

AQUELLAS PEQUEÑAS COSAS

Joan Manuel Serrat
Arr. Cynthia Kilian

♩=70

Bm7 *mp* E7 A+7 **A#dism.**

SOPRANO 1
U no U no sen cia, _____

SOPRANO 2 *mf*
U no se cree que los ma tó el tiem po y la au sen cia, _____ pe ro su

Mezzo-soprano *mf*
U no se cree que los ma tó el tiem po y la au sen cia, _____ pe ro su

CONTRALTO *mp*
U no se cree _____ sen cia, _____

6

Bm7 E7 A+7 A7 *mf* D Dm

tren su tren de i da y vuel ta. _____ Son a que llas pe que ñas co sas que nos de

tren ven dió bo le to de i da y vuel ta. _____ Son a que llas pe que ñas co sas que nos de

tren ven dió bo le to de i da y vuel ta. _____ Son a que llas pe que ñas co sas que nos de

tren su tren de i da y vuel ta. A que llas pe que ñas co sas

12 A⁺7 F[#] Bm⁷ E⁷ A⁺7

jó un tiem po de ro sas en un rin cón, ca jón

jó un tiem po de ro sas en un rin cón, en un pa pel o en un ca jón.

jó un tiem po de ro sas en un rin cón, en un pa pel o en un ca jón.

un tiem po de ro sas un pa pel, o en un ca jón

17 Bm⁷
mp E⁷ A⁺7 A[#]dism.

Un la drón la puer ta

Co mo un la drón te a ce chan de trás de la puer ta, te tie nen

Co mo un la drón te a ce chan de trás de la puer ta, te tie nen

Un la drón puer ta

22 Bm⁷ E⁷ A⁺7 A⁷ D

su mer ced co mo ho jas muer tas que el vien to a rras tra a llá o a

tan a su mer ced co mo ho jas muer tas que el vien to a rras tra a llá o a

tan a su mer ced co mo ho jas muer tas que eñ vien to a rras tra a llá o a

su mer ced co mo ho jas muer tas que el vien to a rras tra

27

Dm A⁺7 F#

quí, que te son rí en tris tes y... nos ha cen

quí, que te son rí en tris tes y... nos ha cen

quí, que te son rí en tris tes y... nos ha cen

quí tris tes y...

30

Bm⁷ rit. E⁷ A⁺7

que cuan do na die nos ve.

que llo re mos cuan do na die nos ve.

que llo re mos cuan do na die nos ve.

que cuan do na die nos ve.