

Noite dos mascarados

Arr. Miriam Alexandre

Chico Buarque

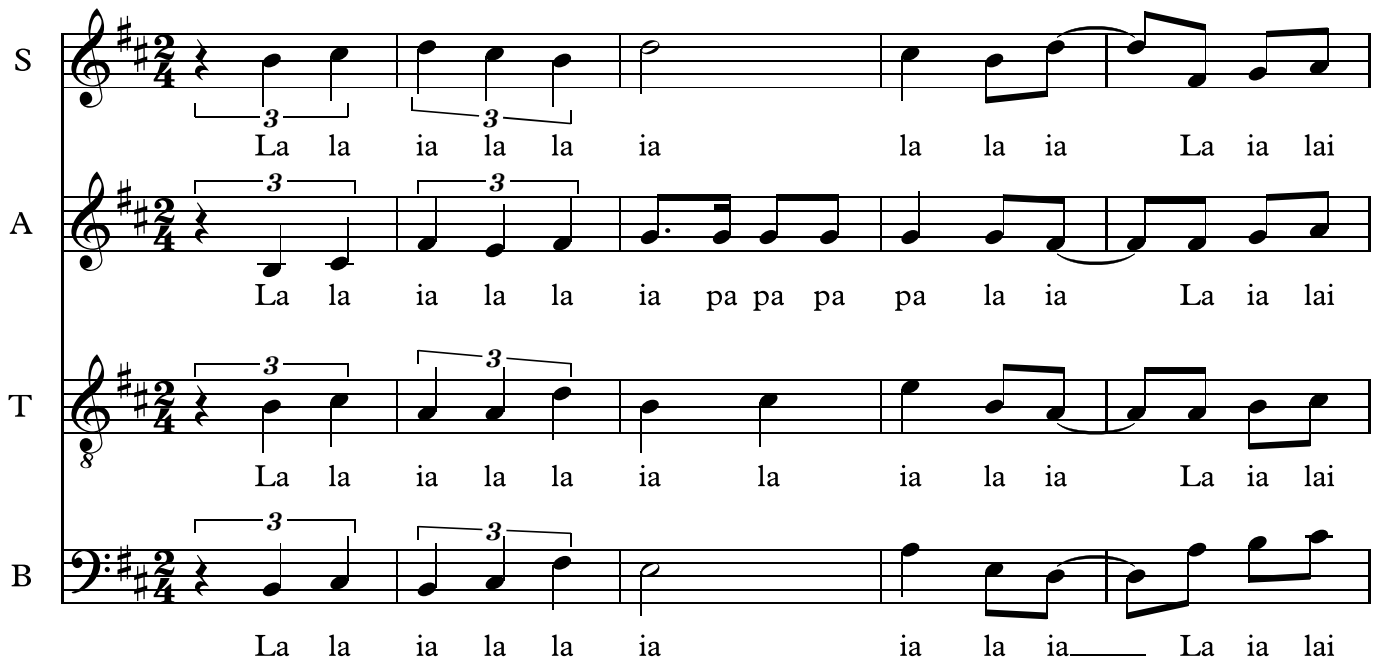
♩ = 100

S
La la ia la la ia la la ia La ia lai

A
La la ia la la ia pa pa pa pa la ia La ia lai

T
La la ia la la ia la ia la ia La ia lai

B
La la ia la la ia ia la ia La ia lai

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts. The score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features four staves with lyrics and musical notation. The lyrics are: S: La la ia la la ia la la ia La ia lai; A: La la ia la la ia pa pa pa pa la ia La ia lai; T: La la ia la la ia la ia la ia La ia lai; B: La la ia la la ia ia la ia La ia lai. There are triplets indicated by a '3' over groups of notes.

6

a la ia La la la ia la ia

a la ia La la la ia la ia

a la ia La la la ia la ia Pa pa ra ba

a la ia La la la ia la pa pa pa pa pa pa

Continuation of the musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts. It features four staves with lyrics and musical notation. The lyrics are: S: a la ia La la la ia la ia; A: a la ia La la la ia la ia; T: a la ia La la la ia la ia Pa pa ra ba; B: a la ia La la la ia la pa pa pa pa pa pa. There are triplets indicated by a '3' over groups of notes.

11

Pa pa ra pa pa pa A di - vi - nhe se gos - ta de mim
Di - ga lo - go que eu que - ro sa - ber

Pa pa ra pa pa pa A - di - vi - nhe se gos - ta de mim
Di - ga lo - go que eu que - ro sa - ber.

Quém é vo - cê? se pa pa ra pa pa pa
Quém é vo - cê? que eu pa pa ra pa pa pa

Quém é vo - cê? Diz se gos - ta
Quém é vo - cê? Diz que eu que - ro

17

— Ho - je os dois mas - ca - ra - dos pro - cu - ram os
o seu jo - go que eu que - ro mor - rer no seu

— Ho - je os dois mas - ca - ra - dos pro - cu - ram os
— o seu jo - go que eu que - ro mor - rer no seu

Ho - je os dois mas - ca - ra - dos pro - cu - ram os
O seu jo - go que eu que - ro mor - rer no seu

Ho - je os dois mas - ca Pa pa ra pa pa pro - cu - ram os
O seu jo - go que eu Pa pa ra pa pa mor - rer no seu

