

La calle del gato que pesca

María Elena Walsh
Arr. Cynthia Kilian

A

Con swing

$\text{♩} = 90$

F#7

B7

E+7

SOPRANO 1

Pe li gro so es an dar por la ca, la ca lle del

SOPRANO 2

Pe li gro so es an dar por la ca, la ca lle del

Mezzo-soprano

Pe li gro so es an dar por la ca, la ca lle del

CONTRALTO

Es ca lle

Chas.

$\text{♩} = 90$
A

6

Em7

E+7

F#m

B7

E+7

F#m

B7

ga, del ga to que pes, que pes ca y del pués se es con de y es

ga, del ga to que pes, que pes ca y del pués se es con de y es

ga, del ga to que pes, que pes ca y del pués se es con de y es

ga del ga to que que pes ca y pues se es con de y es

Chas. accompaniment for measures 6-10.

12 C A⁶ E⁷ A⁶ E⁷ E⁷ A⁷ B⁷

ca pa pa pa pa... — Lo ves o no lo ves — al ga to que pes,

ca pa pa pa pa... — Lo ves o no lo ves — al ga to que pes,

ca pa pa pa pa... — Lo ves o no lo ves — al ga to que pes,

ca pa pa pa pa... — Lo ves o no lo ves — al ga to que pes,

19 E⁷ A⁷ E⁶ C A⁶ E⁷

— a llí, a llí, sen ta do en su ven ta ní. — A la gen te

— a llí, a llí, sen ta do en su ven ta ní. — A la gen te

— a llí, a llí, sen ta do en su ven ta ní. — A la gen te

— a llí, a llí, sen ta do en su ven ta ní. —

B

25

F#7

B7

E+7

Em7

que pa sa dis tra í el ga to ban dí con ca ña y an

que pa sa dis tra í el ga to ban dí con ca ña y an

que pa sa dis tra í el ga to ban dí con ca ña y an

Dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

B

31

E+7

F#m

B7

E+7

F#m

B7

C

A6 E+7

A6 E+7

zue les pes ca el som bre, som bre ro y el mo ño ño ño ño. —

zue les pes ca el som bre, som bre ro y el mo ño ño ño ño. —

zue les pes ca el som bre, som bre ro y el mo ño ño ño ño. —

dum dum dum dum dum dum dum som bre ro y el mo ño ño ño ño. —

38 E⁷ A⁺ B⁷ E⁺ A⁺ E⁶

Lo ves o no lo ves al ga to que pes, a llí, a llí, sen

Lo ves o no lo ves al ga to que pes, a llí, a llí, sen

Lo ves o no lo ves al ga to que pes, a llí, a llí, sen

Lo ves o no lo ves al ga to que pes, a llí, a llí, sen

45 C A⁶ E⁺ F^{♯m}⁷ B⁷ E⁺

C

ta do en su ven ta ní. El ga to fran cés con tan to som bre

ta do en su ven ta ní. El ga to fran cés con tan to som bre

ta do en su ven ta ní. El ga to fran cés con tan to som bre

ta do en su ven ta ní. El ga to fran cés con el som

C

51

F#m⁷B⁷E⁺⁷F#m B⁷E⁺⁷

na die sa be qué, qué ha ce des pués, y el a sun to es,
na die sa be qué, qué ha ce des pués, y el a sun to es,
na die sa be qué qué ha ce miau miau miau miau miau
bre na die sa be qué des pués des pués a sun to

57

F#m

B⁷

C

A⁶ E⁺⁷A⁶ E⁺⁷E⁷A⁺⁷

es que se dis fra za za za za. Lo ves o no lo ves.
es que se dis fra za za za za. Lo ves o no lo ves.
es que se dis fra za za za za. Lo ves o no lo ves.
es dis fra za za za za. Lo ves o no lo ves.

64

B⁷ E⁺⁷ A⁺⁷ E⁶ C A⁶

al ga to que pes,— a llí, a llí, sen ta do en su ven ta

al ga to que pes,— a llí, a llí, sen ta do en su ven ta

al ga to que pes,— a llí, a llí, sen ta do en su ven ta

al ga to que pes,— a llí, a llí, sen ta do en su ven ta

69

E⁺⁷ F^{#m7} B⁷ G^{#m7} C^{#7} F^{#m7} B⁷ E⁺⁷

ní, sen ta do en su ven ta ní, sen ta do en su ven ta ní.

ní, sen ta do en su ven ta ní, sen ta do en su ven ta ní.

ní, sen ta do en su ven ta ní, sen ta do en su ven ta ní.

ní, sen ta do, sen ta do en su ven ta ní.