

AGARRARTE A LA VIDA

· ROZALÉN ·

Arreglo: Luis Dueñas

♩ = 127

Soprano *mf* Sé de los fan-tas - mas que ha-bi-tan en ti; — del po-zo frí-

Alto *mf* Sé de los fan-tas - mas que ha-bi-tan en ti; — del po-zo frí-

Tenor *mp* Los fan - tas - mas, los fan-tas - mas.

Dm C G

5 Soprano - o y os-cu - ro — del que no lo - gras sa - lir; de los cris-ta-

Alto - o y os-cu - ro — del que no lo - gras sa - lir; de los cris-ta-

Tenor Los fan - tas - mas, los fan-tas - mas.

Dm C G

9 Soprano - les a-tra-ve-san - do tu gar-gan-ta gris. Y ya só-

Alto - les a-tra-ve-san - do tu gar-gan-ta gris. Y ya só-

Tenor Los fan - tas - mas, los fan-tas - mas.

Dm C G

13 Soprano - lo con-tem-plas — u-na for-ma de — de-jar de su-frir. — Pe-ro tam-bién — guar-do en la me-mo

Alto - lo con-tem-plas — u-na for-ma de — de-jar de su-frir. — Pe-ro tam-bién — guar-do en la me-mo

Tenor De — de-jar de su-frir. —

A Dm

18 C G Dm

S. - ria_ to-dos los mo-men-tos en los que te vi fe - liz; el_ bri - llo que e-ma_a-na-ban tus o -

A. - ria_ to-dos los mo-men-tos en los que te vi fe - liz; el_ bri - llo que e-ma_a-na-ban tus o -

T. 8 Mi me - mo - ria. Yo te vi fe - liz, e - ran tus

22 C G Dm

S. - jos, tu in - con - fun-di-ble for-ma de re - ír. Pe-ro tam-bién_ sé que, tras la tor -

A. - jos, tu in - con - fun-di-ble for-ma de re - ír. Pe-ro tam-bién_ sé que, tras la tor -

T. 8 o - jos, tu in - con - fun-di-ble for-ma de re - ír. Pe-ro tam-bién_ sé que, tras la tor -

26 C G Dm

S. men-ta,_ to-das las nu - bes lo-grande-sa-pa-re - cer. Y que tus flo - res he-la-das y mar -

A. men-ta,_ to-das las nu - bes lo-grande-sa-pa-re - cer. Y que tus flo - res he-la-das y mar -

T. 8 men-ta,_ to-das las nu - bes lo-grande-sa-pa-re - cer.

30 C G **B** $\frac{3}{4}$ F C

S. chi-tas, vuel - ven nue-va-men-te a flo-re - cer. *mp* La i - lu - sión_ pue - de vol-ver;

A. chi-tas, vuel - ven nue-va-men-te a flo-re - cer. *mp* La i - lu - sión_ pue - de vol-ver;

T. 8 Y mar-chi - tas, nue-va-men-te a flo-re - cer. La i - lu - sión_ pue - de,

35 G F C *cresc.* G

S. dis - tin - ta, pe-ro pue - de vol-ver.

A. dis - tin - ta, pe-ro pue - de vol-ver.

T. pue - de vol - ver. Oh. Pue - de vol - ver.

40 **C** Dm C G

S. *f* Lo que da - rí - a por a - ga - rrar-te a la vi - da. Con-du-ci-rí-

A. *f* Lo que da - rí - a por a - ga - rrar-te a la vi - da. Con-du-ci-rí-

T. *f* Lo que da - rí - a - ga - rrar-te a la vi - da.

45 Dm C G

S. - a a to-dos tus mons - truos ha-cia el pa-re-dón. Lo que da - rí-

A. - a a to-dos tus mons - truos ha-cia el pa-re-dón. Lo que da - rí-

T. Con - du - ci - rí - a ha-cia el. Los fan - tas - mas, los fan-tas - mas.

49 Dm C G Dm To Coda

S. - a por a - ga - rrar-te a la vi - da. Pe-ro só - lo-tú, só-lo tú

A. - a por a - ga - rrar-te a la vi - da. Pe-ro só - lo-tú, só-lo tú

T. Lo que da - rí - a - ga - rrar-te a la vi - da. Pe-ro só - lo-tú, só-lo tú

