

Malena (Demare-Manzi)

Arreglo coral: Diego Zocco

Soprano

Alto

Baritono

Lai ra ra lai ra ra ra la lai ra ra ra lai ra

Lai ra ra ra lai ra ra la ra lai ra Ma-

Padabadabada ban pa da ba da ba da ban lai ra ra lai ra Ma-le-na can-tael

5

S

A

B

Co - mo nin gu - na y en ca da ver so su co ra
Co - mo el ol - vi - do son a pre ta dos co - mo el ren

le-na can-tael tan - go co - mo nin gu - na Ma - le - na tie - ne pe - na
o jos son os cu ros co - mo el ol vi do tus la bios a pre ta dos

tan - go co - mo nin - gu - na Ma-le-na tie-ne pe - na de ban - do -
cu ros co - mo el ol vi do tus la bios a pre ta dos co - mo el ren

8

S

A

B

zón a yu-yo del su-bur - bio su voz per fu ma ban - do -
cor tus ma nos dos pa lo mas que sien ten fri o ban do

de ban do neón A yu-yo del su-bur - bio su voz per fu ma pe-na de ban - do -
co mo el ren cor tus ma nos dos pa lo mas que sien ten fri o san gre de ban do

neón A yu-yo del su-bur - bio su voz per - fuma, Ma-le na tie-ne pe - na de ban-do-
cor tus ma nos dos pa lo mas que sien ten fri o tus ven astien en san gre de ban don

Malena (Demare-Manzi)

2
12

S
neón tal vez a lláenlain fan cia su voz dea londra to móese tonoos cu ro del ca lle
neón tus tan gos son cria tu ras a ban do nada que cruzan sobre el ba rro del ca lle

A
neón tal vez a lláenlain fan cia tu voz dea lon dra to-no del ca - lle -
neón tus tan gos son cri a tu ras a bando na das ba rro del ca lle

B
neón tal vez en lain fancia del ca - lle
neón tus tan gos son cria tu ras del ca lle

16

S
jón oa casoaquelro man ce que so lo nom bra cuan do se po ne tris te con el al
jón Cuando to das las puer tas es tence rra das y la dran los fan tas mas d la can

A
jón oa casoaquelro man ce que so lo nom bra cuan do se po ne tris te con el al -
jón cuando to das las puer tas es tence rra das y la dran los fan tas mas de la can

B
jón oa casoaquelro man ce que so lo nom bra cuan do se po ne tris te
jón cuando to das las puer tas es tence rra das y la dran los fan tas mas

20

S
cohol Ma lena can tael tan go con voz de sombra Ma le na tie ne pe na de ban do
ción Ma lena can tael tan go co voz que bra da ma le na tie ne pe na de ban do

A
cohol con el al-cohol ma le na tie ne pe na de ban do
ción de la canción Ma le na tie na pe na de ban do

B
cohol al-cohol Ma lena can tael tan go con voz de som bra de ban don do
ción de la canción Ma lena can tael tan go con voz que bra da de ban don do

24

S
neón
neón
Tucan ción _____ tie-neel frí-o del úl-ti-moen cuen - tro _____

A
neón
neón
neondbandoneon
Tu can ción _____ tie neel frí o del úl - ti moen cuen tro

B
neón
neón
Tu can ción tie neel frí o del úl ti moen cuen tro tu can -

28

S
tu can - ción _____ el re cuer-do tu can ción si tu voz es

A
tu can ción el re cuer do yo no se _____ si tu

B
ción _____ seha cea mar-gaen la sal del re cuer do _____ yo no se si tu voz es

32

S
flor de u na pe na so - lo se _____ queal ru mor de tus tan gos Ma

A
voz es la flor deu na pe na _____ sol lo se _____ queal ru mor de tus tan gos Ma

B
flor deu na pe na so lo, so lo se que al ru mor de tus tan _____

36

1.

S le-na me sien - to mas bue - na mas bue - na que vos Ma le na

A le - na mas bue na que vos Ma le

B gos mas bue na que vos Ma le na

39

2.

S bue na mas bue na que vos que

A na tus bue na que vos que

B tus o jos son os na que vos Ma le na que

42

S vos

A vos que vos

B vos