - cha - yo

11 12 13 14

el zo - rro le con - tes - tó. An - dael duen - de por el mon - te
que se te vae - na - mo - rar. A - pu - ra - di - toen el tra - go

el zo - rro le con - tes - tó. An - dael duen - de por el mon - te
que se te vae - na - mo - rar. - A - pu - ra - di - toen el tra - go

15 16 17 18

lai - gua - na lo sor - pren - dió. la la
y len - to pa tra - ba - jar. la la la la la la

lai - gua - na lo sor - pren - dió la la la la la la
y len - to pa tra - ba - jar

19 20 21 22

la la la De un re - pen - te
Muy preo - cu - pa - da

la la la la la la Lo su - po ver - deun re - pen - te
Lai - gua - na muy preo - cu - pa - da

Detailed description: This system contains measures 19 through 22. The top staff is a vocal line in G major, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. It features a series of notes with lyrics: 'la la la De un re - pen - te preo - cu - pa - da'. The bottom staff is a piano accompaniment line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. It includes rhythmic patterns and some accidentals, with lyrics: 'la la la la la la Lo su - po ver - deun re - pen - te Lai - gua - na muy preo - cu - pa - da'. Measure 21 includes the lyrics 'De Muy'.

23 24 25 26 27

tras un in - men - so mis - tol duen - de - ci - to san - tia - gue - ño li - ge - ri - to pal
un tra - je sa - lió com - prar pa bai - lar la cha - ca - re - ra a - llá por el que

tras un in - men - so mis - tol san - tia - gue - ño li - ge - ri - to pal
un tra - je sa - lió com - prar cha - ca - re - ra a - llá por el que

Detailed description: This system contains measures 23 through 27. The top staff is a vocal line in G major. It features a series of notes with lyrics: 'tras un in - men - so mis - tol duen - de - ci - to san - tia - gue - ño li - ge - ri - to pal un tra - je sa - lió com - prar pa bai - lar la cha - ca - re - ra a - llá por el que'. The bottom staff is a piano accompaniment line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. It includes rhythmic patterns and some accidentals, with lyrics: 'tras un in - men - so mis - tol san - tia - gue - ño li - ge - ri - to pal un tra - je sa - lió com - prar cha - ca - re - ra a - llá por el que'.

28 29 30 31

- a - mor la la la la
bra chal -

- bra a - mor la la la la la la la la
chal.

Detailed description: This system contains measures 28 through 31. The top staff is a vocal line in G major. It features a series of notes with lyrics: '- a - mor la la la la - bra chal'. The bottom staff is a piano accompaniment line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. It includes rhythmic patterns and some accidentals, with lyrics: '- bra a - mor la la la la la la la la chal.'

32 33 34 35 36

la La tor - tu - ga yel quir - quin - cho lo sa - lie - ron a bus - car
Loen - con - tra - ron al Sa - cha - yo y la fies - ta co - men - zó.

la la la La tor - tu - ga yel quir - quin - cho lo sa - lie - ron a bus - car
Loen - con - tra - ron al Sa - cha - yo y la fies - ta co - men - zó.

Detailed description: This system contains measures 32 through 36. The top staff is a vocal line in G major. It features a series of notes with lyrics: 'la La tor - tu - ga yel quir - quin - cho lo sa - lie - ron a bus - car Loen - con - tra - ron al Sa - cha - yo y la fies - ta co - men - zó.'. The bottom staff is a piano accompaniment line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. It includes rhythmic patterns and some accidentals, with lyrics: 'la la la La tor - tu - ga yel quir - quin - cho lo sa - lie - ron a bus - car Loen - con - tra - ron al Sa - cha - yo y la fies - ta co - men - zó.'

37 38 39

con ma - tes bo - llos y dul - ces y can - cio - nes pa
 I - gua - nay duen - de que - da - ron pren - da - dos por el

con ma - tes bo - llos y dul - ces y can - cio - nes pa
 - I - gua - nay duen - de que - da - ron pren - da - dos por el

40 41 42

can - tar Sa - cha - yo due - ño del mon - te an -
 a - mor

can - tar Sa - cha - yo del mon - te an -
 a - mor

43 44 45

da que - rien - do bai - lar u - na cha - ca - re

da que - rien - do bai - lar u - na cha - ca - re

46 47 48 con 2do.texto

- ra trun - ca a - llá por el que - bra - chal

- ra trun - ca a - llá por el que - bra - chal