

POR ESA CALLE...

- popular argentino -

Para coro mixto a cuatro voces (SATB)

ANÓNIMO

Versión coral: ALBERTO TRAMONTANA

11-06-1979

1

Soprano: Por e - sa

Contralto: Vi - da, vi - da - la, vi - di - ta.

Tenor: Vi - da, vi - da - la, vi - di - ta. Por e - sa

Bajo: ¡Ah!

5

Soprano: ca - lle_a lo lar - go di - cen que me_han de ma - tar,

Contralto: ca - lle_a lo lar - go di - cen que me_han de ma - tar,

Tenor: ca - lle_a lo lar - go di - cen que me_han de ma - tar,

Bajo: Por e - sa, di - cen que me_han de ma - tar,

10

Soprano: vi - di - ta, quién sa - be si cor - ta -

Contralto: con un cu - chi - llo de pa - lo, quién sa - be si cor - ta -

Tenor: con un cu - chi - llo de pa - lo, quién sa - be si cor - ta -

Bajo: con un cu - chi - llo de pa - lo, si cor - ta -

15

rá. No soy de_a - quí, no soy de_a - llá, de_a -

20

llá. Cha - co de_O - rán. Por e - sa
llá. Cha - co de_O - rán.
llá, Cha - co de_O - rán. Por e - sa
soy de la Ban - da del Cha - co de_O - rán.

25

ca - lle_a lo lar - go di - cen que me_han de ma - tar.
ca - lle_a lo lar - go di - cen que me_han de ma - tar, vi -
ca - lle_a lo lar - go di - cen que me_han de ma - tar, vi -
Por e - sa, di - cen que me_han de ma - tar.

30

di - ta, vi - di - ta.

POR ESA CALLE...

- popular argentino -

Para coro mixto a cuatro voces (SATB)

ANÓNIMO

Versión coral: ALBERTO TRAMONTANA

11-06-1979

1

Soprano: Por e - sa

Contralto: Vi - da, vi - da - la, vi - di - ta.

Tenor: Vi - da, vi - da - la, vi - di - ta. Por e - sa

Bajo: ¡Ah!

5

Soprano: ca - lle_a lo lar - go di - cen que me_han de ma - tar,

Contralto: ca - lle_a lo lar - go di - cen que me_han de ma - tar,

Tenor: ca - lle_a lo lar - go di - cen que me_han de ma - tar,

Bajo: Por e - sa, di - cen que me_han de ma - tar,

10

Soprano: vi - di - ta, quién sa - be si cor - ta -

Contralto: con un cu - chi - llo de pa - lo, quién sa - be si cor - ta -

Tenor: con un cu - chi - llo de pa - lo, quién sa - be si cor - ta -

Bajo: con un cu - chi - llo de pa - lo, si cor - ta -

15

rá. No soy de_a - quí, no soy de_a - llá, de_a -

rá. No soy de_a - quí, no soy de_a - llá, de_a -

rá. No soy de_a - quí, no soy de_a - llá, de_a -

rá. No soy de_a - quí, no soy de_a - llá, de_a -

20

llá. Cha - co de_O - rán. Por e - sa

llá. Cha - co de_O - rán. Por e - sa

llá, Cha - co de_O - rán. Por e - sa

soy de la Ban - da del Cha - co de_O - rán. Por e - sa

25

ca - lle_a lo lar - go di - cen que me_han de ma - tar.

ca - lle_a lo lar - go di - cen que me_han de ma - tar, vi -

ca - lle_a lo lar - go di - cen que me_han de ma - tar, vi -

Por e - sa, di - cen que me_han de ma - tar.

30

di - ta, vi - di - ta.

di - ta, vi - di - ta.

di - ta, vi - di - ta.

di - ta, vi - di - ta.

POR ESA CALLE...

- popular argentino -

Para coro mixto a cuatro voces (SATB)

ANÓNIMO

Versión coral: ALBERTO TRAMONTANA

11-06-1979

1

Soprano: Por e - sa

Contralto: Vi - da, vi - da - la, vi - di - ta.

Tenor: Vi - da, vi - da - la, vi - di - ta. Por e - sa

Bajo: ¡Ah!

5

Soprano: ca - lle_a lo lar - go di - cen que me_han de ma - tar,

Contralto: ca - lle_a lo lar - go di - cen que me_han de ma - tar,

Tenor: ca - lle_a lo lar - go di - cen que me_han de ma - tar,

Bajo: Por e - sa, di - cen que me_han de ma - tar,

10

Soprano: vi - di - ta, quién sa - be si cor - ta -

Contralto: con un cu - chi - llo de pa - lo, quién sa - be si cor - ta -

Tenor: con un cu - chi - llo de pa - lo, quién sa - be si cor - ta -

Bajo: con un cu - chi - llo de pa - lo, si cor - ta -

15

rá. No soy de_a - quí, no soy de_a -

rá. No soy de_a - quí, no soy de_a -

rá. No soy de_a - quí, no soy de_a - llá, de_a -

rá. No soy de_a - quí, no soy de_a - llá,

20

llá. Cha - co de_O - rán. Por e - sa

llá. Cha - co de_O - rán.

llá, Cha - co de_O - rán. Por e - sa

soy de la Ban - da del Cha - co de_O - rán.

25

ca - lle_a lo lar - go di - cen que me_han de ma - tar.

ca - lle_a lo lar - go di - cen que me_han de ma - tar, vi -

ca - lle_a lo lar - go di - cen que me_han de ma - tar, vi -

Por e - sa, di - cen que me_han de ma - tar.

30

di - ta, vi - di - ta.

di - ta, vi - di - ta.

POR ESA CALLE...

- popular argentino -

Para coro mixto a cuatro voces (SATB)

ANÓNIMO

Versión coral: ALBERTO TRAMONTANA

11-06-1979

1

Soprano: Por e - sa

Contralto: Vi - da, vi - da - la, vi - di - ta.

Tenor: Vi - da, vi - da - la, vi - di - ta. Por e - sa

Bajo: ¡Ah!

5

Soprano: ca - lle_a lo lar - go di - cen que me_han de ma - tar,

Contralto: ca - lle_a lo lar - go di - cen que me_han de ma - tar,

Tenor: ca - lle_a lo lar - go di - cen que me_han de ma - tar,

Bajo: Por e - sa, di - cen que me_han de ma - tar,

10

Soprano: vi - di - ta, quién sa - be si cor - ta -

Contralto: con un cu - chi - llo de pa - lo, quién sa - be si cor - ta -

Tenor: con un cu - chi - llo de pa - lo, quién sa - be si cor - ta -

Bajo: con un cu - chi - llo de pa - lo, si cor - ta -

15

rá. No soy de_a - quí, no soy de_a - llá, de_a -

rá. No soy de_a - quí, no soy de_a - llá, de_a -

rá. No soy de_a - quí, no soy de_a - llá, de_a -

rá. No soy de_a - quí, no soy de_a - llá,

20

llá. Cha - co de_O - rán. Por e - sa

llá. Cha - co de_O - rán. Por e - sa

llá, Cha - co de_O - rán. Por e - sa

soy de la Ban - da del Cha - co de_O - rán.

25

ca - lle_a lo lar - go di - cen que me_han de ma - tar.

ca - lle_a lo lar - go di - cen que me_han de ma - tar, vi -

ca - lle_a lo lar - go di - cen que me_han de ma - tar, vi -

Por e - sa, di - cen que me_han de ma - tar.

30

di - ta, vi - di - ta.

di - ta, vi - di - ta.