D

54 C N.C. G Dm C G

S. *mf* pue-des ju-gar a ser Dios. Ven jun-to_a_es-te ár - bol, ce-rre - mos los o-jos al sol.

A. *mf* pue-des ju-gar a ser Dios. Ven jun-to_a_es-te ár - bol, ce-rre - mos los o-jos al sol.

T. *mp* pue-des ju-gar a ser Dios. Ce-rre

60 Dm C G

S. Quie-ro que sien - tas cer-cas mis ma - nos, há - bla - me de tu_

A. Quie-ro que sien - tas cer-cas mis ma - nos, há - bla - me de tu_

T. - mos los o - jos al sol. Mis ma - nos, há - bla - me de tu_

64 Dm C G

S. do-lor. Aun-que no_en tien - da, me que-do_a tu - la - do y_a-pa-go la voz. Shss!

A. do-lor. Aun-que no_en tien - da, me que-do_a tu - la - do y_a-pa-go la voz. Shss!

T. do-lor. Aun-que no_en tien - da, me que-do_a tu - la - do y_a-pa-go la voz. Shss!

68 Dm C G

S. A ve - ces, la sim-ple pre-sen - cia es la ma-yor com-pren-sión. Pe-ro sé bien

A. A ve - ces, la sim-ple pre-sen - cia es la ma-yor com-pren-sión. Pe-ro sé bien

T. Es la ma-yor com-pren-sión.

E

73 Dm C G

S. de e-sa es-ca-le - ra con la que sue - ñas, que te lle-vaha-cia u-na luz, y a - ma -

A. de e-sa es-ca-le - ra con la que sue - ñas, que te lle-vaha-cia u-na luz, y a - ma -

T. Es - ca - le - ra. Ha-cia u-na luz

77 Dm C G

S. - rra fuer-te a la tie - rra to - da es-ta a-mar-ga es-cla-vi - tud. A-cuér-da - te -

A. - rra fuer-te a la tie - rra to - da es-ta a-mar-ga es-cla-vi - tud. A-cuér-da - te -

T. que se a - ma - rra fuer - te a to - da es-ta a-mar-ga es-cla-vi - tud. A-cuér-da - te -

81 Dm C G

S. de, que en-es-ta o-ri - lla, hay un e - jér - ci-to que lu-cha con a - mor; sin jui -

A. de, que en-es-ta o-ri - lla, hay un e - jér - ci-to que lu-cha con a - mor; sin jui -

T. de, que en-es-ta o-ri - lla, hay un e - jér - ci-to que lu-cha con a - mor;

85 Dm C G D.S. al Coda

S. - cios, ni cul-pas, ni re - pro - ches. Lle - van por es - cu - do un co - ra-zón.

A. - cios, ni cul-pas, ni re - pro - ches. Lle - van por es - cu - do un co - ra-zón.

T. Ni re - pro - ches, por es - cu - do un co - ra-zón.

89 **F** C G *cresc.* Dm C

S. Pue-des ju-gar a ser Dios, Dios, Oh, Oh. Yo da - rí - a mi vi-da.

A. Pue-des ju-gar a ser Dios. Lo que da-rí - a por a - ga-rrar-te a la vi-

T. Pue-des ju-gar a ser Dios. Lo que da-rí - a por a - ga-rrar-te a la vi-

94 G Dm C G

S. — Con-du-ci-rí - a a to-dos tus mons - truos ha-cia el pa-re-dón, al pa-

A. - da. Con-du-ci-rí - a a to-dos tus mons - truos ha-cia el pa-re-dón, al pa-

T. - da. Con-du-ci-rí - a a to-dos tus mons - truos ha-cia el pa-re-dón, al pa-

99 Dm C G

S. - re - dón. Por a - ga-rrar-te a la vi - da.

A. - re. Lo que da-rí - a por a - ga-rrar-te a la vi - da.

T. - re. Lo que da-rí - a por a - ga-rrar-te a la vi - da.

103 Dm C N.C.

S. — Pe-ro só - lo - tú, só - lo tú pue-des ju-gar a ser Dios.

A. — Pe-ro só - lo - tú, só - lo tú pue-des ju-gar a ser Dios.

T. — Pe-ro só - lo - tú, só - lo tú pue-des ju-gar a ser Dios.