

# CAYENDO ESTA LA LUNA...

Música: Beatriz CORONA

Poesía: Eduardo CORREA

Cayendo está la luna,  
cortando en dos la noche,  
cayendo está la luna.

Precario y sin fortuna,  
el mundo es un silencio  
que habita en un rumor  
que duele, sin aliento.

Cayendo está la luna,  
y sin querer herirse,  
se arroja sobre alguna canción  
que no te canto.  
No sé cómo llamarte  
ni sé cómo es el llanto.

Y debo construirte  
de ausencia postergada,  
y debo pronunciarte,  
sentir que se desangra  
aquello cuanto veo  
y abrazo a la distancia...

Cayendo está la luna,  
cortando en dos la noche.  
Precario como el tiempo,  
mi sueño está esperando  
que habites el rumor  
y cantes, regresando...

## Andante tranquilo

Soprano  
Ca - - - yen-do\_es-tá la lu-na, cor - tan-do\_en dos la no - che, ca - yen-do\_es-tá la lu -

Contralto  
Ca - - - yen-do\_es-tá la lu-na, cor - tan-do\_en dos la no - che, ca - yen-do\_es-tá la lu -

Tenor  
Ca - - - yen-do\_es-tá la lu-na, cor - tan-do\_en dos la no - che, ca - yen-do\_es-tá la lu -

Bajo  
Ca - - - yen-do\_es-tá la lu-na, cor - tan-do\_en dos la no - che, ca - yen-do\_es-tá la lu -

5  
S  
na. Pre - ca-rio.y sin for-tu-na, el mun-do\_es un si-len - cio que\_ha - bi-ta\_es-te ru-mor que

C  
na. Pre - ca-rio.y sin for-tu-na, el mun-do\_es un si-len - cio que\_ha - bi-ta\_es-te ru - mor que

T  
na. Pre - ca-rio.y sin for-tu-na, el mun-do\_es un si-len - cio que\_ha - bi-ta\_es-te ru - mor que

B  
na. Pre - ca-rio.y sin for-tu-na, el mun-do\_es un si-len - cio que\_ha - bi-ta\_es-te ru-mor que

9

*mf* *p* *p*

S due - le, que due - le, sin a - lien - to. Ca -

C due - le, due - le, sin a - lien - to, a - lien - to. Ca -

T due - le, due - le, sin a - lien - to, sin a - lien - to. Ca -

B due - le. due - le, sin a - lien - to, a - lien - to. Ca -

13

*f* *f* *f*

S yen do\_es-tá la lu-na, y sin que-rer he - rir - se se\_a - rro-ja so-bre\_al-gu - na can - ción que no te

C yen-do\_es-tá la lu-na y sin que-rer he - rir - se se\_a - rro-ja so-bre\_al-gu - na can - ción que no te

T yen-do\_es-tá la lu-na y sin que-rer he - rir - se se\_a - rro-ja so-bre\_al-gu - na can - ción que no te

B yen-do\_es-tá la lu-na y sin que-rer he - rir - se se\_a - rro-ja so-bre\_al-gu - na can - ción que no te

17

*mp* *mp* *mp*

S can - to, can - ción que no te can - to. No sé co-mo lla-mar - te ni

C can - to, can - ción que no te can - to. No sé co-mo lla-mar - te ni

T can - to, can - ción que no te can - to. No sé co-mo lla-mar - te ni

B can - to, can - ción que no te can - to. No sé co-mo lla-mar - te ni

21

S *p*  
 sé cuál es el llan - to, no sé co-mo lla-mar - te ni sé cuál es el llan - to.\_\_\_\_\_ Y

C *p*  
 sé cuál es el llan - to, no sé co-mo lla-mar - te ni sé cuál es el llan - to.\_\_\_\_\_ Y

T *p*  
 sé cuál es el llan - to, no sé lla-mar - te ni sé cuál es el llan - to.\_\_\_\_\_ Y

B *p*  
 sé cuál es el llan - to, no sé lla-mar - te ni sé cuál es el llan - to.\_\_\_\_\_ Y

25

S *mp*  
 de-bo cons-tru-ír-te de au - sen-cia pos-ter-ga-da, y de-bo pro-nun-ciar-te, sen - tir que se de-san-gra a-

C *mp*  
 de au - sen - - - cia, de-bo pro-nun-ciar-te, sen - tir que se de-san-gra a-

T *mp*  
 de au - sen - - - cia, de-bo pro-nun-ciar-te, sen - tir que se de-san-gra a-

B *mp*  
 de au - sen - - - cia, de-bo pro-nun-ciar-te, sen - tir que se de-san-gra a-

29

S *mp*  
 que-llo cuan - to ve - o y\_a - bra-zo\_a la dis-tan-cia, y\_a - bra-zo\_a la dis-tan - cia... Ca-

C *mp*  
 que-llo cuan - to ve - o y\_a - bra-zo\_a la dis-tan-cia, y\_a - bra-zo\_a la dis-tan - cia...\_\_\_\_\_ Ca-

T *mp*  
 que - llo ve - o y\_a - bra - zo dis-tan-cia, y\_a - bra-zo\_a la dis-tan - cia...\_\_\_\_\_ Ca-

B *mp*  
 que - llo ve - o y\_a - bra - zo dis-tan-cia, y\_a - bra-zo\_a la dis-tan - cia...\_\_\_\_\_ Ca-

33

S *mf*  
 yen-do\_es - tá la lu - na, cor - tan-do\_en dos la no - che, pre - ca - rio co - mo\_el tiem - po, mi

C *mf*  
 yen-do\_es - tá la lu - na, cor - tan-do\_en dos la no - che, pre - ca - rio co - mo\_el tiem - po, mi

T *mf*  
 8 yen-do\_es - tá la lu - na, cor - tan-do\_en dos la no - che, pre - ca - rio co - mo\_el tiem - po, mi

B *mf*  
 yen-do\_es - tá la lu - na, cor - tan-do\_en dos la no - che, pre - ca - rio co - mo\_el tiem - po, mi

36

S  
 sue - ño\_\_\_\_\_ es - tá\_es - pe - ran - do, es - pe - ran - do,\_\_\_\_\_ que\_ha - bi - tes el ru - mor y

C  
 sue - ño\_\_\_\_\_ es - tá\_es - pe - ran - do, es - pe - ran - do,\_\_\_\_\_ que\_ha - bi - tes y

T *mf*  
 8 sue - ño\_\_\_\_\_ es - tá\_es - pe - ran - do, es - pe - ran - do,\_\_\_\_\_ que\_ha - bi - tes y

B  
 sue - ño\_\_\_\_\_ es - tá\_es - pe - ran - do, es - pe - ran - do,\_\_\_\_\_ que\_ha - bi - tes y

40

S *pp*  
 can - tes, que\_ha - bi - tes el ru - mor y can - tes,\_\_\_\_\_ re - gre - san - do...\_\_\_\_\_

C *pp*  
 can - tes, que\_ha - bi - tes y can - tes,\_\_\_\_\_ re - gre - san - do...\_\_\_\_\_

T *pp*  
 8 can - tes, que\_ha - bi - tes y can - tes,\_\_\_\_\_ re - gre - san - do...\_\_\_\_\_

B *pp*  
 can - tes, que\_ha - bi - tes y can - tes,\_\_\_\_\_ re - gre - san - do...\_\_\_\_\_