

# Inconsciente colectivo

Arreglo Coral: Liliana Cangiano

Letra y Música: Charly García

**Soprano**

**Alto**

**Barítono**

**Instrumentos:** Soprano, Alto, Barítono

**Musical Notation:** Treble clef, 4/4 time, tempo = 80.

**Lyrics:**

Na - ce\_u - na flor to - dos los - días sa - le\_el sol, de vez en  
 Na - ce\_u - na flor sa - le\_el sol,  
 Na - ce\_u - na flor sa - le\_el sol,

**S.**

**A.**

**Bar.**

**Instrumentos:** Soprano, Alto, Barítono

**Musical Notation:** Treble clef, 4/4 time.

**Lyrics:**

cuan-do\_es-cu-chas a - que - lla voz, co-mo de pan gus-to - sa  
 de - bes en cuan - do a-que-llo voz, co-mo de pan gus-to - sa  
 de - bes en cuan - do a-que-llo voz, co-mo de pan gus-to - sa

**S.**

**A.**

**Bar.**

**Instrumentos:** Soprano, Alto, Barítono

**Musical Notation:** Treble clef, 4/4 time.

**Lyrics:**

de can - tar  
 de can - tar en los a - le - ros de la men - te con las chi - cha - rras.  
 de can - tar en los a - le - ros, con las chi - cha - rras.

9

S. Pe-ro\_a la vez e - xis-te un trans-for - ma - dor que se con -  
A. Pe-ro\_a la vez, a la vez,  
Bar. Pe-ro\_a la vez, a la vez,

11

S. su - me lo me - jor que te - nés, te ti-ra\_a-trás te pi - de  
A. que te con - su - me lo que te-nés, te ti-ra\_a-trás te pi - de  
Bar. que te con - su - me lo que te-nés, te ti-ra\_a-trás te pi - de

14

S. más y más, que no que-rés.  
A. más y más, y lle-gaun pun-to\_en que no que-rés. Ma-ma la  
Bar. más y más, que no que-rés. Ma-ma la

17

S. Ma-ma la li - ber-tad siem-pre la lle - va-rás den - tro  
A. la li - ber - tad den-tro del co - ra-zón,  
Bar. la li - ber - tad den-tro del co - ra-zón,

20

S. del co-ra-zón, te pue-den co - rrom-per, te pue-des ol - vi-dar  
A. te pue-den, te pue-den co - rrom-per, te pue-des ol - vi-dar  
Bar. te pue-den co - rrom-per, te pue-des ol - vi-dar

23

S. siem - pre\_es - tá. A - yer so - ñé con los ham -  
A. pe - ro\_e - lla siem - pre\_es-tá. A - yer so - ñé  
Bar. pe - ro\_e - lla siem - pre\_es-tá. A - yer so - ñé

26

S. brien-tos, los lo - cos, los que se fue - ron los que\_es-tán en pri - sión.  
A. los que se, los que se fue - ron que\_es -  
Bar. los que se, que fue - ron

28

S. Hoy des - per - té can - tan - do\_es -

A. tán en pri - sión. Hoy des - per - té can - tan - do\_es -

Bar. tán en pri - sión. Hoy des - per - té can - tan - do\_es -

30

S. ta can-ción, tiem - po a - trás. Es ne-ce -

A. ta can-ción, e-lla fue es - cri-ta ha-ce tiem - po\_a-trás. Es ne-ce -

Bar. ta can-ción, e-lla fue es - cri-ta ha-ce tiem - po\_a-trás. Es ne-ce -

33

S. sa - río can - tar de nue - vo\_u - na vez más.

A. sa - río can - tar de nue - vo\_u - na vez más.

Bar. sa - río can - tar de nue - vo\_u - na vez más.