

Ave María

5 voces mixtas

1995

Pedro Moncadas

Adagietto ♩ = 75

The first system of the musical score consists of five staves, each representing a different vocal part. The music is in 3/4 time and B-flat major. The tempo is marked 'Adagietto' with a quarter note equal to 75 beats per minute. The dynamic is 'pp' (pianissimo). The lyrics are 'A ve Ma ri a' repeated across the staves. The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs.

A ve Ma ri a A ve Ma ri a
A ve Ma ri a A ve Ma ri a
A ve Ma ri a A ve Ma ri a
A ve Ma ri a A ve Ma ri a
A ve Ma ri a - - A ve Ma ri a

9

Presto ♩ = 175

The second system of the musical score continues with five staves. The tempo changes to 'Presto' with a quarter note equal to 175 beats per minute. The dynamic is 'mp' (mezzo-piano). The lyrics are 'gra ti a ple - - - na' followed by 'Do mi nus te cum' and 'Do mi nus te cum'. The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs.

gra ti a ple - - - na Do mi nus te cum
gra ti a ple - - - na Do mi nus te cum
Do
gra ti a ple - - - na Do mi nus Do
gra ti a ple - - - na Do mi nus Do

17

mp *mf* *f*

Do mi nus te cum Do mi nus te cum Do mi nus te

mp *mf* *f*

Do mi nus tē cum Do mi nus rē cum Do mi nus

mp *mf*

mi nu tecum Do mi nus tecum Do mi nus te - -

mp *mf*

mi nus Do mi nus Do mi nus

mp *mf*

mi nus Do mi nus Do mi nus

Tempo I

25

ff *p*

cum Be ne dic ta tu in mu li e -

ff *p*

tē cum Be ne dic ta tu in mu li e - -

ff *p*

cum Be ne dic ta tu in mu li e -

ff *p*

te cum Be ne dic ta tu in mu li e -

ff *p*

te cum Be ne dic ta tu in mu li e

33

Poco más lento ♩ = 70

p

ri bus Et bene dic tus et be ne dic tus
 - ri bus Et be ne dictus et bene
 ri bus Et be ne dic tus
 ri bus Et be ne dic tus et bene
 ri bus Et be ne dic tus fruc

39

Tempo primo

mp

pp

mp

pp

mp

pp

fruc tus ventris tu i Je sus
 dic tus ventris tu i Je sus Sanc ta Ma ri a
 fruc tus ventris tu i Je sus Sanc ta Ma ri a
 dic tus ventris tu i Je sus Sanc ta Ma ri a
 tus ventris tu i Je sus Sanc ta Ma ri a

47

p *mf* *f*

Sanc ta Ma ri a Sanc ta Ma ri a Sanc ta

p *mf* *f*

Sanc ta Ma ri a Sanc ta Ma ri a Sanc ta

p *mf* *f*

Sanc ta Ma ri a Sanc ta Ma ri a Sanc ta

p *mf* *f*

Sanc ta Ma ri a Sanc ta Ma ri a Sanc ta

p *mf* *f*

Sanc ta Ma ri a Sanc ta Ma ri a Sanc ta

54

Tempo II

p *p* *p* *p* *p*

Ma ri a Ma ter - -De i o ra pro

Ma ri a Ma ter De i o ra pro

Ma ri a Ma - - ter - -De - - i o ra pro

Ma ri a o ra pro

Ma ri a Ma ter - -De li o ra pro

61

cresc.

no bis o ra pro no bis o ra pro no bis

no bis o ra pro no bis o ra pro no bis

no bis o ra pro no bis o ra pro no bis

no bis o ra pro no bis o ra pro no bis

no bis o ra pro no bis o ra pro no bis

68

f *mp*

o ra pro no bis pec ca to ri bus

o ra pro no bis pec ca to ri bus

o ra pro no bis pec ca to ri bus

o ra pro no bis

o ra pro no bis pec ca to ri bus

75

o ra pro no bis o ra pro no bis o ra pro

o ra pro no bis o ra pro no bis o ra pro

o ra pro no bis o ra pro no bis o ra pro

o ra pro no bis o ra pro no bis o ra pro

o ra pro no bis o ra pro no bis o ra pro

82

no bis o ra pro no bis pec - ca

no bis o ra pro no bis pec ca

o ra pro no bis o ra pro no bis pec ca

no bis o ra pro no bis pec ca

no bis o ra pro no bis pec ca

88

Adagietto $\text{♩} = 70$

to ri bus nuncet in o ra nuncet in ho ra

to ri bus nuncet in ho ra nuncet in

to - - ri bus nuncet in ho ra

to ri bus nuncet in ho ra nuncet in

to ri bus nuncet in ho ra mor

94

mf mor tis mor tis nostrae a men *p* A men *pp* *rall.*

mf ho ra mos tis nostrae a men *p* A men *pp*

mf mor tis mor tis nostrae a men *p* A men *pp*

ho ra mor tis nostrae a men *p* A - - - men *pp*

mf tis mor tis nostrae a men *p* A men *pp*