22

seus na - mo - ra - dos per - gun - tan - do as - sim
blo - co que eu

seus na - mo - ra - dos per - gun - tan - do as - sim, di - zen - do
blo - co

seus na - mo - ra - dos per - gun - tan - do as - sim, di - zen - do
blo - co que eu

seus na - mo - ra - dos per - gun - tan - do as - sim, di - zen - do
blo - co que eu

27

que - ro me ar - der no seu fo - go

que - ro me ar - der no seu fo - go

que - ro me ar - der no seu fo - go Eu

que - ro me ar - der no seu fo - go Eu

31

Pa pa ra pa pa pa Pa pa ra pa pa O

Pa pa ra pa pa pa Pa pa ra pa pa O

sou se - res - tei - ro po - e - ta e can - tor

sou se - res - tei - ro po - e - ta e can - tor

35

meu tem - po in - tei - ro só zom - bo do a - mor

meu tem - po in - tei - ro só zom - bo do a - mor

Pa pa ra pa pa pa Pa pa ra pa Eu

Pa pa ra pa pa pa Pa pa ra pa Eu

39

Pa pa ra pa pa Só que-ro um vio - lão

Ah ah ah ah

te-nho um pan - dei - ro Um vio - lão Eu

te-nho um pan - dei - ro Um vio - lão Eu

43

Pa pa ra pa pa Não te-nho um tos - tão Fui

Pa pa ra pa pa Não te-nho um tos - tão Fui

na-do em di - nhei - ro Um tos - tão

na-do em di - nhei - ro Um tos - tão

47

por-ta es - tan - dar - te não sei mais dan - çar

por-ta es - tan - dar - te não sei mais dan - çar

Pa pa ra pa pa pa pa pa ra pa pa Eu

Pa pa ra pa pa pa pa pa ra pa pa Eu

51

Pa pa ra pa pa pa pa pa ra pa Eu

Pa pa ra pa pa pa pa pa ra pa Eu

mo - dés - tia à par - te nas - ci pra sam - bar

mo - dés - tia a par - te nas - ci pra sam - bar

55

sou tão me - ni - na pa pa ra pa pa Eu
 sou tão me - ni - na pa pa ra pa pa Eu

Ah Meu tem - po pas - sou
 Ah ah ah tem - po pas - sou

59

sou co - lom - bi - na - a Mas
 sou co - lom - bi - na, pi - er - rô Mas

Pa pa ra pa pa Eu sou pi - er - rô Mas
 Pa pa ra pa pa Eu sou pi - er - rô Mas

63

é car - na - val não me di - ga mais quem é vo - cê
 é car - na - val não me di - ga mais quem é vo - cê

é car - na - val e pa pa ra pa pa pa pa pa pa pa pa
 é car - na - val Di - ga quem é

69

— A - ma - nhã tu - do vol - ta ao nor - mal dei - xa a fes - ta a - ca -

— A - ma - nhã tu - do vol - ta ao nor - mal dei - xa a fes - ta a - ca -

8 A - ma - nhã tu - do vol - ta ao nor - mal dei - xa a fes - ta a - ca -

A - ma - nhã tu - do Pa pa ra pa ta ao nor - mal dei - xa a fes - ta a - ca -

75

bar, dei-xa o bar - co cor - rer, dei-xa o di - a rai - ar pa ra pa

bar, dei-xa o bar - co cor - rer, dei-xa o di - a rai - ar pa ra pa

8 bar, dei-xa o bar - co cor - rer, dei-xa o di - a rai - ar

bar, dei-xa o bar - co cor - rer, dei-xa o di - a rai - ar

80

pa pa Da ma - nei - ra que vo - - cê me quer

pa pa Da ma - nei - ra que vo - - cê me quer

8 que ho - je eu sou — que Pa pa ra pa pa me quer

que ho - je eu sou — co - mo vo - - cê me quer

85

— O que vo - cê pe - dir eu lhe dou_

— O que vo - cê pe - dir pa ra pa eu lhe dou_

— O que vo - cê pe - di - ir eu lhe dou_

— O que vo - cê pe - dir eu lhe dou_

89

— Se - ja vo - cê quem for, se - ja o que Deus qui - ser_

— Se - ja vo - cê quem for, se - ja o que Deus qui - ser_

— Se - ja vo - cê quem for, se - ja o que Deus qui - ser_

— Se - ja vo - cê quem for, se - ja o que Deus qui - ser_

93

— Se - ja vo - cê quem for, se - ja o que Deus qui -

— Se - ja vo - cê quem for, se - ja o que Deus qui -

— Se - ja vo - cê quem for, se - ja o que Deus qui -

— Se - ja vo - cê quem for, se - ja o que Deus qui -

97

1. 2.

ser Mas ser

ser Mas ser

8 ser Pa pa ra ba ser

ser pa ra pa pa ser

Detailed description: This is a musical score for four staves. The first staff is a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It contains a melodic line with a first ending bracket over the first two measures and a second ending bracket over the last two measures. The second staff is a treble clef with the same key signature, containing a vocal line with lyrics 'ser Mas ser'. The third staff is a treble clef with the same key signature, containing a vocal line with lyrics 'ser Pa pa ra ba ser'. The fourth staff is a bass clef with the same key signature, containing a bass line with lyrics 'ser pa ra pa pa ser'. There are repeat signs and first/second ending brackets in the first staff.