

# Desarma y sangra

para Coro Mixto

(se puede acompañar con un instrumento armónico)

Carly Gacia

VC: Marcelo Zanardo

Bb Ab7 G Ab Eb/Bb F Eb Bb7 Eb

Soprano  
Lo ro ro ro ro lo ro ro ro ro lo ro ro ro

Contralto  
Lo-ro lo-ro lo Dum dum lo ro ro ro Tu tiem-po es un

Tenor  
Lo ro ro, lo ro ro ro Dum dum lo ro ro ro

Bajo  
Dum dum dum lo ro ro ro

8 Db7 Ab Cm7 Bb7 Eb Db7 Ab Cm7 Bb7

S.  
Si

C.  
vi-drio, tu a-mor un fa - quir. Mi cuer-po u-na a - gu - ja tu men-te un ta - piz Uh u

T.  
Uh u

B.

15 Bm Eb7 Ab/C Bb/D Ab/C Gm/D F Bb7 Eb Db7 Ab7

S.  
las san-gui - jue-las no pue - den he - rir - te no ex - cis - te u-na es-cue-la que en

C.  
u u no pue - den he - rir - te no ex - cis - te u-na es-cue-la que en

T.  
u u no pue - den he - rir - te no ex - cis - te u-na es-cue-la que en

B.

que en -

22  $Bb(sus4)$   $Bb7$   $Eb$   $Cm$   $F$   $Bb$   $Ab6$   $G7$   $Ab$

S. se - ñe a vi - vir. Lo ro ro ro lo lo lo ro lo o ro lo o ro lo lo ro ro ro ro dum dum

C. se - ñe a vi - vir. Lo ro ro ro lo ro ro lo ro lo ro ro dum

T. se - ñe a vi - vir. Lo lo ro ro lo ro ro dum

B. se-ñe a - vi - vir Lo ro ro ro ro ro lo ro ro dum dum dum

29  $Eb/G$   $Ab$   $Bb7$   $Bb7(add9)$   $Eb$   $Db7$   $Ab$   $Cm7$   $Bb7$

S. dum dum lo ro ro ro El án - gel vi - gí - a des-cu-bre al la-

C. dum du ru ru ru ru lo ro ro ro. El an - gel des - cu-bre al la drón al la

T. dum lo ro ro ro. El án - gel vi - gí - a des - cu - bre al la - drón al la -

B. dum dum lo ro ro ro El án - gel vi - gí - a des - cu - bre al la - drón le

36  $Eb$   $Db7$   $Ab$   $Cm7$   $Bb7$   $Bm$   $Eb7$   $Ab/C$   $Bb/D$   $Ab/C$   $Gm/D$

S. drón La gen - te se es-con-de O a - pe - nas ex -

C. drón le cor-ta le qui - ta la voz. La gen - te se es-con-de O a - pe - nas ex -

T. drón le cor - ta las ma-nos le qui-ta la voz. La gen - te se es-con-de o a - pe - nas ex -

B. cor - ta las ma-nos le qui - ta la voz

43 F Bb7 Eb Db9 Ab Cm Bb7 Eb Cm

S. is - te, se ol - vi - da del hom-bre se ol - vi - da de Dios. Lo ro ro ro lo

C. is-te a-pe-nas ex - is - te se ol - vi - da del hom-bre se ol - vi - da de Dios. Lo ro ro ro lo ro ro

T. is - te se ol - vi - da del hom-bre se ol - vi - da de Dios. Lo

B. Se ol-vi-da del hom - bre se ol - vi-da de Dios. Lo ro ro

50 F Bb Ab6 G7 Ab Eb/G Ab Bb7 Bb7(add9) Eb

S. lo lo ro lo o ro lo o ro lo lo ro ro ro ro dum dum dum dum lo ro ro ro

C. lo ro lo ro ro dum dum du ru ru ru ru lo ro ro ro

T. lo ro ro lo ro ro dum dum lo ro ro ro.

B. ro ro ro lo ro ro dum dum dum dum dum lo ro ro ro

Esta melodía es de referencia para el instrumento acompañante (opcional)

57 Ebm Bb7 Ebm Gbm Gm

S.

