

SI TE VAS

(zamba)

Arreglo de CARLOS MANGISCH

Letra y música de

ALFREDO ZITARROSA

Sopranos / Mezzos

Contraltos

Tenores

Barítonos

Bajos

Si te vas te_i- rás so- lo_u- na vez pa- ra mi_ ha- brás muer

Si te vas te_i- rás so- lo_u- na vez pa- ra mi_ ha- brás muer

4

- to yo te pi- do que me lo_ ha- gas sa- ber quie- ro_ es- tar des- pier

- to yo te pi- do que me lo_ ha- gas sa- ber quie- ro_ es- tar des- pier

8

- to por- que si te vas yo quie- ro cre- er que nun- ca vas a vol

- to por- que si te vas yo quie- ro cre- er que nun- ca vas a vol

12

- ver di - me - lo_y se - rá mu - cho me - nos cruel yo siem - pre su - pe per -

- ver di - me - lo_y se - rá mu - cho me - nos cruel yo siem - pre su - pe per -

16

de - er si te vas quie - ro ver - te par - tir

de - er oh oh

oh oh

20

sa - ber que te_has i - do oh oh

sa - ber que te_has i - do oh oh

sa - ber que te_has i - do sin a - dio - ses el a - mar y_el mo - rir

sa - ber que te_has i - do oh oh

sa - ber que te_has i - do oh oh

24

nun - ca son ol - vi - do pá - ja-ro tu piel tiem - po mi que - rer

nun - ca son ol - vi - do pá - ja-ro tu piel tiem - po mi que - rer

nun - ca son ol - vi - do pá - ja-ro tu piel tiem - po mi que - rer

nun - ca son ol - vi - do pá - ja-ro tu piel tiem - po mi que - rer

nun - ca son ol - vi - do pá - ja-ro tu piel tiem - po mi que - rer

28

oh oh oh oh sin sa-ber por - que no te po - drás ir

oh oh oh oh sin sa-ber por - que no te po - drás ir

yo te pue-do com-pren - der sin sa-ber por - que no te po - drás ir

oh oh oh oh *ff* sin sa-ber por - que no te po - drás ir

oh oh oh oh *ff* sin sa-ber por - que no te po - drás ir

32

yo te quie - ro des - pe - dir uh

yo te quie - ro des - pe - dir uh

yo te quie - ro des - pe - dir uh

mf yo te quie - ro des - pe - dir y no se - rá por e - so

mf yo te quie - ro des - pe - dir oh

36

uh
uh
que es-te-mos se-pa-ra - dos uh
uh aun-que no te mar-cha - ras lo nues-tro_es-
aun-que no te mar-cha - ras lo nues-tro_es-

40

pe-ro si te vas yo quie-ro cre-er
pe-ro si te vas yo quie-ro cre-er
pe-ro si te vas yo quie-ro cre-er
tá ter-mi-na - do pe-ro si te vas yo quie-ro cre-er
tá ter-mi-na - do pe-ro si te vas yo quie-ro cre-er

44

que nun-ca vas a vol-ver si te vas con a-mor o sin el
que nun-ca vas a vol-ver va-as con a-mor o sin el
que nun-ca vas a vol-ver vas con a-mor o sin el
que nun-ca vas a vol-ver vas con a-mor o sin el
que nun-ca vas a vol-ver vas con a-mor o sin el

