

ROMANCE DE MARIA PUEBLO

VC: Anibal Garcia

Pocha Barros
Roberto Palmer

$\text{♩} = 65$

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo. It is in the key of D major and 6/8 time. The tempo is marked as quarter note = 65. The score is divided into 16 measures, with lyrics provided for each. The lyrics are: "La la ra lai ra ra la ra rai la ra la ra la ra rai ra la la la la la la la la la la la ra la ra la la ra la la ra la lai ra Ma ri a Pue blo te ni a los o jos ba ba ba ba ba ba Ba ba ba ba gran des y be llos Los bra zos siem pre car ga dos, los ta cos ba ba ba ba Bra zos siem pre, ta cos siem pre, Ah Car ga dos Ah Gas ta dos siem pre gas ta dos Ba Pue blo te ni a Ah ba ba Te ni a ma ri a pue blo Ah Ma ri a ba ba Pue blo ba da ba da ba ba Pue blo".

S
A
T
B

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

La la ra lai ra ra la ra rai la ra la ra la ra rai ra
la la la la la la la la
La la la la la la la la
La ra la ra la la ra la la ra

la la ra la ra lai ra Ma ri a Pue blo te ni a los o jos
la la la la Ba ba ba ba
la la la la Ba ba ba ba
la ra la la Dm dm dm dm dm dm dm dm

gran des y be llos Los bra zos siem pre car ga dos, los ta cos
ba ba ba ba Bra zos siem pre, ta cos siem pre,
ba ba ba ba Ah Car ga dos Ah Gas ta dos
dm dm dm dm dm dm dm dm Bra zos, ta cos

siem pre gas ta dos Ba Pue blo
te ni a Ah ba ba Te ni a ma ri a pue blo
Ah Ma ri a ba ba Pue blo
ba da ba da ba ba Pue blo

ROMANCEDEMP 2

17 De ca da cua tro do min gos, u no so lo.es de Ma ri

18 De ca da cua tro do min gos, u no so lo.es de Ma ri

19 De ca da cua tro do min gos, u no so lo.es de Ma ri

20 De ca da cua tro do min gos, u no so lo.es de Ma ri

21 a Do min go de fin de mes pa ra que bai le Ma

22 a Fin de Ba ba ba ba

23 a Do min go de fin de Ba ba ba ba

24 a Fin de mes Dm dm dm dm dm dm dm dm

25 ri a Ma ri a Pue blo, Ma ri a a jor nal to da la

26 Uh Uh Uh Uh

27 Uh Uh Uh Uh

28 Jor nal to da la Jor nal to da la Jor nal to da la

29 vi da vi da vi da vi da

30 Des de la ca sa.al ta ller,

31 Des de la ca sa has ta.el ta

32 Des de la ca sa has ta.el ta

ROMANCEDEMP 3

33 34 35 36

Uh Uh El tran vi a

ller Uh El tran vi a

ller Des de.el ta ller al tran vi a

ller Uh El tran vi

37 38 39 40

Na die mi ra pa

Na die mi ra pa

Na die mi ra pa

a Na die la mi ra pa sar

41 42 43 44

sar Ma ri a.en tre cien, Ma ri a

sar Ma ri a.en tre cien Ma Ba ba

sar Ma ri a.en tre cien Ma Ba ba

Ma ri a.en tre cien Ma Dm dm dm dm

45 46 47 48

Ma ri a Pue blo te ni a un no vio de.a mo re fue

ba ba ba ba ba ba ba ba

ba ba ba ba ba ba ba ba

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

ROMANCEDEMP 4

49 nos, u na pro me sa de ni ños, u na pro me sa de vi

ba ba La pro me sa, la pro me sa, te ni a Ah

ba ba Oh De ni ños Oh de vi da Oh Ma ri a

dm dm dm dm Ba ba ba ba ba da ba da

53 da Pue blo Cuan

ba ba Te ni a Ma ri a Pue blo Cuan

ba ba Pue blo Cuan

ba ba Pue blo Cuan

57 do.habla ron de la huel ga no tu mie do Ma ri a Se

do.habla ron de la huel ga no tu vo mie do, Ma ri a

do.ha bla ron de la huel ga no tu vo mie do Ma ri a Se

do.ha bla ron de la huel ga no tu vo mie do Ma ri a

61 ti ra ron a ma tar, no pen sa ron en Ma ri a Ma

A ma Ba ba ba ba ba ba

ti ra ron a ma Ba ba ba ba ba ba

A ma tar Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

ROMANCEDEMP 5

65 66 67 68

ri a, Ma ri a Pue blo, que so li ta se mo ri a!

Oh So li ta se mo ri a!

Oh So li ta se mo ri a!

Oh So li ta se mo ri a!

69 70 71 72

Al gu na vez vol ve rá

Al gu na vez vol ve rá, vol ve rá

Al gu na vez vol ve rá, vol ve rá

Al gu na vez vol ve rá, vol ve rá

73 74 75 76

Uh A le gri a

A na cer por a le gri a

Uh A le gri a

Uh Por a le gri a

77 78 79 80

To dos ve ran pa sar Ma

To dos ve ran pa sar Ma

To dos ve ran pa sar Ma

To dos te ve ran pa sar Ma

ROMANCEDEMP 6

81 82 83 84

ri a Pue blo, Ma ri a! De

ri a Pue blo, Ma ri a! De

ri a Pue blo, Ma ri a! De

ri a Pue blo, Ma ri a! De

85 86 87 88

ca da cua tro do min gos to dos se ran de Ma ri a Do

ca da cua tro do min gos, to dos se ran de Ma ri a

ca da cua tro do min gos, to dos se ran de Ma ri a Do

ca da cua tro do min gos, to dos se ran de Ma ri a

89 90 91 92

min go de. andar con Dios pa ra que vi va Ma ri a. Ma

An dar Ba ba ba ba ba ba

min go de. andar con Ba ba ba ba ba ba

An dar Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

93 94 95 96

ri a, Ma ri a Pue blo, Ma ri a Pue blo, Ma ri a Ma

Ma ri a pue blo Pue blo Ma ri a

Ma ri a pue blo Pue blo Ma ri a

Ma ri a pue blo Pue blo Ma ri a

ROMANCEDEMP 7

97 98 99

ri a, Ma ri a Pue blo Ma ri a Pue blo, Ma
Ma ri a pue blo Ma ri a Pue blo
Ma ri a pue blo Ma ri a Pue blo
Ma ri a pue blo Ma ri a Pue blo

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 97, 98, and 99. It features four staves: a vocal line and three piano accompaniment staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Measure 97 has the lyrics 'ri a, Ma ri a'. Measure 98 has 'Pue blo Ma'. Measure 99 has 'ri a Pue blo, Ma'. The piano accompaniment consists of a simple harmonic accompaniment with quarter and eighth notes.

100 101 102

ri a! Ma ri a! Ma ri a!
Ma ri a, Ma ri a, Ma ri a!
Ma ri a, Ma ri a, Ma ri a!
Ma ri a, Ma ri a, Ma ri a!

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 100, 101, and 102. It features four staves: a vocal line and three piano accompaniment staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Measure 100 has the lyrics 'ri'. Measure 101 has 'a!'. Measure 102 has 'a!'. The piano accompaniment continues with a simple harmonic accompaniment. The vocal line has a long note in measure 100 and measure 101, and a shorter note in measure 102.