

Verás

Lyrics by: Paz Martínez (versión en español)

Music by: Madonna & David Foster
arranged by: Julio Della Sala

Soprano

Alto

Bass

tu pien sas que yo no _____ po dre vi vir _____ sin ti

5

S

A

B

que na da me

_____ tu pien sas no _____ po dras _____ so bre vi vir _____

10

S

A

B

que da _____ si no'es tas _____ jun to'a mi _____ ve ras _____ que no'es _____ a si

15

S
A
B

Tu
A
A
cep
ta
la
ver
dad
no
llo
ra
re

Tu
A

20

S
A
B

pien sas que ja ma as se re fe liz sin
cep ta la ver da ad no llo ra re por

sin ti que des tru is te al fin mi co ra zon
por ti yo se que a si se ras po dre sa lir

pien sas que ja ma as se re fe liz sin
cep ta la ver da ad no llo ra re por

24

S
A
B

ti ti que no voy a des cu brir la for ma de vol
voy a sal tar sin red y no voy

que no voy a des cu brir la for ma de vol
voy a sal tar sin red y no voy

ti ti que no voy a des cu u brir red la for ma de vol
vo oy a sal ta ar sin red y no voy

28

S
 ver a tras_ sin ti_ yo se_ que si_
 a ca er_ se ra_ me jor_ sin ti_

A
 ver a tras_ sin ti_ yo se_ que si_
 a ca er_ se ra_ me jor_ sin ti_

B
 ver a tras_ sin ti_ yo se_ que si_ ya lo ve
 a ca er_ se ra_ me jor_ sin ti_

33

S
 ya lo ve ras no ne ce si to'a na_ die mas_ po dre re sis

A
 ya lo ve ras no ne ce si to'a na_ die mas_ po dre re sis

B
 ras ve ras no ne ce si i to_ a na_ die mas_ po dre re sis

38

S
 tir voy a po der se guir lo'ha re por

A
 ti ir voy a po der se gui_ lo'ha re por

B
 ti ir voy a po der se guir_ por

42

S ti se ra mi glo ri a ___ per so ___ nal na die ni tu me la po

A ti se ra mi glo ri a ___ per so ___ nal na die ni tu

B ti lo'ha re por ti se ra mi glo ri a ___ per so ___ nal na die ni tu

47

S dra qui tar ve ras ___

A u me la po dra qui tar ___ ve ras ___

B u me la po dra qui tal ___ ve ras ___

51

1. 2.

S ve ras ___ u u u u

A A ve ras ___ ve ras ___

B ve ras ___ ve ras ___ ve ras ___

56

S
a u u u u ve e e ras

A
u u u u ve e e ras

B
u u u u ve e e ras

Detailed description: This is a musical score for three voices: Soprano (S), Alto (A), and Bass (B). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The score covers measures 56 through 59. The lyrics are 'a u u u u ve e e ras'. The Soprano part begins with a whole note 'a' in measure 56, followed by quarter notes 'u', 'u', 'u', 'u' in measures 57-58, and a dotted quarter note 've' followed by quarter notes 'e', 'e' in measure 59. The Alto and Bass parts have rests in measure 56 and enter in measure 57 with quarter notes 'u', 'u', 'u', 'u'. In measure 59, they have a dotted quarter note 've' followed by quarter notes 'e', 'e'. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 59.