

BIENVENIDOS AL SHOW

· A M A I A ·

Arreglo: Luis Dueñas

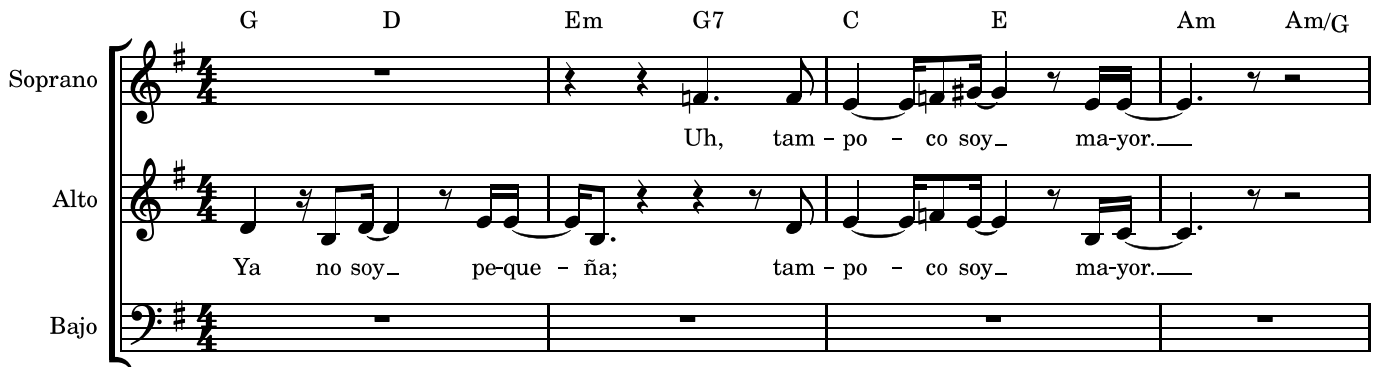
♩ = 62

G D Em G7 C E Am Am/G

Soprano Uh, tam - po - co soy - ma - yor. —

Alto Ya no soy - pe - que - ña; tam - po - co soy - ma - yor. —

Bajo

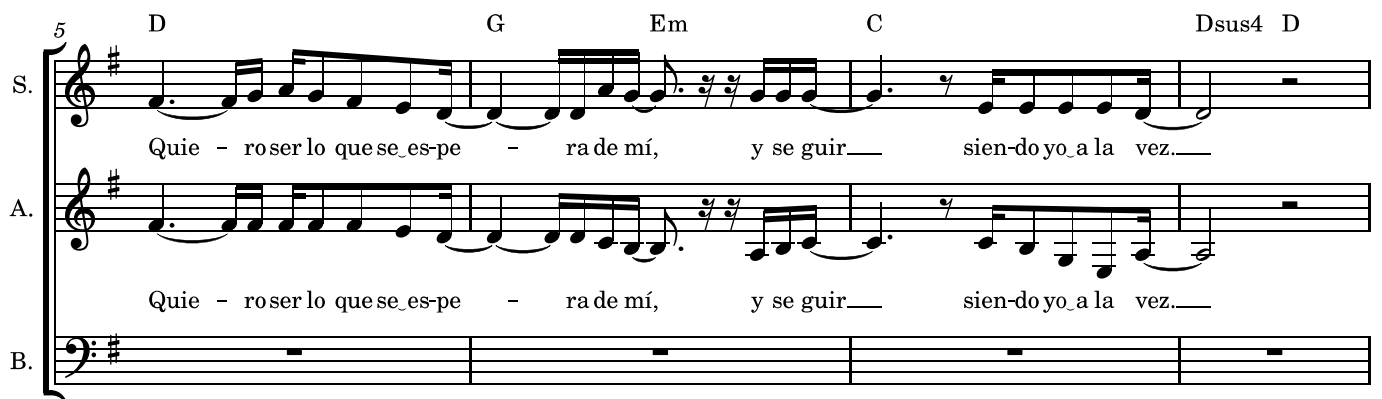


5 D G Em C Dsus4 D

S. Quie - ro ser lo que se es - pe - ra de mí, y se guir — sien - do yo a la vez. —

A. Quie - ro ser lo que se es - pe - ra de mí, y se guir — sien - do yo a la vez. —

B.

