

# Hacia Belén va una burra

recopilación y armonización : oC 1999

Allegreto

*p*  
Dum du - rum Dum du - rum Dum du - rum Dum du - rum

*p*  
Kom - kom - kom Kom - kom - kom

*mf*  
Ha -  
En

*p*  
Dum du - rum Dum du - rum Dum du - rum Dum du - rum

*p*  
Kom - kom - kom Kom - kom - kom

*p*  
Kom - kom - kom Kom - kom - kom

*simile*

*simile*

cia Be - lén va\_u - na bu - rra rin - rin, yo me re - men -  
el por - tal de Be - lén

*simile*

*simile*

*simile*

da - ba yo me re - men - dé yo me\_e - ché\_un re - mien - do yo me lo qui - té,

car - ga - da de cho - co - la - te, lle -  
han en - tra - do los ra - to - nes y\_al

va su cho - co - la - te - ra rin - rin, yo me re - men -  
po - bre de San Jo - sé

The first system of the musical score consists of six staves. The top staff is the vocal line, followed by two piano accompaniment staves (treble and bass clef), and three more staves for additional piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line.

da - ba yo me re - men - dé yo me e - ché un re - mien - do yo me lo qui - té,

The second system of the musical score continues with six staves, maintaining the same structure as the first system. The lyrics are written below the vocal line.

su mo - li - ni - llo\_y su\_a - na - fre. *f* Ma - rí -  
le\_han ro - í - do los cal - zo - nes.

a, Ma - rí - a, ven a - cá co - rrien - do, que\_el cho -  
a, Ma - rí - a, ven a - cá vo - lan - do que\_el cho -  
*mf* Ma - rí - a, Ma - rí - a,  
a, Ma - rí - a, ven a - cá co - rrien - do, que\_el cho -  
a, Ma - rí - a, ven a - cá vo - lan - do que\_el cho -  
*mf* Ma - rí - a, Ma - rí - a,  
*mf* Ma - rí - a, Ma - rí - a,

1ª vez

co - la - ti - llo se lo\_es - tán co - mien - do. Ma - rí  
 co - la - ti - llo se lo\_es -

ven a - cá co - rrien - do,

co - la - ti - llo se lo\_es - tán co - mien - do. Ma - rí  
 co - la - ti - llo se lo\_es -

co - la - ti - llo se lo\_es - tán co - mien - do. Ma - rí  
 co - la - ti - llo se lo\_es -

ven a - cá co - rrien - do,

ven a - cá co - rrien - do,

2ª vez

D.C. Coda a tempo

tán lle - van - do. Ma - rí - a, Ma - rí - a.  
 vo - lan - do Ma - rí - a, Ma - rí - a.

tán lle - van - do. Ma - rí - a, Ma - rí - a.  
 Ma - rí - a, Ma - rí - a.

tán lle - van - do. Ma - rí - a, Ma - rí - a.  
 Ma - rí - a, Ma - rí - a.

vo - lan - do Ma - rí - a, Ma - rí - a.  
 vo - lan - do Ma - rí - a, Ma - rí - a.