

Canção da América

Arr.: Esmeralda Ruzanowsky

Milton Nascimento / Fernando Brant

* Na introdução cantar a linha do soprano só na segunda vez.

Musical score for the introduction of 'Canção da América'. It features four vocal parts: Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Baixo (B). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Soprano part begins with 'Ah...' and then 'la la la la...'. The other parts follow with 'La la la la la la la la...'.

Musical score for the first verse of 'Canção da América'. It features four vocal parts: Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Baixo (B). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The music is marked *mf*. The lyrics are: 'A - mi - go_é coi - sa prá se guar - dar de - bai - xo de se - te'. The Soprano part has a melodic line, while the other parts provide harmonic support.

Musical score for the second verse of 'Canção da América'. It features four vocal parts: Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Baixo (B). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'cha - ves den - tro do co - ra - ção'. The Soprano part has a melodic line, while the other parts provide harmonic support.

Canção da América, 3

1. 2.

brou. E quem vo - xo - (o) - (o) - (o) - (o)u. A-mi-go_é coi - sa pra
 ou ou co - (o) - (o) - (o) - (o)u. A - mi - go_é pra guar -
 ou co - (o) - (o) - (o) - (o)u. A - mi - go_é pra guar -
 21 ou co - (o) - (o) - (o) - (o)u. A - mi - go_é pra guar -

se guar - dar do la - do_es - quer - do do pei - to
 dar do la - do_es - quer - do lá do pei - to
 dar do la - do_es - quer - do lá do pei - to
 25 dar do la - do_es - quer - do lá do pei - to mes-mo que_o

mes-mo que_o tem - po_e_a dis-tân - cia di-gam não!
 mes - mo que_o tem-po_e_a dis-tân - cia di-gam não!
 mes-mo que_o tem - po, que_o tempo_e_a dis-tân - cia di-gam não!
 28 tem - po que_o tem-po_e_a dis-tân - cia di-gam não!

Canção da América, 4

Mes-mo_es-que - cen - do_a can- ção E_o que im- por - ta_é ou-vir a

Mes - mo_a can- ção E_o que im- por - ta_é ou-vir a

Mes - mo_a can- ção E_o que im- por - ta_é ou-vir a

31 Mes - mo_a can- ção E_o que im- por - ta_é_a

voz que vem do co - ra - ção Pois

voz que vem lá do co - ra - ção Pois

voz que vem lá do co - ra - ção Ah!

34 voz do co - ra - ção, lá do co - ra - ção

se - ja o que vi - er ve - nha o que vi - er

se - ja o que vi - er ve - nha o que vi - er

Se - ja o que vi - er

37 Se - ja o que vi - er

Canção da América, 5

40 ve-nha o que vi - er Qual - quer di - a_eu

43 vou te_en-con-trar qual - quer di - a te en - con - tra

47 (a)r trar Ah!