

Si se Calla el Cantor

(milonga)

VC: Anibal Garcia

Eraclio Catalin Rodriguez
(Horacio Guarany)

♩ = 95

S
A
T
B

2 3 4

5 6 7 8

9 10 11 12

13 14 15 16

Lai ra lai ra lai ra lai ra

Ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba

Ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba

Ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba

lai ra lai ra la rai ra la

ba ba ba ba ba ba ba ba ba Bai ra

ba ba ba ba ba ba ba ba ba Bai ra

ba ba ba ba ba ba ba ba ba Dm bai ra

Si se ca lla.el can tor ca lla la vi da

bai ra bai ra bai ra La vi da

bai ra bai ra bai ra La vi da

dm bai ra dm bai ra dm bai ra La vi da

por que la vi da, mis ma.es to do.un can to

ca lla la vi da es to do un Bai ra

ca lla la vi da es to do un Bai ra

ca lla la vi da es to do un Dm bai ra

SI SE CALLA EL CANTOR 2

17 Si se ca lla.el can tor 18 tor 19 mue ren de.es pan to 20

bai ra bai ra bai ra bai ra

bai ra bai ra bai ra bai ra

dm bai ra dm bai ra dm bai ra dm bai ra

21 la.es pe ran za, la luz y la.a le gri a 22 23 24

bai ra La es pe ran za, luz y la a le Bai ra

bai ra bai ra bai ra bai ra

dm bai ra dm bai ra dm bai ra dm bai ra

25 Si se ca lle.el can tor 26 tor 27 se que dan so los 28

Si se ca lla, el can tor, se que dan so lo se

Si ca lla.el can tor, se que dan so lo se

Si se ca lla el can tor se que dan so lo se

29 los hu mil des go rrio nes de los dia rios 30 31 32

que da.el can tor, los hu mil des go rrio nes de los dia rios

queda.el can tor, los hu mil des go rrio nes de los dia rios

queda.elcan tor, los hu mil des go rrio nes de los dia rios

SI SE CALLA EL CANTOR 3

33 34 35 36

Los o bre ros del puer to se per sig nan

Los o bre ros del puer to Bai ra

Los o bre ros del puer to Bai ra

Los ho bre ros del pue to Dm bai ra

37 38 39 40

Quien ha bra de lu char por sus sa la rios

bai ra Quien ha bra de lu char por Bai ra

bai ra Quien ha bra de lu char por Bai ra

dm bai ra Quien ha bra de lu char por Dm bai ra

41 42 43 44

Lai ra lai ra lai ra lai ra

Ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba

Ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba

Ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba

45 46 47 48

lai ra lai ra la rai ra la

ba ba ba ba ba ba ba ba Bai ra

ba ba ba ba ba ba ba ba Bai ra

ba ba ba ba ba ba ba Dm bai ra

SI SE CALLA EL CANTOR 4

49 50 51 52

Si se ca lla.el can tor mue re la ro sa

Bai ra bai ra bai ra La ro sa

Bai ra bai ra bai ra La ro sa

Dm bai ra dm bai ra dm bai ra La ro sa

53 54 55 56

De que sir ve la ro sa sin el can to

mue re no sir ve la ro sa sin Bai ra

mue re no sir ve la ro sa sin Bai ra

mue re no sir ve la ro sa sin Dm bai ra

57 58 59 60

De be.elcan to ser luz so bre los cam pos

bai ra bai ra bai ra bai ra

bai ra bai ra bai ra bai ra

Dm bai ra dm bai ra dm bai ra dm bai ra

61 62 63 64

i lu mi nan do siem pre.a los de.a ba jo

bai ra I lu mi nan do siem pre.a los de a ba jo

bai ra bai ra bai ra bai ra

dm bai ra dm bai ra dm bai ra dm bai ra

SI SE CALLA EL CANTOR 5

65 66 67 68

Que no ca lle.el can tor por que.elsi len cio

Que no ca lle.el can tor por que.elsi len cio

Que no ca lle.el can tor por que.elsi len cio

Que no ca lle.el can tor por que.elsi len cio

69 70 71 72

co bar de.a pa ña la mal dad que.o pri me

co bar de.a pa ña la mal dad que.o pri me

co bar de.a pa ña la mal dad que.o pri me

co bar de.a pa ña la mal dad que.o pri me

73 74 75 76

No sa ben los can to res de.a ga cha das

Los can to res no sa ben de a ga cha das

Los can to res no sa ben de a ga cha das

Los can to res no sa ben de a ga A ga cha das

77 78 79 80

no ca lla ran ja mas de frente.al cri men

cha das No ca lla ran ja mas de Bai ra

cha das No ca lla ran ja mas de Bai ra

a ga cha das No ca lla ran ja mas de Dm bai ra

SI SE CALLA EL CANTOR 6

81 82 83 84

Musical score for measures 81-84. It consists of four staves: vocal line, piano accompaniment (treble and bass clefs), and a bass line. The lyrics are: Lai ra, lai ra, lai ra, lai ra. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes, and the bass line provides harmonic support with chords.

Lai ra
Bai ba ba
Bai ba ba
Bai ba ba

85 86 87 88

Musical score for measures 85-88. It consists of four staves: vocal line, piano accompaniment (treble and bass clefs), and a bass line. The lyrics are: lai ra, lai ra, la rai ra, la. The piano accompaniment continues with the rhythmic pattern, and the bass line includes a chord change to Dm in measure 88.

lai ra
bai ba ba
bai ba ba
Dm bai ra

89 90 91 92

Musical score for measures 89-92. It consists of four staves: vocal line, piano accompaniment (treble and bass clefs), and a bass line. The lyrics are: Si se calla el cantor. Si se calla el cantor. The piano accompaniment features triplets in measures 90 and 91. The bass line includes a chord change to Dm in measure 92.

Si se calla el cantor.
Si se calla el cantor.
Si se calla el cantor.
Dm bai ra

93 94 95 96 97

Musical score for measures 93-97. It consists of four staves: vocal line, piano accompaniment (treble and bass clefs), and a bass line. The lyrics are: calla la vi, da, Bai ra, bai ra, Ah. The piano accompaniment features a melodic line in measure 93 and a sustained chord in measure 94. The bass line includes a chord change to Dm in measure 95.

calla la vi
ca lla al vi
ca lla la vi
Dm bai ra
dm bai ra
Ah