

# CUANDO SE DICE ADIÓS

ZAMBA

Música de Eduardo Falú

Letra de Jaime Dávalos

Arreglo coral de Roberto Goldar

♩ = 48

Soprano I  
*mp* Pa ba-ra ba - ra ba - ra ba-ra ba da pam ba pa - ra bam pa-ra bam

Soprano II  
*mp* Pa - ra bam pa pa - ra bam pa-ra bam

Contralto I  
*mp* Pa - ra bam pa pa - ra bam pa-ra bam

Contralto II  
*mp* Bam pa-ra ba-ra bam pa bam

4

S I  
pa pa-ram pa-ra ba-ra ba-ra da bam pa la-ra la la-ra la-ra bam pa la-ra la

S II  
pa pa pa - ra bam pa la-ra la - ra la la-ra la-ra bam pa la-ra

C I  
pa pa pa - ra bam pa la-ra la - ra la la-ra la-ra bam pa

C II  
pa pa bam pa la-ra la - ra la la-ra la-ra bam pa bam

CUANDO SE DICE ADIÓS

2  
9

S I  
S II  
C I  
C II

Só-lo un be - so, des-pués la no - che y tus pa - sos cla - van - do mi  
No po - de - mos men - tir la san - gre si no fun - des tu piel con la

la Só-lo un be - so des-pués la no - che en mi  
No po - de - mos men - tir la san - gre con la

la - ra la Só-lo un be - so, des-pués la no - che y tus pa - sos cla - van - do mi  
No po - de - mos men - tir la san - gre si no fun - des tu piel con la

pa Só-lo un be - so des-pués la no - che en mi  
No po - de - mos men - tir la san - gre con la

13

S I  
S II  
C I  
C II

pe - cho; un po - e - ma, u - na flor y la luz de tus o - jos a -  
mí - a, la nos - tal - gia nos quie - re en - ga ñar y el te - mor de que -

pe - cho; un po - e - ma, u - na flor de tus o - jos a -  
mí - a, la nos - tal - gia nos quie - re y el te - mor de que -

pe - cho; un po - e - ma y la luz de tus o - jos a -  
mí - a, la nos - tal - gia en - ga ñar y el te - mor de que -

pe - cho; un po - e - ma y la luz de tus o - jos a -  
mí - a, la nos - tal - gia en - ga ñar y el te - mor de que -

16

S I  
S II  
C I  
C II

bier - tos en la os - cu - ri - dad. Y la  
dar - nos con la so - le - dad. En - - - ga - - -

bier - tos en la os - cu - ri - dad. Un po - e - ma, u - na flor y la  
dar - nos con la so - le - dad. La nos - tal - gia nos quie - re en - ga -

bier - - - tos en la os - cu - ri - dad. Y la  
dar - - - nos con la so - le - dad. En - - - ga - - -

bier - tos en la os - cu - ri - dad. Un po - e - na, u - na flor y la  
dar - nos con la so - le - dad. La nos - tal - gia nos quie - re en - ga -

19

S I  
 luz de tus o - jos a - bier - tos en la os - cu - ri dad.  
 ñar y el te - mor de que dar - nos con la so - le dad.

S II  
 luz de tus o - jos a - bier - tos en la os - cu - ri dad.  
 ñar y el te - mor de que dar - nos con la so - le dad.

C I  
 luz de tus o - jos a - bier - tos en la os - cu - ri dad. *mf* Y la  
 ñar y el te - mor de que - dar - nos con la so - le dad. Cuan-do

C II  
 luz de tus o - - - - jos en la os - cu - ri - dad. *mf* Y la  
 ñar y el te - mor, oh, con la so - le - dad. Cuan-do

22

S I  
*mp* La lu - na, ah, mo - - rí - a.  
 Al al - ba, ah, del dí - a,

S II  
*mp* La lu - na, ah, mo - - rí - a.  
 Al al - ba, ah, del dí - a,

C I  
 lu - na tras de los ce - rros que-bra - jo - sa de mon-te mo - rí - a. En tus  
 ve - as que al al - ba cre - ce la do - ra - da pro-me-sa del dí - a des-de el

C II  
 lu - na tras de los ce - rros que-bra - jo - sa de mon-te mo - rí - a.  
 ve - as que al al - ba cre - ce la do - ra - da pro-me-sa del dí - a

26

S I  
 Oh, oh, tem - bló, ah, di - cién - do - te a  
 oh, re - na - cer oh, un ra - yo de

S II  
 Oh, en tus ma - nos *mf* por - que se des - ho - ja - ba di - cién - do - te a  
 oh, des - de el o - dio si te que - da en los o - jos un ra - yo de

C I  
 ma - nos mi bo - ca tem - bló, oh, ah, di - cién - do - te a  
 o - dio po - drás re - na - cer, oh, oh, un ra - yo de

C II  
 En mi bo - ca tem - bló, oh, ah, di - cién - do - te a  
 des - de el o - dio na - cer, oh, oh, un ra - yo de

CUANDO SE DICE ADIÓS

4  
29

S I  
diós. En tus ma - nos mi bo - ca tem - bló por - que se des - ho -  
sol. Des - de el o - dio po - drás re - na - cer si te que - da en los

S II  
diós. En tus ma - nos tem - bló se des - ho -  
sol. Des - de el o - dio na - cer que - da en los

C I  
diós. *mp* En tus ma - nos tem - bló por - que se des - ho -  
sol. Des - de el o - dio na - cer si te que - da en los

C II  
diós. *mp* En tus ma - nos mi bo - ca tem - bló,  
sol. Des - de el o - dio po - drás re - na - cer,

32

S I  
ja - ba di - cién - do - te a diós. Es - tre - lli - ta que a - lum - bras nues - tra so - ledad,  
o - jos un ra - yo de sol.

S II  
ja - na di - cién - do - te a diós. Es - tre - lli - ta que a - lum - bras nues - tra so - ledad,  
o - jos un ra - yo de sol.

C I  
ja - ba di - cién - do - te a diós. Es - tre - lli - ta que a - lum - bras nuestra so - ledad,  
o - jos un ra - yo de sol.

C II  
ah, a - diós. Es - tre - lli - ta que a - lum - bras nuestra so - ledad,  
oh, de sol.

36

S I  
a - lúm - bra - me es - ta can - ción; tú que vie - nes des - de el más a - llá don - de na - cen los

S II  
a - lúm - bra - me es - ta can - ción; tú que vie - nes de a - llá don - de na - cen los

C I  
a - lúm - bra - me es - ta can - ción; tú que vie - nes na - cen los

C II  
a - lúm - bra - me es - ta can - ción; tú que vie - nes de a - llá don - de na - cen los

40

S I  
sue-ños del a - mor. Só-lo quie-ro que siem-pre\_al sa - lir le re-cuer-des que\_el

S II  
sue-ños del a - mor. Só-lo quie-ro que siem-pre\_al sa - lir le re-cuer-des que\_el

C I  
sue-ños del a - mor. Só-lo quie - ro que siem-pre\_al sa-lir le re-cuer-des que\_el

C II  
sue-ños del a - mor. Só-lo quie-ro que siem-pre\_al sa - lir le re-cuer-des que\_el

44

S I  
que\_a - ma no pue - de mo - rir. *D.C.*

S II  
que\_a - ma no pue - de mo - rir.

C I  
que\_a - ma no pue - de mo - rir.

C II  
que\_a - ma no pue - de mo - rir.