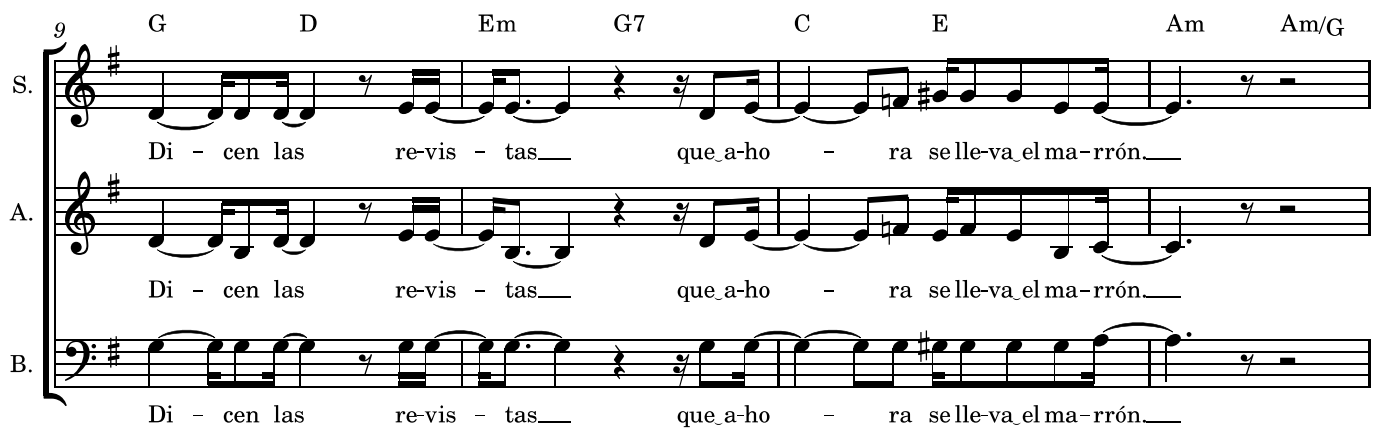


9 G D Em G7 C E Am Am/G

S. Di - cen las re - vis - tas — que a - ho - ra se lle - va el ma - rrón. —

A. Di - cen las re - vis - tas — que a - ho - ra se lle - va el ma - rrón. —

B. Di - cen las re - vis - tas — que a - ho - ra se lle - va el ma - rrón. —

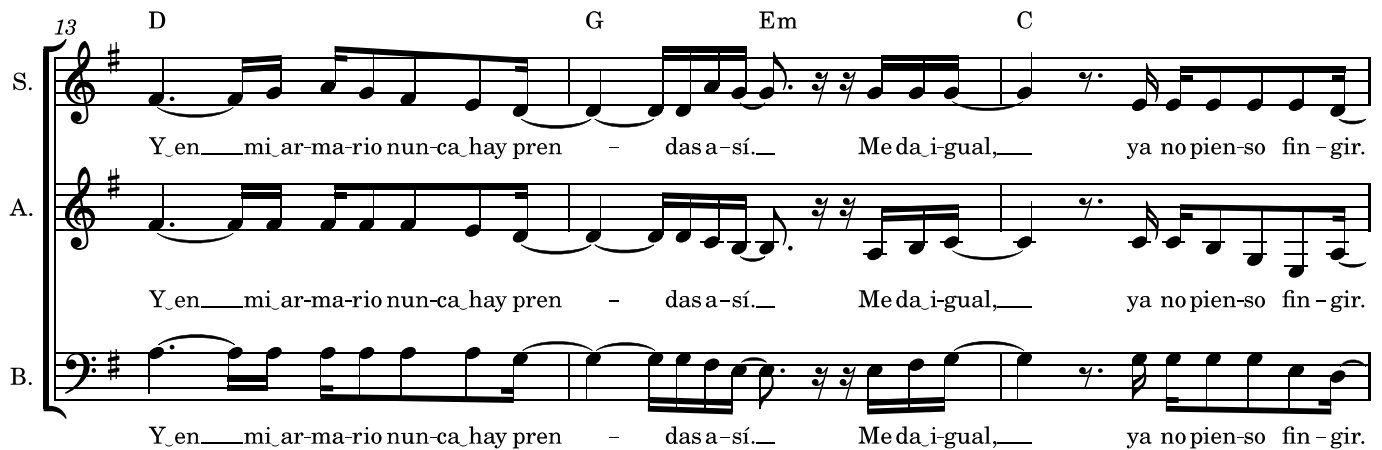


13 D G Em C

S. Y en — mi ar - ma - rio nun - ca hay pren - das a - sí. — Me da i - gual, — ya no pien - so fin - gir.

A. Y en — mi ar - ma - rio nun - ca hay pren - das a - sí. — Me da i - gual, — ya no pien - so fin - gir.

B. Y en — mi ar - ma - rio nun - ca hay pren - das a - sí. — Me da i - gual, — ya no pien - so fin - gir.



16 Dsus4 D $\text{♩} = 71$ $\frac{3}{8}$ Am

S.