48

de-bes ir-te_a -ho - ra - tus nos- tal - gias y tus fu - gas de_a - yer

de-bes ir-te_a -ho - ra tus nos- tal - gias y tus fu - gas de_a - yer

de-bes ir-te_a -ho - - ra - tus nos- tal - gias y tus fu - gas de_a - yer

de-bes ir-te_a -ho - ra - tus nos- tal - gias y tus fu - gas de_a - yer

de-bes ir-te_a -ho - ra - tus nos- tal - gias y tus fu - gas de_a - yer

52

ya no me_e -na - mo - ran mi - ra-te vi - vir san-gre de go - rrión

ya no me_e -na - mo - ran mi - ra-te vi - vir san-gre de go - rrión

ya no me_e -na - mo - ran mi - ra-te vi - vir san-gre de go - rrión

ya no me_e -na - mo - ran mi - ra-te vi - vir san-gre de go - rrión

ya no me_e -na - mo - ran mi - ra-te vi - vir san-gre de go - rrión

56

te_ha fal-ta-do co - ra - zón yo bien pue - do ser si te quie - res ir

te_ha fal - ta-do co - ra - zón yo bien pue - do ser si te quie - res ir

te_ha fal - ta-do co - ra - zón yo bien pue - do ser si te quie - res ir

te_ha fal - ta-do co - ra - zón yo bien pue - do ser si te quie - res ir

te_ha fal - ta-do co - ra - zón yo bien pue - do ser si te quie - res ir

60

mf el que te_a -yu- de_a -par - tir oh *ppp* oh

mf el que te_a -yu- de_a par - tir oh *ppp* oh

mf el que te_a -yu- de_a par - tir oh oh *mf* si te vas no te

mf el que te_a -yu- de_a par - tir oh oh *ppp* oh

mf el que te_a -yu- de_a par - tir oh oh *ppp* oh

64

oh *mf* lle - va - te tu vi - da oh

oh *mf* lle - va - te tu vi - da oh

va - yas a- si *mf* lle - va - te tu vi - da si no pue - des ol- vi

oh *mf* lle - va - te tu vi - da oh

oh *mf* lle - va - te tu vi - da oh

68

oh vo - la - rás he - ri - da ve - te sin do - lor

oh vo - la - rás he - ri - da ve - te sin do - lor

- dar- me_y par- tir vo - la - rás he - ri - da ve - te sin do - lor

oh vo - la - rás he - ri - da ve - te sin do - lor

oh vo - la - rás he - ri - da ve - te sin do - lor

72

de- bes com - pren - der oh oh oh oh no_hay me - jor a - mor

de- bes com - pren - der oh oh oh oh no_hay me - jor a - mor

de- bes com - pren - der que soy el mis - mo de_a yer no_hay me - jor a - mor

de- bes com - pren - der oh oh oh oh no_hay me - jor a - mor

de- bes com - pren - der oh oh oh oh no_hay me - jor a - mor

76

que_el que ya pa- só se sien - te_al de - cir a - dios uh

que_el que ya pa- só se sien - te_al de - cir a - dios uh

que_el que ya pa- só se sien - te_al de - cir a - dios uh

que_el que ya pa- só se sien - te_al de - cir a - dios y no se - rá por e

que_el que ya pa- só se sien - te_al de - cir a - dios uh

80

uh

uh

uh

que_es - te - mos se - pa - ra - dos uh

- so uh uh aun - que no te mar - cha

aun - que no te mar - cha

84

oh oh pe - ro si te vas

oh pe - ro si te vas

oh oh pe - ro si te vas

- ras lo nues - tro_es - tá ter - mi - na - do pe - ro si te vas

- ras lo nues - tro_es - tá ter - mi - na - do pe - ro si te vas

Detailed description: This block contains the musical score for measures 84 through 87. It features five staves: three vocal staves (Soprano, Alto, and Tenor) and two piano accompaniment staves. The music is in a minor key with a 3/4 time signature. The lyrics are: "oh oh pe - ro si te vas" for the vocal parts and "- ras lo nues - tro_es - tá ter - mi - na - do pe - ro si te vas" for the piano parts. There are triplets in the piano accompaniment on measures 85 and 86.

88

yo quie - ro cre - er que nun - ca vas a vol - ver

yo quie - ro cre - er que nun - ca vas a vol - ver

yo quie - ro cre - er que nun - ca vas a vol - ver

yo quie - ro cre - er que nun - ca vas a vol - ver

yo quie - ro cre - er que nun - ca vas a vol - ver

Detailed description: This block contains the musical score for measures 88 through 91. It features five staves: three vocal staves (Soprano, Alto, and Tenor) and two piano accompaniment staves. The music is in a minor key with a 3/4 time signature. The lyrics are: "yo quie - ro cre - er que nun - ca vas a vol - ver" for all parts. The piano accompaniment includes a first ending bracket labeled '1' that spans measures 89 and 90.