67 Dm Gm Eb D7(sus4) D7 G

S. Du ru ru du lo ro

C. Du ru ru ru ru ru ru lo lo ro lo

T. Du ru ru ru ru ru ru lo ro

B. Du ru ru ru ru ru ru lo ro ro lo lo ro ro

4 76 F<sup>+</sup>7 Eb<sup>+</sup>7 F<sup>7</sup> Eb<sup>+</sup>7 Dm<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Cm/B<sup>b</sup>

S. lo ro ro lo lo ro ro lo lo ro ro lo ro ro lo ro lo lo

C. lo ro ro lo lo ro ro lo ro lo lo ro ro lo ro lo ro

T. lo ro ro lo ro lo lo ro ro lo lo ro lo ro lo ro

B. lo ro ro lo lo ro ro lo ro ro lo lo ro ro lo lo ro ro lo lo lo lo

85 D<sup>7</sup>(sus4) D<sup>7</sup> G/B Ab G<sup>+</sup>7

S. ro ro la ra la ra la ra la la ra la ra ra la la ra la ra la

C. lo ro la la ra la ra ra la la ra ra la la ra

T. lo la la ra la la la ra la la la ra la la ra ra

B. lo lo lo la ra ra la la la la la la la

93 Eb G Eb

S. la la la la *f* Mi-rao al re-de - dor he - ri-das que vie-nen sos

C. la ra la ra la ra la *f* Mi-rao al re-de - dor he - ri-das que vie-nen sos

T. la ra la ra la ra la *f* Mi-rao al re-de - dor al re - de - dor sos -

B. la la la *f* Mi-rao al re-de - dor he - ri -

100 Cm7 G Eb Cm7 C#° A 5

S. pe-chas que van y a qui es- toy \_\_\_\_\_ pen- san- de en el al- ma que peín- sa y por pen- sar no es al- ma \_\_\_\_\_

C. pe-chas que van y a qui es- toy \_\_\_\_\_ pen- san- de en el al- ma que peín- sa y por pen- sar no es al- ma \_\_\_\_\_

T. pe - chas y a- qui es- toy es - toy pen - san - do pien - so no es al - ma \_\_\_\_\_

B. - das y a- qui es- toy es - toy pen - san - do pien - so no es al - ma \_\_\_\_\_

106 C#° Em7 Em6 Em7/G Am7 Em7 D7 G F C

S. \_\_\_\_\_ de - sar - ma \_\_\_\_\_ y san - gra \_\_\_\_\_ Tu tiem- po es un vi- drio tu a \_\_\_\_\_

C. \_\_\_\_\_ de - sar - ma \_\_\_\_\_ y san - gra \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ Tu tiem- po es un vi- drio tu a \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_ de - sar - ma \_\_\_\_\_ y san - gra \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ Tu tiem- po es un vi- drio tu a \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_ de - sar - ma \_\_\_\_\_ y san - gra \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_

114 Em D7 G F C Em D7

S. mor un fa - quir mi cuer - po u - na a - gu - ja tu men - te un ta - piz

C. mor un fa - quir mi \_\_\_\_\_ cuer - po u - na a - gu - ja tu men - te un ta - piz. Si

T. mor un fa - quir mi \_\_\_\_\_ cuer - po es u - na a - gua - ja men - te un ta - piz

B. \_\_\_\_\_

Si

6 120 G<sup>7</sup>/F C/E Bm/F Am/E Em<sup>7</sup>/D A/C# D<sup>7</sup> G

S. no pue - den he - rir - te no ex - is - te un - a es -

C. las san - gui - jue - las no pe - den he - rir - te no ex - is - te un - a es -

T. no ex - is - te un - a es -

B. las san - gui - jue - las no pe - den he - rir - te No ex - is - te, no ex - is - te un - a es -

126 F C/G Am<sup>7</sup>(add4) D<sup>7</sup> Cm F B<sup>b</sup> A<sup>b</sup>6

S. cue - la que en - se - ñe a vi - vir lo lo ro lo o ro lo o ro

C. cue - la que en - se - ñe a vi - vir. Lo ro lo ro lo ro

T. cue - la que en - se - ñe Lo lo ro ro lo ro

B. cue - la no ex - sis - te Lo ro ro ro ro ro lo ro

131 *rit.* G<sup>7</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/G A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>7(add9) E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

S. lo lo ro ro ro ro dum dum dum dum lo ro ro ro

C. ro dum dum du ru ru ru ru lo ro ro ro lo ro

T. ro dum dum lo ro ro ro lo ro

B. ro dum dum dum dum dum lo ro ro ro