

Carpintería José
de P. Carabajal
Arr. Abel Rodas

Fm Cm

Cuan-do Jose elcar pin-te-ro su poque-i ba-a ser pa - pá
Por la noche conve-r-sa-ban co-mo lo_i-ban a lla - mar

5

C7

po ner - se a da - bai -
levan te a Ma-ri_a en bra-zos pa - ra po - ner - se abai- lar
A él le gus-ta-ba Je - sús a e - lla le da - ba_i- gual

9

Fm E♭

lar gual na - die pue-de i -
lar gual la - di - cha se_in -

Na-die puede ima- gi - nar lo _ hermo- sa que _ e- ra Ma- ri - a
La di - chae _ in te rrum- pió a - fir man las_ es - cri - tu - ras

This musical score consists of two staves of music in 6/8 time, with a key signature of three flats. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music is divided into measures by vertical bar lines. Chords are indicated above the staff at the beginning of each measure: Fm, Cm, C7, and E♭. The lyrics are written below the notes. Measure 1 starts with Fm and ends with Cm. Measure 5 starts with a rest and ends with C7. Measure 9 starts with Fm and ends with E♭.

13 D^b C⁷

magi- nar
te frum pio

u-naper- la era da o re-ja hay mu-cha bi- bliogra fi - a
al mismo-tiem poque He ro - des de - cre-tó lama -no du ra

u-naper- la era da o re-ja hay mu-cha bi- bliogra fi - a oh

17 F E^b

to do iba dema-ra- vi-lla en el ho-gar de Jo- sé
Seman - daron a mu- dar ven die- ron lo que te - ní - an

oh de Jo- sé que te - nian de Jo- sé que te - nian

oh de Jo- sé que te - nian de José que te - nian

21 D^b⁷ C⁷

nose ha-bla-ba de-o tra co-sa que del pro-xi - mo be-bé
ni si -quie ra se sal - va-ron las dosper- las de Ma- ria

nose ha-bla-ba de-o traco-sa que del pró-xi - mo be-bé
Ni si quie ra se sal - va-ron las dosper- las de Ma- ria

nose ha-bla-ba de-o tra co-sa que del pró-xi - mo be-bé
ni si quie ra se sal - va-ron las dosper- las de Ma- ria oh -

25

D♭ C7 D♭ C7

mi-ran-do las es tam - pi - tas na die pue de ima- gi - nar
 mi-ran-do las es tam - pi - tas nadie pue de ima- gi - nar
 Miran-do las es tam - pi - tas nadie pue de ima- gi - nar

29

D♭ C7 Fm

que_el es-po-so de Ma - ri - a e - ra ca-paz de bai - lar
 que_el es-po-so de Ma - ri - a e - ra ca-paz de bai - lar
 que_el es-po-so de Ma - ri - a e - ra capaz de - bai - lar
 que_el es-po-so de Ma - ri - a e - ra capaz de - bai - lar

33

Fm E♭ D♭ C7

la ra ra ra ra ra ra la ra la la ra ra

37

Fm E♭

Pa-re-ci-an di-bu - ji -tos a -tra-ve-san -do _el de-sier - to

El de - sier -

41

D♭ C⁷

los dos a pun - to de _en trar en el Nuevo Nue - vo Tes - ta -

Tes - ta --men - to

to

45

Fm E♭

men - to no co - mi - an

dor-mi-an a cielo_a - bier to mu-chas ve - ces no co - mi - an

49

D^b

C⁷

Él le da
Él le da-ba calor - ci-to con la mano en la barri - ga oh
Él le da-ba calor - ci-to con la mano en la barri - ga oh -

53

F

Cm

Ter-mi-na-ron en Be - lén un pue-blo de cien o - ve - jas
La so- le - dad del lu - gar los do - lo - res de Ma- ri - a
oh
cien o - ve - jas de Ma- ri - a
cien o - ve - jas de Ma- ri - a
oh
cien o - ve - jas de Ma- ri - a
cien o - vejas de Ma- ri - a

57

D^b

C⁷

un pe-se-bre lu - na lle-na y un mon ton de ca - sas vie - jas
Jo-sé golpea - ba las puer-tas pe - ro na - die las a - bri - a
un pe-se-bre lu - na lle-na y un mon ton de ca - sas vie - jas
Jo-sé golpea - ba las puer-tas pe - ro na - die las a - bri - a
oh
un pe-se-bre lu - na lle-nay un mon ton de ca - sas vie - jas oh -
Jo-sé golpea - ba las puer-tas pe - ro na - die las a - bri - a

61

D♭ C⁷ D♭⁷ C⁷

mi-ran-do las es tam - pi - tas na-die po-drí a de cir
 mi-ran-do las es tam - pi - tas na-die po-drí a de cir
 Miran-do las es tam - pi - tas na-die po-drí a - de - cir

65

D♭⁷ C⁷ Fm

que_el es-po-so de Ma - rí - a e - ra ca-paz de ru - gir
 que_el es-po-so de Ma - rí - a e - ra ca-paz de ru - gir
 que_el es-po-so de Ma - rí - a e - ra ca-paz de ru - gir

69

Fm E♭ D♭ C⁷

la ra ra ra la ra ra ra la ra la ra ra

73

Cm

Por un la - so la fa - ti - ga por el o - tro_el em - ba - ra - zo

Por un la - do la fa - ti - ga por el o - tro_el em - ba - ra - zo

76

D♭

Jo - sése_en-fren- to al pe -

Jo - sése_en-fren- to al pe - se - bre y lo_a - briode_un

Jo - sé se_enfren- to al pe - se - bre y lo_a-briode_un

79

C7

ro - di - lla - zo

ro - di - lla - zo

ro - di - lla - zo

Fm

Es to_es mú - si - ca se -

Es to_es mú - si - ca se -

Es to_es mu - si - ca se -

82 Cm

ño - res un hom - bre y su
ño - res un hom - bre y su
ño - res es to_es pu - ro sen - ti -- mien- to

85 D♭ C⁷

mu - jer com-par-tiendo un na ci - mien- to
mu - jer com-par-tiendo un na ci - mien- to
un hom-bre y_u- na mu - jer com- par - tien do un na - ci - mien- to

88 D♭ C⁷

Mi - ran - do las es - tam - pi - tas
Mi - ran - do las es - tam -

91

D♭ C7 D♭

na - die pue-de_i ma - gi - nar e -
pi - tas
na - die pue-de_i ma - gi - nar
que_el es - po - so de Ma -

94

C7 Fm D♭

ra ca-paz de llo - rar la ra ra ra ra
ra ca - paz de llo - rar la ra ra ra ra
rí - a e - ra ca-paz de llo - rar la ra ra ra ra

98

C7 Fm

ra ra ra ra ra ra ra lai ra
ra ra ra ra ra ra ra lai ra
ra ra ra ra ra ra ra lai ra