A.

B.

He lla - ma - do a mu - cha gen - te, en me - dia ho - ra a - bro las puer - tas del bal -
to - dos es - pe - ran - do, me da mie - do que ha - ya tan - ta ex - pec - ta -

(Sólo 2ª letra)
to - dos es - pe - ran - do, me da mie - do que ha - ya tan - ta ex - pec - ta -

18 Em Am

S.

A.

B.

Uh, _____ Uh, _____

cón. Ten - go ga - nas de con - ta - ros que es - toy tris - te y a la vez de su - bi -
ción. Que - dan só - lo tres mi - nu - tos pa - ra a - bri - ros de u - na vez mi co - ra -

Uh, _____ Uh, _____
ción. Uh, _____ Uh, _____ Só - lo tres mi - nu - tos pa - ra a - bri - ros de u - na vez mi co - ra -

20 D G B7 Em G

S.

A.

B.

Bien - ve - ni - dos al show _____ de u - na vi - da en bo - rra - dor, _____ Uh, _____

dón. Bien - ve - ni - dos al show _____ de u - na vi - da en bo - rra - dor, _____ de mis no - ches de ba - jón.
zón.

Oh, _____

zón.

23 C Am D G B7

S.

A.

B.

Pue - de que ha - ya des - con - trol. _____ Uh, _____ Lu - ces, cá - ma - ra y ac - ción.

Pue - de que ha - ya des - con - trol. _____ Bien - ve - ni - dos al show: _____ lu - ces, cá - ma - ra y ac - ción.

Oh, _____

26 Em G C Am D To Coda

S. Uh. Pue-de que_al-gu-na_ob-se-sión. Bien-ve-ni - dos al.

A. ha-brá fies-tas_y ha-brá_a-mor; pue-de que_al-gu-na_ob-se-sión. Bien-ve-ni - dos al.

B. Oh. Oh. (2ª vez no)

29 G D Em G7 C E Am Am/G

S. Ya no soy pe-que - ña; tam - po - co soy ma-yor.

A. Ya no soy pe-que - ña; tam - po - co soy ma-yor.

B. Pe-que - ña; tam - po - co soy ma-yor.

D.S. al Coda

33 D G Em C D

S. No sé es-to lo mi de un re-loj; un sen-sor de_al-ta pre-ci-sión. Es-tán

A. No sé es-to lo mi de un re-loj; un sen-sor de_al-ta pre-ci-sión. Es-tán

B. No sé es-to lo mi de un re-loj; un sen-sor de_al-ta pre-ci-sión. Es-tán

37 G B7 Em G C Am D

S. show. Uh. Uh.

A. show. Oh. Oh.

B. Fue u-na pe - sa-di - lla. Pe-ro_a - ho-ra me_a-bra-zo_a_e-se do-lor.

41 G B7 Em G C D

S. Uh. Oh.

A. Oh. Bien-ve-ni-dos al show

B. Que_a_ve-ces lo be - llo a-pa - re-ce cuan-do ya no sé quién soy.

45 G B7 Em G C

S. Fue_u-na pe - sa-di - lla. Pe-ro_a - ho-rame_a - bra-zo_a_e-se do-lor.

A. de_u-na vi-da en bo-rra-dor, de mis no-ches de ba - jón. Pue-de que ha-ya des-con-trol.

B. Oh.

48 D G B7 Em G

S. Que_a_ve - ces lo be - llo a-pa -

A. Bien-ve-ni - dos al show: lu-ces,cá-ma-ra y_ac-ción. ha-brá fies-tas y ha-brá a-mor;

B. Oh. Oh.

51 C D G

S. re-ce cuan-do ya no sé quién soy. Bien-ve-ni - dos al show.

A. pue-de que_al-gu-na_ob-se - sión. Bien-ve-ni - dos al show.

B. Oh.