

Nanneddu meu

Parole di P. Mereu
Musica di T. Puddu

The musical score consists of five staves, each with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The Solo staff begins with a melodic line. The T. 1, T. 2, and Bar. staves provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns like 'bom' and 'bim bom'. The Bs. staff provides a bassline. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The score is divided into three sections, each starting with a different vocal part.

Solo:

Nan - ned - du meu, Nan - ned - du meu, Nan - ned - du me - u su mun - du.est gai.

T. 1:

A si - cut e - rat, a si - cut e - rat, a si - cut e - rat e non tor - rat mai.
Bom bom bom bom bim bom

T. 2:

Bom bom bom bom bim bom

Bar.:

Bom bom bom bom bim bom

Bs.:

Bom bom bom bom bim bom

T. 1:

Nan - ned - du meu, Nan - ned - du meu, Nan - ned - du me - u su mun - du.est gai.

T. 2:

Nan - ned - du meu, Nan - ned - du meu, Nan - ned - du me - u su mun - du.est gai.

Bar.:

Nan - ned - du meu, Nan - ned - du meu, Nan - ned - du me - u su mun - du.est gai.

Bs.:

Nan - ned - du meu, Nan - ned - du meu, Nan - ned - du me - u su mun - du.est gai.

Coro "Su Nugoresu"

13

T. 1 DC col 2

T. 2

Bar.

Bs.

13 a si-cut e-rat, a si-cut e-rat, a si-cut e-rat e non tor-rat mai.
 13 a si-cut e-rat, a si-cut e-rat, a si-cut e-rat e non tor-rat mai.
 13 a si-cut e-rat, a si-cut e-rat, a si-cut e-rat e non tor-rat mai.
 a si-cut e-rat, a si-cut e-rat, a si-cut e-rat e non tor-rat mai.

18

T. 1 DC il La col 3

T. 2

Bar.

Bs.

18 tor-ratmai. tor-ratmai. tor - rat mai.
 18 tor-ratmai. tor-ratmai. tor - rat mai.
 18 tor-ratmai. tor-ratmai. tor - rat mai.
 tor-ratmai. tor-ratmai. tor - rat mai.

DC il Sol col 2
Finire in La col 4

4 - FINE

1 Nanneddu meu su mundu est gai,
a sicut erat e non torrat mai.

Nanneddu mio il mondo e' cosi',
cosi' com'era non tornera' mai.

2 Semus in tempos de tirannias,
infamidades e carestias;
commo sos populos cascan che canes
gridende forte "cherimus pane".

Siamo in tempi di tirannie,
infamita' e carestie;
ora i popoli sbadigliano come cani
gridando forte "vogliamo pane".

3 Famidos hois semus pappande
pane e castanza, terra cun lande;
terra ch'a fangu, torrat su poveru
senz'alimentu, senza ricoveru.

Affamati noi stiamo mangiando
pane e castagne, terra con ghiande;
terra come fango, si riduce il povero
senza alimento, senza ricovero.

4 Cussas banderas numeru trinta
de binu bonu mudana tinta;
appena mortas cussas banderas
non pius s'osservan imbiagheras.

Quelle compagnie numerose
del vino buono mutano il colore;
appena finite quelle compagnie
non si vedranno piu' sbornie.

5 Semus sididos, issa funtana
pretende s'abba parlimus ranas.
Abbocaeddos, laureados,
buzzacas boldas e ispiantados.

Siamo assetati alla fontana
cercando l'acqua sembriamo rane,
Avvocatelli, laureati,
tasche vuote e spiantati.

6 Adiosu Nanni, tenet'a contu,
fache su surdu, ghettad'a tontu;
e tantu l'ides: su mundu est gai
a sicut erat non torrat mai.

Addio Nanni, tieniti in conto,
fai il sordo, fingi di esser tonto;
tanto lo sai: il mondo e' cosi'
cosi' com'era non tornera' mai.