

# LEVÁNTATE Y CANTA

Arreglo Coral: Alberto Tramontana

Héctor Negro y César Isella

1 ♩ = 84

Soprano: - - - -  
Alto: Si hay un gol - pe de suer - tea - con - tra pe - lo, a con - tra sol, a con - tra luz, a con - tra  
Tenor: - - - -  
Bass: - - - -

5

Soprano: - - - -  
Alto: vi - da se tor - na pá - ja - ro q' quie - brael vue - lo y te - re - vuel - ca con el a - lahe  
Tenor: - - - -  
Bass: - - - -

9

Soprano: Si hay un gol - pe de suer - tea con - tra pe - lo, a con - tra sol, a con - tra luz, a con - tra  
Alto: - ri - da. a con - tra  
Tenor: - - - - a con - tra  
Bass: - - - -

13

vi - da se tor-na pá-ja-ro q' quie-bra\_el vue - lo y te re-vuel-ca con el a-la\_he

vi - da se tor - na, quie - bra, vue - lo y te re-vuel-ca con el a-la\_he

vi - da se tor - na, vue - lo y te re-vuel-ca con el a-la\_he

17

ri - da. Hay tan-to vien - to pa-ra\_an-dar las ra - mas tan - to ce - les - te pa-ra\_e-char-se\_en

ri - da. Hay tan-to vien - to pa-ra\_an-dar las ra - mas tan - to en -

ri - da. dm dm dm ra - mas tan - to en -

Dm dm dm Dm dm dm - ra mas - tan to en

21

ci - ma y pe-se\_ato- do vuel-ve la ma - ña - na y\_es - tá\_el a-mor q' su mi - la-gro\_a

ci - ma y pe-se\_ato- do la ma - ña - na es - tá

ci - ma y pe-se\_a to - do la ma ña - na es - tá

- ci ma y pe - se la ma - ña - na es - tá

25

rri - ma. ¿Por - q' ca - er - sey\_en-tre-gar las a - las? ¿Por q' ren - dir - se\_y ma - no - tear las  
 el a - mor. ¿Por - qué las a - las por - qué las  
 el a - mor. ¿Por - qué las a - las?  
 el a - mor. ¿Por - qué las a - las ¿Por - que las

29

rui - nas? si\_es el do - lor al fín quien nos i - gua - la, y la\_es-pe - ran - za quien nos i - lu -  
 rui - nas? si\_es el do - lor quien nos i - gua - la, y la\_es-pe - ran - za quien nos i - lu -  
 rui - nas? si\_es el do - lor al fín quien nos i - gua - la, la\_es-pe - ran - za quien nos i - lu -  
 - rui - nas quien nos - i - gua - la, la es-pe - ran - za i - lu -  
 sies el do-lor quien nos i -

33

mi - na. Si al - gún gol - pe de suer te\_a con - tra pe - lo, a con - tra - sol, a con - tra luz, a con - tra  
 mi - na. Si al - gún gol - pe a con - tra  
 mi - na. Si al - gún gol - pe de suer - tea con - tra pe - lo a con - tra - sol, a con - tra luz, a con - tra  
 - mi na. Si al - gún si - al gún gol - pe a con - tra a - con tra tra  
 gol - pe de - suer tea - con tra pe - lo a con - tra sol a con - tra luz a con tra

37

vi - da, a - brí los o - jos y tra - ga - te\_ el cie - lo sen - ti - te fuer - te\_y\_em - pu - já\_ ha - cia\_ a

vi - da, tra - ga - te\_ el cie - lo sen - ti - te fuer - te\_y\_em - pu - já\_ ha - cia\_ a

vi - da, a - brí los o - jos y tra - ga - te\_ el cie - lo sen - ti - te fuer - te\_y\_em - pu - já\_ ha - cia\_ a

41

vi vi da, a - brí los tra o - jos ga te\_ el y - tra - ga te\_ el cie - lo sen - ti - te fuer - te\_y\_em - pu - já\_ ha - cia\_ a

rri - ba. Si al - gún - gol pe desuer - tea - contra po po po pe - lo a - con tra sol, a con tra luz, a con tra po po po

rri - ba. po po po po po po po po po po

rri - ba. po po po po po po po po po po

rri - ba. oh oh oh oh

45

- vi po da, a - brí los o ba - jos y ba ba tra - ga te\_ el cie ba lo sen - ti - te fuer - te yem - pu - já\_ ha - ciaa -

po po (simile) . . . . . ba ba ba ba ba ba ba pa pa -

po po (simile). . . . . ba ba ba ba ba ba ba pa pa -

po po po (simile). . . . . ba ba ba ba ba ba ba pa pa pa pa -

49

rri - ba, a - brí los o - jos y tra - ga - teel cie - lo, sen - ti - te fuer - te yem - pu - jáha - cíaa

rri - ba tra - ga - teel cie - lo, sen - ti - te fuer - te yem - pu - jáha - cíaa

rri - ba tra - ga - teel cie - lo, sen - ti - te fuer - te

rri - ba tra - ga - teel cie - lo, sen - ti - te fuer - te

53

- rri - ba.

- rri - ba.

em - pu - jáha - cíaa - rri - ba.

em - pu - jáha - cíaa - rri - ba.